

## انگاره‌ها

احمد رضا سهرابی

علیرضا پاک فطرت نماینده شیراز در مجلس می گوید که برخی از مدیران در جای خود قرار ندارند

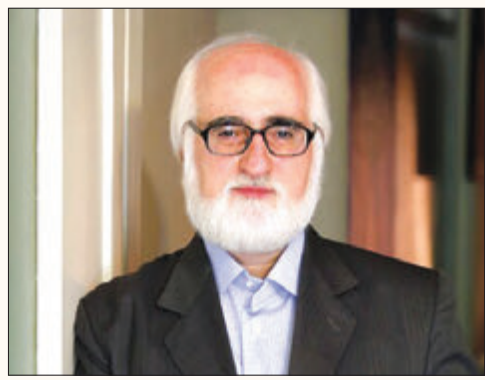
## گفت‌وگو با جواد محقق: نگاهی به حاشیه‌های جشنواره شعر «فجر»

جواد محقق با بیان توضیحاتی در خصوص برخی حاشیه‌های جشنواره شعر «فجر» معتقد است این جشنواره مختلفی و گروهی نیست.

این شاعر و عضو هیأت‌علمی دوره‌های پیشین جشنواره شعر «فجر» در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت برگزاری این جشنواره در سال‌های اخیر اظهار کرد: در بررسی جشنواره‌ها باید ببینیم که براساس اساسنامه‌ها و آیین‌نامه‌هایی که برای شان نوشته شده، قرار است چه کاری انجام دهند و اگر آن کار را به سامان برسانند، طبیعی است که وظایف‌شان را انجام داده‌اند. جشنواره‌ها به نوعی رزمیان آخر فصل هستند و قرار نیست خودشان کار دیگری انجام بدهند. مجموعه‌هایی از آثاری در حوزه‌های مختلف در سراسر کشور منتشر می‌شوند، طبیعتاً پس از بررسی‌ها تعدادی از این‌ها با نظر داوران جشنواره‌ها برگزیده می‌شوند.

او ادامه داد: اگر همین روند و روال به صورت طبیعی و بدون حب و بغض‌های مرسوم اتفاق بیفتد، جشنواره وظیفه خودش را انجام داده است، طبیعی است که در همه جشنواره‌ها عده‌ای برنده می‌شوند و عده‌ای هم نمی‌شوند. برنده‌ها معمولاً از نتایج جشنواره‌ها ابراز رضایت می‌کنند و آنها را قبول دارند ولی ممکن است کسانی که برگزیده نشده‌اند، دلخوری‌هایی داشته باشند و نتایج کار را چون به نفع آنها اتفاق نیفتاده، نپسندند. این یک امر کاملاً طبیعی است و به نظر خیلی جای بحث و گفت‌وگو ندارد. جشنواره شعر «فجر» هم مثل سایر جشنواره‌های دیگر مجموعه آثار شعری در حوزه‌های شعر بزرگسال، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر را در دوره‌های یک‌ساله بررسی و نتایج آن را اعلام می‌کند.

محقق سپس درباره برخی انتقادها نسبت به انتخاب دبیر علمی پانزدهمین جشنواره شعر فجر از جامعه دانشگاهی و این‌که گفته شده در میان جامعه شاعران نام‌آشنا نبوده است

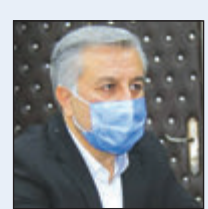


گفت: جشنواره شعر «فجر» بخش‌های مختلفی دارد که یکی از آنها مربوط به پژوهش‌ها و تحقیقات ادبی است، قطعاً بیشترین ارتباط این بخش نه با شاعران که اتفاقاً با پژوهشگران حوزه ادبیات است، یا در حوزه کودک و نوجوان هم همین‌طور است، طبیعتاً نیاز است کسانی که در این حوزه کار پژوهشی انجام داده‌اند یا تدریس دانشگاهی دارند، در این حوزه وارد شوند. همچنان که در بعضی از سال‌ها ممکن است خود شاعران در این حوزه‌ها وارد شده باشند.

این شاعر افزود: بر اساس آیین‌نامه و اساسنامه، هیچ قاعده‌ای نداریم که بگوییم حتماً از شاعران یا حتماً از پژوهشگران باید در این جشنواره حضور داشته باشند. به نظر من نقطه مطلوب این است که ما در دوره‌های مختلف بتوانیم از طیف‌های مختلف افراد، چه شاعران و سرایندگان و چه اهالی تحقیق و پژوهش‌های ادبی و دانشگاهی استفاده کنیم.

جواد محقق همچنین نظر خود را در خصوص انتقاد برخی شاعران نسبت به حضور نداشتن طیف‌های گوناگون در جشنواره شعر «فجر» و تفاوت‌های این جشنواره با جشنواره‌های

## مدیرکل ارشاد فارس تاکید کرد تقویت انجمن‌های کتابخوانی ادیان الهی در فارس



ایسنا: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به همزیستی پیروان ادیان الهی در شیراز، تقویت انجمن‌های کتابخوانی پیروان ادیان الهی در فارس را مورد تاکید قرار داد. صابر سهرابی شامگاه شنبه ۲۰ دی در دیدار با همایون سامعیج نجف‌آبادی، نماینده کلیمیان در مجلس شورای اسلامی، به بررسی مسایل فرهنگی و هنری جامعه کلیمیان فارس پرداخت و با بیان اینکه شیراز، موفق به کسب عنوان پایتختی کتاب شد، خاطر نشان کرد که سال آینده نیز این جایگاه برای شهر راز حفظ شده است. به گزارش ایسنا به نقل از ارشاد فارس، سهرابی با بیان اینکه به‌دست آوردن این جایگاه، توانست کمک‌های بسیاری در زمینه گسترش کتاب و کتاب‌خوان برای استان داشته باشد، گفت: در این راستا انجمن‌های ادیان الهی، را نیز همچون دیگر هم‌استانی‌ها در این زمینه تقویت خواهیم کرد.

سهرابی یادآور شدند: از آغاز سال ۹۹ تاکنون دو بار و هر بار کتاب‌های خوبی هم از نظر کیفی و هم کمی برای کمک به فرهنگ‌سازی کتاب و کتاب‌خوانی دریافت کردیم و تا پایان سال، یک بار دیگر نیز از این کمک‌ها دریافت خواهیم کرد که در مرحله نخست پانصد عنوان کتاب برای تجهیز کتابخانه‌های انجمن کلیمیان اهدا خواهیم کرد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی فارس تاکید کرد: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس آمادگی دارد تا در همه زمینه‌های فرهنگی و هنری پشتیبان پیروان ادیان توحیدی باشد. نماینده کلیمیان در مجلس شورای اسلامی نیز در این دیدار گفت: بیش از ۶ هزار کلیمی در استان فارس زندگی می‌کنند که پویایی فرهنگی و هنری ویژه‌ای دارند.

همایون سامعیج نجف‌آبادی، خاطر نشان کرد: در حالی که بیماری کرونا پویایی فرهنگی را کاهش داده است، انجمن کلیمیان شیراز همچون همیشه خود را برای برگزاری جشن‌های دهه فجر با رویکرد فرهنگی و هنری و بر بستر مجازی آماده می‌کند تا امیدافرینی و شادابی بخش باشد.

## نمایش ۲ انیمیشن کوتاه ایرانی در اسپانیا

دو انیمیشن کوتاه «جیبی» و «در باره اش فکر کن» از تولیدات استودیو هورخش روی پلتفرم اسپانیایی «Feelsales» قرار گرفتند.

به گزارش ایسنا، انیمیشن‌های کوتاه «جیبی» به کارگردانی ریحانه میرهاشمی و «در باره اش فکر کن» به کارگردانی فائزه سپهر صادقیان از تولیدات استودیو هورخش هستند که با زیرنویس انگلیسی روی پلتفرم اسپانیایی «Feelsales» قرار گرفتند.

انیمیشن کوتاه «جیبی» که باهدف ادای دین به محیط‌بانان و شناساندن جایگاه آنان در حفاظت از محیط‌زیست ساخته شده است را ریحانه میرهاشمی، کارگردانی، اشکان رهگذر، نویسندگی و آرمسان رهگذر، تهیه‌کنندگی کرده‌اند. این انیمیشن کوتاه ۱۰ دقیقه‌ای در سال ۱۳۹۷ تولید شده است.

همچنین انیمیشن کوتاه «در باره اش فکر کن» برداشتی آزاد از داستان «لطیفه‌ای در باب تضعیف روحیه کاری» نوشته هاینریش بل است که فائزه سپهرصادقیان، نویسندگی و کارگردانی و اشکان رهگذر، آرمسان رهگذر، تهیه‌کنندگی کرده‌اند.

«Feelsales» ازانس بین‌المللی توزیع، فروش و نمایش VOD فیلم‌های مستند، انیمیشن و کوتاه است.

## بازخوانی خلق یک اثر

است که در هر تابلو نهفته است، اما آن اندیشه بر اثر تحمیل نشده، بلکه با شعر آمیخته و تلفیق شده است....."

سیمین دانشور -تهران- ۲۲ اسفند ۱۳۸۰

هنرمندگرامی جناب حسن مشکین قام عزیز بادرود و مهر،

نامه گرمی شما با ایوم نفیس صدمین سال تولد نیما یوشیج و همچنین کارت زیبای "مزرعه شقایق"، عز وصول ارزانی بخشید. از یادآوری و ابراز مهر و اظهار لطف شما بسیار سپاسگزارم و آرزوتمند سال نو و سالهای سال بر شما و خانواده گرمی همایون و فرخنده باشد.

مجموعه تصویرگری بر چند اثر نیما همانطور که استاد آیدین آغداشلو مرقوم داشته اند:

کوشش ساده و صمیمانه شما برای تجسم احساس نیما در شعرهای معروف مهتاب، آی آدم‌ها، قایق، خروس و... و... کاری موفق بوده است. تصویرهای برمعنایی که کافی است تنها اشاره ای به شعر داشته باشد تا همه مفاهیم آن را در ذهن بیننده مجسم کند.

شما آنچه را نیما سروده است و به تصویر کشیده اید درست احساس کرده اید. توجه دارید که هر یک از آثار هنری تأثیری خاص در بیننده دارد و طابع انسان‌ها نیز پذیرش خاص خود را دارند. هنرمند واقعی جز با احساس دقیق آنچه به تصویر درمی آورد - نمی‌تواند وظیفه‌ای را که به عهده گرفته است به انجام برساند و مفاهیم را با نقاشی بنمایاند.

در هر حال پیروزی شما مثل همیشه آرزوی دوستان شماست.

پیروزباشید  
 دوستدار فریدون مشیری  
 ۱۳۷۷/۱/۲۴

## بخش دوم

تصاویرکتب خطی عتیق "مینیاتورها"، دریافت خود را از اشعار "نیما" ارائه داده است. بی اینکه بافتی مینیاتوری را پیش بگیرد. عصاره و چکیده تعدادی از اشعار نیما را منعکس می‌نماید. نوگر، صادق و دارای هارمونی نیما، که بیانگر افکار و دنیای این شاعر پیشگام شعر ماست.

دین همه ای ما به آن شاعر خالصی است که چه خوب و عمیق و چه به ظاهر آسان، می‌توانست ما را به خواب‌های خوش و روایت‌های محزونش از طبیعت و روستا و دل آدمی پیوند زند و ما را با خود و با جهان و با ماه و شب و پرندگان یکی کند.

بخشی از مقدمه ایوم-شهریور ۷۵

تصویر نقاشی گذاری حسن مشکین قام، نمایان، شاعرانه، پاک نقاشیهایی حسن مشکین قام رویی به سوی تکامل دارد. تا آنجا که آثار او را دیده‌ام، ابتدا مناظر زیبای شهر شیراز را نمایان می‌کرد و آثارش هر چند واقع‌گرایانه ولی شاعرانه بود و این شاعرانه بودن را هرگز رها نکرده است. جزء داشت است. بعد با توجه به

"اهمیت شعر نیما هارمونی اوست، به طور حیرت آوری هارمونی دارد"

مشکین قام معاصر است و زمانه خود را می‌شناسد و بیض روزگار را در دست دارد، هر چند از پیشینیان، از بهزاد گرفته تا رضا عباسی هم غافل نیست.

اینگ آثار اخیرش در برابرم گسترده است و چندین گام به جلو را نشان می‌دهد. ویژگی‌های این آثار اندیشه‌ای

تصویر نقاشی گذاری حسن مشکین قام، نمایان، شاعرانه، پاک نقاشیهایی حسن مشکین قام رویی به سوی تکامل دارد. تا آنجا که آثار او را دیده‌ام، ابتدا مناظر زیبای شهر شیراز را نمایان می‌کرد و آثارش هر چند واقع‌گرایانه ولی شاعرانه بود و این شاعرانه بودن را هرگز رها نکرده است. جزء داشت است. بعد با توجه به

## از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم آمریکا؛ «سرزمین آواره‌ها» کلویی ژائو باز هم جایزه برد

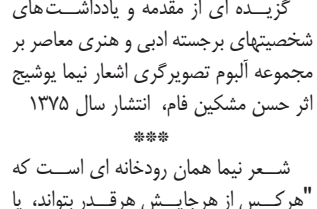


جامعه ملی منتقدان فیلم (NSFC) بهترین فیلم‌های سال ۲۰۲۰ را انتخاب و معرفی کرد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وورایتی، پنجاه و پنجمین دوره جامعه ملی منتقدان فیلم آمریکا شب پیش برترین‌های سال ۲۰۲۰ را در ۱۰ بخش معرفی کرد. «سرزمین آواره‌گان» ساخته کلویی ژائو یک بار دیگر عنوان برنده سال را از آن خود کرد و این بار در ۴ بخش جایزه برد.

جایزه بهترین فیلم سال، بهترین فیلمبرداری، بهترین کارگردانی و بهترین بازیگری برای فرانسیس مک دورماند جوایزی بود که از سوی این جامعه به این فیلم اهدا شد.

جامعه ملی منتقدان فیلم در سال ۲۰۱۴ متشکل از ۶۰ عضو بود. منتقدان نشریات و سایت‌های معتبر سینمایی چون «ورایتی»، «نیویورکر»، «لس آنجلس

## اعطای گواهینامه استاندارد به ۲۵ واحد گردشگری فارس



ایسنا: طی مراسمی با حضور فعالان و مسئولان گردشگری، گواهینامه استاندارد به ۲۵ واحد گردشگری فعال در استان فارس اعطاء شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، یکشنبه ۲۱ دی در مراسم اعطای گواهینامه استاندارد به واحدهای گردشگری این استان، فارس را در اخذ گواهینامه‌های استاندارد خدمات گردشگری پیشواز دانست.

مصیب امیری با بیان اینکه سال ۹۲ تعداد ۶۵ واحد هتل و هتل آپارتمان در فارس وجود داشت و اکنون شمار تاسیسات گردشگری به ۷۷۰ واحد رسیده است، ابراز امیدواری کرد که با مهار کامل بیماری کرونا، شاهد فعالیت مجدد واحدهای گردشگری و فعالان این عرصه باشیم.

امیری با اشاره به اینکه مهلت دریافت تسهیلات کرونا برای دارندگان تاسیسات گردشگری تا پایان دی تمدید شده است، گفت: آمیدوار هستیم تا پایان امسال شاهد کاهش نرخ ابتلا به کووید ۱۹ و جان گرفتن دوباره صنعت گردشگری باشیم.

رئیس جامعه هتلداران استان فارس نیز گفت: در دوران قبل از کرونا فرایند استانداردسازی واحدهای اقامتی فارس آغاز شده بود و شیوع این بیماری، آن فرایند را تسریع کرد.

حسن سیادتان خواستار ارتقاء کیفی خدمات گردشگری و اقامتی در فارس شد و گفت: فارس این قابلیت را دارد که در بخش‌های مختلف صنعت گردشگری، عناوین برتر را کسب کند. سیادتان با بیان اینکه امید به بازگشت رونق در صنعت گردشگری در دوران پساکرونا، وجود دارد، گفت: علیرغم مشکلات عمده در صنعت گردشگری، در این حوزه شاهد تعدیل نیرو در فارس نبودیم.

رئیس جامعه هتل‌داران استان فارس خاطر نشان کرد: فعالان این صنعت افرادی متخصص هستند و جایگزین کردن این نیروها به راحتی امکان‌پذیر نیست، لذا امیدوار هستیم که با استقامت بیشتر فعالان این عرصه، با سربلندی از بحران جانفرسای کرونا هم عبور کنیم.

به گزارش ایسنا، مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس نیز با اشاره به گسترش فعالیت واحدهای اقامتی فارس در استان فارس، گفت: اگر امروز شاهد کاهش شمار مبتلایان به کرونا و رکود این بیماری در جامعه هستیم، نتیجه رعایت پروتکل‌های بهداشتی توسط مردم است.

سیدمجتبی علوی، شیراز را شهر عشق و شیرازی‌ها را انسان‌های عاشق دانست و گفت: شیوع کرونا سبب گرفتاری‌های مادی و معنوی دوچندانی برای مردم خصوصاً فعالان صنعت گردشگری در این شهر و دیار شد، لذا امید داریم که با موفقیت واکنس کرونا، بار دیگر شاهد بازگشت دوران آرامش باشیم.

علوی در عین حال گفت: با در نظر گرفتن شرایط به نظر می‌رسد باید به زندگی و کسب و کار با کرونا عادت کنیم. البته در استان فارس با همکاری نهادهای دستگاه‌های مختلف نظیر استانداری و شورا و شهرداری شیراز دستاوردهای ارزنده‌ای داشتیم و امیدواریم که رونق به صنعت گردشگری بازگردد.

او خاطر نشان کرد: با توجه به تداوم شرایط کرونا و وضعیت این بیماری در جهان، باید چشم به گردشگری داخلی داشته باشیم و شکل‌گیری مثلث طلایی سه شهر شیراز، اصفهان و یزد، تأثیرگذار خواهد بود.

علوی از تلاش برای شکل‌گیری مثلث گردشگری مذهبی با مشارکت سه استان خراسان رضوی، فارس و قم خبر داد و با اشاره به جایگاه ارزنده شیراز در حوزه پزشکی، تأکید کرد که برنامه‌های متعددی در حوزه توریست سلامت در دستور کار قرار دارد.