

مدافع قشقایی شیراز:

بقای قشقایی به اندازه یک صعود شیرین است



ایسنا: علی آزادمنش یکی از مهره های تاثیرگذار تیم فوتبال قشقایی در رقابت های این فصل به شمار می رود. او که اصالتا قشقایی و اهل شهرستان نورآباد استان فارس است، سوسمین فصل حضورش در این تیم را سپری می کند.

آزادمنش پس از هادی خادم و علی حسامی، کاپیتان سوم قشقایی است، او در دو فصل اخیر به عنوان مدافع راست، همواره در ترکیب اصلی تیمش حضور داشته و در رقابت های این فصل عملکرد بهتری نسبت به سال های گذشته از خود به جا گذاشته است.

این بازیکن ۲۷ ساله در گفت و گو با ایسنا درباره آخرین وضعیت خود و تیمش و آنچه در روزهای باقیمانده از فصل جاری لیگ دسته یک فوتبال، می تواند رقم بخورد، به سوالات پاسخ داد.

جایگاه خوبی نداریم، اما رو به پیشرفت هستیم

آزادمنش گفت: تیم ما شرایط خوبی دارد و با اینکه جایگاه خوبی در جدول نداریم، اما رو به پیشرفت هستیم. در بازی هفته گذشته مقابل هودار، کمی با احتیاط به میدان رفتیم، چون هر چه جلوتر می رویم، بازی ها برای ما حساس تر می شود.

این مدافع تیم فوتبال قشقایی شیراز گفت: ضمن این که حریف هم یک تیم بالای جدولی بود که به نظر من از نظر نوع فوتبالی که ارائه می دهد، بهترین تیم لیگ است. البته آنها هم محتاطانه ظاهر شدند و همین باعث شد که بازی کم موقعیتی را از دو تیم شاهد باشیم که شاید کم موقعیت ترین بازی کل فصل بود.

چمن پارس فقط از دور قشنگ است

آزادمنش در خصوص ورزشگاه پارس شیراز گفت: زمین مسابقه اصلا شرایط مناسبی نداشت. اگر آن روز باران نمی آمد، وضعیت چمن ورزشگاه پارس از این هم بدتر می شد. او گفت: چمن کوتاه نشده بود و فقط برای کسانی که از بالا بازی را می دیدند، قشنگ بود. باید در زمین حاضر باشید تا بفهمید چه خبر است و ما با چه شرایطی روی این زمین بازی می کنیم. امیدوارم هر چه زودتر وضعیت زمین های شیراز بهبود پیدا کند.

دختر وزنه‌بردار ایران ششم آسیا شد

دختر وزنه‌بردار ایران در دسته ۷۱ کیلوگرم قهرمانی زنان آسیا در رده ششم قرار گرفت.

به گزارش ایسنا، رقابت دسته ۷۱ کیلوگرم وزنه‌برداری زنان قهرمانی آسیا به پایان رسید و نماینده ایران در این وزن در رده ششم قرار گرفت. فروغ یونس در یک ضرب ۷۵، دوزرب ۹۳ و مجموع ۱۶۸ کیلوگرم را به ثبت رساند و در بین شش نفر حاضر در این رقابت‌ها، ششم شد.

عملکرد یونس به شرح زیر است:

حرکت یک ضرب: دختر وزنه‌بردار ایران در اولین حرکت، وزنه ۷۵ کیلوگرم را انداخت. او برای دومین مرتبه که پشت این وزنه قرار گرفت، موفق به مهار آن شد. یونس در حرکت سوم، باید وزنه ۸۱ کیلوگرم را بالای سر می‌برد که این وزنه را هم انداخت و با همان ۷۵ کیلوگرم به کار خود در یک ضرب پایان داد.

او در یک ضرب ششم شد.

حرکت دوزرب: فروغ یونس در حرکت اول دوزرب، وزنه ۹۳ کیلوگرم را مهار کرد. او در حرکت دوم ، وزنه ۱۰۲ کیلوگرم را هنگام قیچی انداخت. کادرفنی برای حرکت سوم یونسی وزنه را به ۱۰۳ کیلوگرم افزایش داد اما وزنه‌بردار ایران این وزنه را نیز انداخت.

او در مجموع حرکت یک ضرب و دوزرب رکورد ۱۶۸ کیلوگرم را ثبت کرد و ششم آسیا شد.

***مدال آوران دسته ۷۱ کیلوگرم زنان:**

۱- وانسا سارنواز فیلیپین با رکورد ۱۰۱ یک ضرب، ۱۲۸ دوزرب و مجموع ۲۲۹ کیلوگرم (طلای دو ضرب و مجموع و نقره یک ضرب)
۲- کل نیات کادیرووا از ترکمنستان با رکورد ۱۰۲ یک ضرب،۱۲۱ دوزرب و مجموع ۲۲۳ کیلوگرم (طلای یک ضرب، نقره مجموع و برنز دوزرب)
۳- یکتا ترینا بیکووا از قزاقستان با رکورد ۹۳ یک ضرب، ۱۲۲ دوزرب و مجموع ۲۱۳ کیلوگرم (نقره دوزرب و برنز یک ضرب و مجموع)
مسابقات قهرمانی آسیا در تاشکند ازبکستان در حال برگزاری است.

در پی انصراف باشگاه‌های انگلیسی سوپر لیگ اروپا متوقف شد

کمیته هماهنگی سوپر لیگ اروپا در بیانیه‌ای از توقف این رقابت‌ها خبر داد و به انصراف باشگاه‌ها انگلیسی واکنش نشان داد.

به گزارش ایسنا و به نقل از اسپورت، دو روز پیش ۱۲ باشگاه بزرگ اروپایی از برگزاری رقابتی به نام سوپر لیگ اروپا خبر دادند که با واکنش تند یوفا و فیفا همراه شد. آرسنال، منچستر سیتی، لیورپول، تاتنهام و منچستر یونایتد روز سه‌شنبه مجبور به کناره‌گیری از این رقابت شدند تا تعداد باشگاه‌های موافق با برگزاری به ۷ باشگاه کاهش پیدا کند.

کمیته برگزاری این رقابت‌ها بامداد دیروز (چهارشنبه) بعد از انصراف باشگاه های انگلیسی در بیانیه‌ای رسماً از لغو این رقابت جنجالی خبر داد. در بیانیه این کمیته آمده است: ما اطمینان داریم که فوتبال کنونی اروپا نیاز به تغییر دارد. پیشنهاد برگزاری سوپر لیگ را دادیم. ویروس کرونا باعث شد تا باشگاه ها از نظر مالی متحمل زیان زیادی شوند و باید راهی پیدا می شد. در ادامه این بیانیه آمده است: باشگاه‌های انگلیسی به خاطر فشارهای زیاد مجبور به انصراف شدند. با توجه به شرایط به وجود آمده ما به این نتیجه رسیدیم که نیاز به بازبینی است هر چند که اطمینان داریم که این پیشنهاد ما باعث افزایش جذابیت در فوتبال می شد.

شدم و با این تیم قهرمان امیدهای ایران شدم

و سال بسیار خوبی برایم رقم خورد.

آزادمننش گفت: من در آن زمان در پست هافبک وسط بازی می کردم. یک سال بعد با امیدهای برق شیراز عملکرد خوبی از خود به جا گذاشتم و با نظر آقای ستار زارع به تیم بزرگسالان پیوستم و دو فصل در لیگ دسته سوم برای این تیم بازی کردم. او گفت: من از آقای ستار زارع چیزهای زیادی یاد گرفتم و بخشی از پیشرفتم را مدیون ایشان هستم. در سال ۹۶ هم با پیشنهاد آقای نجف پور، راهی تیم قشقایی شدم و از اواسط فصل با نظر آقای فروردین، در پست دفاع راست به کار گرفته شدم و از آن به بعد در همین پست جا افتادم. فکر می کنم با توجه به سبک بازی ام، بهترین پست برایم همین دفاع راست باشد.

باید بیشتر پاس گل بدهم
آزادمنش گفت: من تفکرات و اهدافی دارم که بر اساس آن به طور مداوم تمرین می کنم و این باعث شده که امسال نسبت به سال های قبل، آمادگی بهتری داشته باشم. ضمن اینکه تیم هم به من کمک زیادی کرده، به خصوص مربی خوبمان آقای رشید طهماسی که خیلی حساس تر می شود. او با بیان اینکه خودم هم برای اهدافی که دارم، سخت می جنگم، گفت: فکر می کنم به هدف امسال نزدیک هستم. من در فصل گذشته ۷ پاس گل داده بودم و از ابتدای فصل هدف گذاری کردم که این مقدار را حداقل دو برابر کنم. آزادمنش خاطرنشان کرد: حالا تا همین جای فصل ۸ پاس گل داده ام که فکر می کنم آمار خوبی باشد و بتوانم به هدفی که ابتدای فصل ترسیم کرده بودم برسم.

ستار زارع نقش زیادی در پیشرفت من داشت

این فوتبالیست جوان گفت: من فوتبالم را از شهرستان نورآباد و زیر نظر آقای خدایرست شروع کردم. سپس به شیراز آمدم و چندسالی با آقای خانی در رده های پایه شیراز فعالیت کردم. وقتی به رده سنی امید رسیدم، شرایط خاصی برایم پیش آمد که نزدیک بود فوتبال را کنار بگذارم، اما با پیشنهاد پسر عمویی به یاسوج رفتم و عضو تیم امید شهرداری یاسوج

بود که نمی توانستم روم.

آزادمنش گفت: تیم هم در شرایط خاصی قرار دارد و با توجه به اینکه من هم ترک قشقایی هستم، هواداران انتظار بیشتری دارند و امیدوارم بتوانیم تیم را نگه داریم. اگر موفق شویم، به اندازه یک صعود شیرین و ارزشمند خواهد بود. حیف است که امتیاز استان به این راحتی از دست برود.

جو صمیمانه، نقطه قوت قشقایی

این فوتبالیست شیرازی خاطرنشان کرد: به نظر من نقطه قوت قشقایی، همدلی و یکدست بودن تیم است. بچه ها واقعا پشت هم هستند و با اینکه نتایج آنطور که می خواستیم نبوده، اما بچه ها تحت هیچ شرایطی پشت یکدیگر را خالی نکرده اند. جو تیم ما خیلی صمیمانه است و این نقطه برتری ما نسبت به خیلی تیم هاست. چیزی که برای تمام اعضای تیم بسیار لذت بخش است.

فوتبالیست هیچ گاه کامل نمی شود
آزادمنش گفت: من هنوز خیلی کمبدها دارم و باید برای رسیدن به اهدافم خیلی تلاش کنم. به قول آقای اصغر اکبری (مربی سازنده فوتبال شیراز) روزی که فوتبالیست بگوید من کامل شده ام، به نقطه باپاشش رسیده است.

این ورزشکار جوان گفت: باید بازیکنانی مثل کریستیانو رونالدو را الگو قرار دهیم که در بهترین سطح ممکن قرار دارد، اما هر روز تمرینات سختی انجام می دهد تا بهتر شود. این نشان می دهد که یک فوتبالیست هیچ گاه نمی تواند ادعا کند به کمال رسیده است.

برای کسب پیروزی سه بابل می رویم
این ورزشکار جوان گفت: باید بازیکنانی مثل کریستیانو رونالدو را الگو قرار دهیم که در بهترین سطح ممکن قرار دارد، اما هر روز تمرینات سختی انجام می دهد تا بهتر شود. این نشان می دهد که یک فوتبالیست هیچ گاه نمی تواند ادعا کند به کمال رسیده است.

آزادمنش گفت: البته آنها وضعیت خوبی در جدول دارند و فقط برای کسب سه امتیاز به میدان می روند، اما تیم ما نیاز بیشتری به سه امتیاز دارد تا بتواند خود را از منطقه سقوط دور کند. بنابراین با تمام وجود برای کسب سه امتیاز تلاش خواهیم کرد.

خستگی بیهوده تیم‌ها در لیگ قهرمانان آسیا با تصمیم عجیب AFC

برگزاری مرحله لیگ قهرمانان آسیا به صورت رفت و برگشت در زمین بی‌طرف، باعث تعجب کارشناسان و خستگی بیهوده تیم‌ها شده است!

به گزارش ایسنا، لیگ قهرمانان آسیا از حدود یک هفته قبل در منطقه غرب آسیا آغاز شده و بازی‌ها به صورت متمرکز در سه کشور عربستان، هند و امارات دنبال می‌شود. مسابقات این فصل با حضور ۴۰ تیم (۲۰ تیم در غرب و ۲۰ تیم در شرق آسیا) دنبال می‌شود و همین موضوع باعث افزایش بازی‌ها و تعداد گروه‌های حاضر در رقابت‌ها شده است.

با وجود افزایش تیم‌ها، مسابقات به علت شیوع ویروس کرونا به صورت متمرکز در چندین کشور برگزار می‌شود و هیچ تماشاگری در ورزشگاه‌ها حضور ندارد و طبیعتاً بخش اعظمی از اهمیت میزبانی و مهمانی در مسابقات از بین رفته است.

با این حال، مسابقات همچنان به صورت رفت و برگشت برگزار می‌شود که باعث تعجب تماشاگران و اهالی فوتبال شده است چرا که وقتی بازی‌ها در زمین بی‌طرف و بدون حضور تماشاگران برگزار می‌شود، چه لزومی دارد تیم‌ها به صورت فشرده و هر سه روز یک بار، یک بازی را دو بار تکرار کنند؟ در واقع ماهیت برگزاری مسابقات به صورت رفت و برگشت، استفاده تیم‌ها از امتیاز برابر برای بازی در ورزشگاه خانگی و همینطور حضور هواداران خودی است که باعث شده مسابقات مختلف ورزشی دو بار برگزار شود تا هر تیم شانس بازی در زمین خود و استفاده از هوادارانش را داشته باشد.

ولی به طور مثال وقتی بازی‌های پرسپولیس در هند برگزار می‌شود و همه بازی‌های گروه در دو ورزشگاه مشخص و در یک شهر و بدون حضور هواداران انجام می‌شود، برگزاری بازی دوم یا برگشت، چه سودی برای تیم‌ها دارد؟ آیا قرار است وضعیت از حیث بازی در زمین خودی یا داشتن هوادار تغییری کند؟ این برنامه‌ریزی با توجه به هزینه بالای اسکان و فشار بیش از حد به بازیکنان به علت برگزاری بازی‌ها به صورت فشرده، فقط برای AFC سودمند است که از حق پخش تلویزیونی و محیطی بازی‌ها استفاده می‌کند و با برگزاری هر مسابقه، پول هنگفتی را از طریق اسپانسرها به جیب می‌زند.

به همین علت، کنفدراسیون فوتبال آسیا توجه چندانی به بیهوده بودن برگزاری بازی‌ها به صورت رفت و برگشت در زمین بی‌طرف نکرده و با تصمیم خود موجب تعجب همگان شده است. کما اینکه سال گذشته این کنفدراسیون برای مراحل حذفی در قطر، از برگزاری بازی‌ها به صورت رفت و برگشت اجتناب کرد چرا که همانطور که گفته شد، این موضوع هیچ اثری جز خستگی برای تیم‌ها ندارد!

کریمیان:

تراکتور تاکتیکی برای حمله نداشت

تعویض عباس زاده عجیب بود

مهدی کریمیان معتقد است تراکتور بازیکنان لازم برای رقم زدن تفاوت‌ها را ندارد و تاکتیک این تیم برای گل زدن نامشخص است.

مهدی کریمیان، بازیکن پیشین تراکتور در گفت‌وگو با ایسنا درباره تساوی بدون گل تراکتور ایران و نیرو هوایی عراق گفت: من قبل از بازی هم چنین نتیجه‌ای را حدس می‌زدم و حتی وقتی سایرین از من پرسیدند، گفتم که این نتیجه قابل حدس است.

وی ادامه داد: تراکتور ابزار لازم را دارد اما به نظر می‌رسد مشکلی در کارشان وجود دارد. در بخش دفاعی تراکتور عالی بود اما در حمله توانستند کار خاصی انجام دهند. نقل و انتقالات تراکتور نشان داد که این تیم آماده حضور در آسیا نیست. جدایی سلیمی، میمبلا و حاجی صفی و جایگزین نشدن آن‌ها با بازیکنان هم‌سطح اتفاقی است که نباید برای تیمی بیافند که قرار است در لیگ قهرمانان آسیا بازی کند. خریدی مثل قادری که از لیگ آزادگان آمده، شاید بتواند دوندگی را بالا ببرد اما او بازیکنی نیست که بتواند تفاوت‌ها را رقم بزند و گره بازی را باز کند. من ۸ سال در این مسابقات به صورت مداوم بازی کرده‌ام. سطح و جو آسیا با لیگ ایران متفاوت است و بازیکنی در همین سطح را می‌خواهد.

کریمیان گفت: من نفهمدم چرا عباس‌زاده در آن دقیقه تعویض شد و یا چرا وقتی تاکتیکی مثل اوت دستی جواب نمی‌دهد و همه سرها را بازیکنان حریف می‌زنند، چه اصراری به استفاده از آن است. چرا به واسعی که نشان داده بازیکن خوب و باهوشی است، بازی نمی‌رسد یا چرا تاکتیک هجومی تیم خطیبی مشخص نیست. این سوالات، اشکالات فنی تراکتور هستند و این تیم اگر می‌خواهد صعود کند، باید ابتدا این مشکلات را حل کند و سپس ریکاوری خوبی برای دور برگشت داشته باشد زیرا به هر حال این مسابقات فشرده است و ریکاوری مهم است.

آغاز رقابت حساس سهراب و کیانوش برای المپیک شدن



امتیاز چهار مسابقه برایش محاسبه شده که جمع کل امتیازش ۲۸۵۲ امتیاز است.

کمترین امتیاز او ۸۱۰ است که از گرند پری تایلند گرفت و اگر امتیازش در قهرمانی آسیا بالاتر باشد، ۸۱۰ امتیازی از مجموع امتیازاتش کسر و امتیاز این مسابقه جایگزین می شود.

بکدولات رسول بیگف از قرقیزستان

او بیش از شش مسابقات گزینشی شرکت کرده است. مجموع امتیازات او از چهار مسابقه محاسبه شده، ۳۲۱۸ است. کمترین امتیاز او ۸۱۰ امتیاز است که در جام فجر ایران کسب کرده است و در صورتی که در قهرمانی آسیا امتیاز بالاتری بگیرد، ۸۱۰ امتیاز از مجموع امتیازاتس کسر و امتیاز قهرمانی آسیا جایگزین می شود.

جن چن پو از چین تایپه

او در پنج گزینشی المپیک شرکت کرده و امتیازش از چهار مسابقه ۳۰۶۶ است. کمترین امتیاز او ۶۸۱ امتیاز است که در قطر کاپ کسب کرد و اگر امتیازش از قهرمانی آسیا بالاتر باشد، جایگزین ۶۸۱ امتیاز خواهد شد.

* امتیازات چهار وزنه‌بردار با کسر کمترین امتیاز که نشان می‌دهد امتیاز قهرمانی آسیا چقدر می تواند تعیین کننده باشد:

رسول بیگف از قرقیزستان: ۲۴۰۸ امتیاز

جن چن از چین تایپه: ۲۳۸۵ امتیاز

سهراب مرادی: ۲۱۳۷ امتیاز

کیانوش رستمی: ۲۰۴۱ امتیاز

مسابقات گزینشی المپیک شرکت کنند و امتیاز بگیرند.

مشکل اصلی سهراب مرادی و کیانوش رستمی این است که در دوره دوم، امتیاز چشمگیری به دست نیاوردند. کیانوش رستمی اصلا امتیازی نگرفت و مرادی هم ۹۰ امتیاز به دست آورد.

* وضعیت امتیازی چهار وزنه بردار:

سهراب مرادی

او در پنج مسابقه گزینشی شرکت کرده که امتیاز سه مسابقه برای او لحاظ شده است. او در حال حاضر ۲۱۳۷ امتیاز دارد.

کیانوش رستمی

او در پنج مسابقه گزینشی شرکت کرده است.

به روی تخته می روند.

آنچه مشخص است، سهراب مرادی و کیانوش رستمی برای جبران اختلاف امتیازی که دارند و به نوعی بخواهند خیالشان تا حدودی راحت باشد باید حتما بیش از ۱۱۰۰ امتیاز بگیرند. در واقع رکورد مجموع رستمی باید ۴۰۵ باشد و برای سهراب مرادی ۴۰۵ کیلوگرم به بالا باشد.

نحوه تعیین امتیاز وزنه برداران بر اساس سیستم امتیاز دهی رویی است. وزنه برداران باید در شش مسابقه شرکت می کردند و بیشترین امتیازاتی که در چهار مسابقه گرفته اند، برای آنها محاسبه می شود. وزنه برداران در سه دوره شش ماهه فرصت داشتند که در

بهره لازم را نبرد.

وی بیان کرد: فولاد نیمه دوم را خیلی خوب شروع کرد و توانست از اشتباهه گلر حریف و مدافع آن، به یک گل هم دست پیدا کند. بعد از

این گل نیز فولاد باهم در موقعیت گلزنی قرار گرفت اما از آن استفاده نکرد. اگر این فرصت به گل تبدیل می شد، حتما فولاد در ادامه با خیال راحت‌تری بازی می کرد و حتی می‌توانست برنده بازی هم باشد. فولاد مقابل النصر واقعا جگنده ظاهر شد که باید بابت عملکرد این تیم در لیگ قهرمانان آسیا به کادرفنی کاربلد فولاد و شخص نکونام و مدیرعامل باشگاه، تبریک بگویم. فولاد نشان داده یک تیم آسیایی و پرقدرت است. مدافع پیشین تیم فوتبال فولاد خوزستان گفت: فولاد در آسیا مدعی نشان داده است و به نظرم اگر فولاد با همین روند ادامه دهد، قطعا

بازیکن پیشین تیم فوتبال فولاد خوزستان با تمجید از عملکرد فولاد در لیگ قهرمانان آسیا، گفت: فولاد نشان داده یک تیم آسیایی و پرقدرت است.

میثم سلیمانی در گفت‌وگو با ایسنا درباره عملکرد فولاد مقابل النصر عربستان در لیگ قهرمانان آسیا، اظهار کرد: فولاد با توجه به این که در سه بازی گذشته به خاطر فشردهی مسابقات تحت فشار بود و به دلیل بسته بودن پنجره نقل و انتقالاتش موفق به تقویت تیم نشده بود، طبیعی بود که در بازی با النصر بازیکنانش کمی خسته باشند. فولاد در نیمه اول خیلی جالب بازی نکرد و سردرگم و در حملات بی دقت بود اما در همین نیمه فروزان و آبشک خیلی خوب بازی کردند. فولاد در نیمه نخست دو سه موقعیت گلزنی هم به دست آورد اما از آن‌ها