

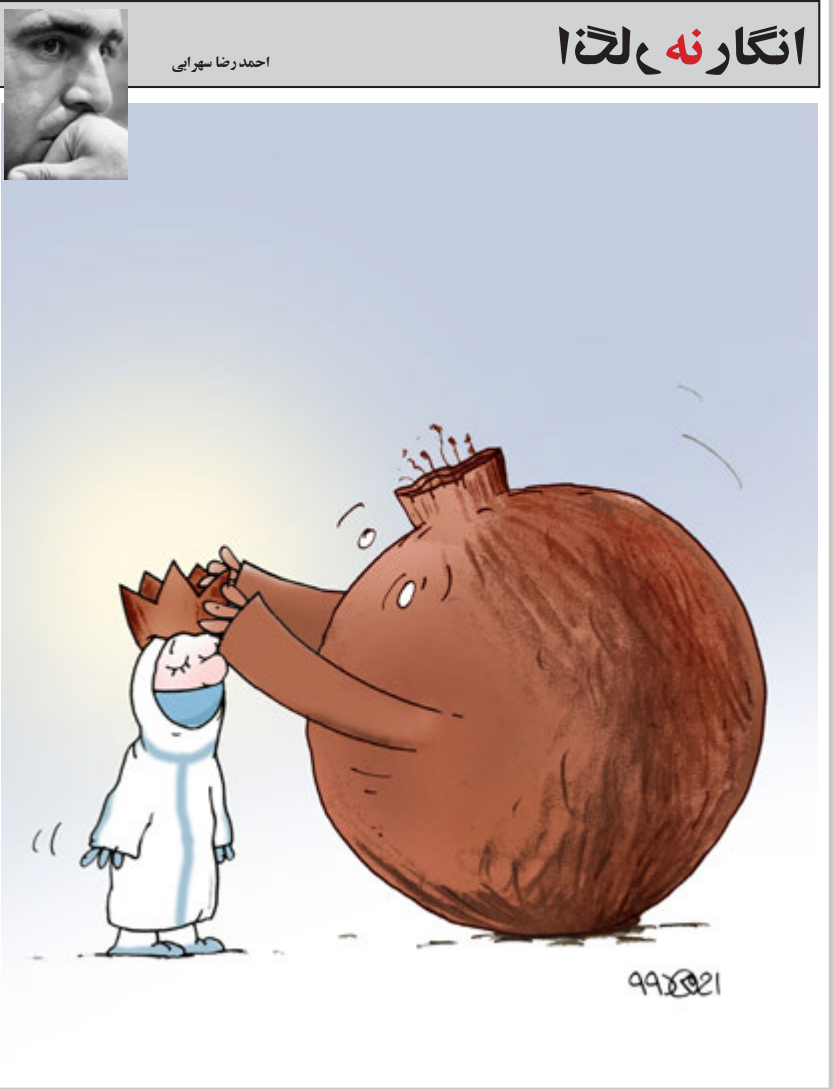


هر کس یک شبانه روز از بیماری پرستاری کند خادون او را با ابراهیم خلیل محشور می کند .

پیامبر اکرم (ص)

انگاره لنگا

احمد رضا سهرابی



معاون هنری فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد: تمدید ثبت نام تسهیلات کرونایی «تحفه»



معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس گفت: ثبت نام سامانه تحفه ۳ روز تمدید خواهد شد و متقاضیانی که ثبت نام کرده اند به اصلاح و تکمیل درخواست‌ها بپردازند.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، بهروز مرامی، عنوان کرد: مرحله دوم تسهیلات کرونایی با کارمزد ۱۲ درصد در سامانه کارا (وزارت کار) از اول دی ماه آغاز می‌شود و تسهیلات بانکی با کارمزد ۱۶ درصد نیز بدون محدودیت زمانی و میزان درخواستی، تا اطلاع ثانوی ادامه دارد.
وی درباره متقاضیان استفاده از تسهیلات حمایتی تحفه از صندوق کارآفرینی امید، اعلام کرد: با توجه به جلسه اخیر کارگروه استانی، تقریباً تمامی پرونده‌ها و طرح‌ها بررسی شده و ضمن اینکه بسیاری از پرونده‌ها به عنوان تکراری به متقاضی بازگشت داده شد، همچنین ثبت نام‌های ناقص، درخواست کنندگان باید نسبت به وارد کردن اطلاعات کامل خود و بازگذاری مدارک و کاربرگ های تخصصی که نمونه فرم آن بر روی سامانه موجود است، اقدام کنند.
مرامی با تاکید بر اینکه متقاضیان باید جهت آگاهی از آخرین وضعیت تقاضای خود به پتل شخصی خودشان در سامانه تحفه مراجعه و نسبت به اصلاح و تکمیل درخواست خود اقدام کنند، گفت: ثبت نام دریافت ۲ نوع تسهیلات حمایتی برای کسب و کارهای فرهنگی، هنری و رسانه‌ای در سامانه تحفه امکان پذیر است.
معاون هنری سینمای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس بیان کرد: تسهیلات بانکی با کارمزد ۱۶ درصد در نظر گرفته شده است و همچنین، ثبت تقاضای

گذران چله شیرازی‌ها در خانه فال حافظ رسم دیرین شهر شعر و ادب

اولم در خواب نازه من چه سازم / تویدار ش نکن مرغ سخنون / که درد جانگدازه من چه سازم.
شیرازی‌ها در شب چله چه چیزهایی می‌خورند؟
آدمی را در شیراز دارای دو طبع می‌دانند: حرارتی و



شیرازی‌ها حتماً هندوانه را می‌خورند». سابق بر این اگر هندوانه را می‌شکستی یا این رنگ‌ها روبرو می‌شدی: زرد، نیاتی، پوست پیازی، قرمز و سفید رنگ که بدان کلم می‌گفتند (کلم همان هندوانه نارس است).
این نویسنده فرهنگ کهن فارس می‌گوید: هندوانه‌ای

رطوبتی که بدان گرم مزاج و سرد مزاج می‌گویند؛ معمولاً در شب چله سرد مزاج‌ها اگر بخواهند طبع شان برگردد باید چیزهای گرم بخورند، گرم مزاج‌ها هم باید برعکس چیزهای سرد بخورند.
در شب چله خوردن ارده و شیر، ارده و خرما، رنگینک رواج کاملی دارد، خوراکی‌ها همه گرمند. شام شب را هر چه میلشان بکنند، می‌خورند.
فقیری اشاره می‌کند که «در شیراز در شب چله

طولانی‌ترین شب سال برای همشهریان حافظ و سعدی در آخرین سال قرن این بار بدون دورهمی های همیشگی به سر می‌رسد.

به گزارش خبرگزاری مهر، در باور مردم شیراز، یلدا یکی از جشن‌های باستانی است که با گرامی‌داشت آن به زمستان خوشامد می‌گویند و با سر کردن فصل سرما به بهاری می‌اندیشند که در انتظارش سال را می‌پیمایند.

ابولقاسم فقیری، نویسنده و پژوهشگر فرهنگ فارس در کتاب «باورهای سرزمین مادری ام» اشاره می‌کند که «شیرازی‌ها به شب یلدا، شب چله می‌گویند و در این شب که طولانی‌ترین شب سال است مراسمی خاص دارند.»

چله پیروز و داستان «چار، چار»

شیرازی‌ها زمستان را بدین ترتیب قسمت می‌کنند: از اول دی تا دهم بهمن را چله بزرگ، از دهم بهمن تا اول اسفند را چله کوچک و از اول اسفند تا آخر اسفند را چله پیروز؛ همچنین ۴ روز آخر چله بزرگ و چهار روز اول چله کوچک را «چار، چار» می‌گویند که اوج سرما را در این ۸ روز می‌بینیم.

بنا به گفته فقیری، شیرازی‌ها می‌گویند چله بزرگ گذشت، چله کوچک جلو آمده و چنین می‌گوید: مرده شور تنه گنده ات را بیره، فقط تنه گنده کردی؟! رفتی چه خاکی به سرت کردی؟ بچه‌ها را تو تنی (گهواره) خشک کردی! پیروز را لب چاله (اجاق) خشک کردی!... درخت‌ها را خشک کردی؟! حالا میرم ببینی که چه می‌کنم، آتیشی می‌بارونم که بیا و ببین؟! به من می‌گن چله کوچک، فلفل نین چه ریزه بشکن ببین چه تیزه؟

نویسنده کتاب باورهای سرزمین مادری ام در ادامه می‌گوید: در چله پیروز یک روز باد می‌آید می‌گویند: «پیروز رفت و رومی کنه» یک روز تگرگ می‌آید می‌گویند: «گل‌بیند پیروز پاره شده»؛ یک روز باران می‌آید می‌گویند: «پیروز گرم بخورند، گرم مزاج‌ها هم باید برعکس پیروز به انتظار عمو نوروز می‌نشینند دیدار آنها هم خود قصه‌ای دارد.

فقیری با بیان اینکه قصه‌ها را که از گذشته‌های دور آمده‌اند باید خوانند و شنید به یک شعر شیرازی‌ها اشاره می‌کند که این چنین است: شب یلدا درازه من چه سازم



ایسنا؛ مدیرکل کتابخانه های عمومی فارس از برگزاری ویژه برنامه کتاب باران در فارس خبر داد و علاقه مندان را به شرکت در سلسله نشست های آموزشی مجازی کتابخانه های عمومی فارس دعوت کرد.
روح ... منوچهری از برگزاری کارگاه‌های آموزشی مجازی «کتاب باران» ویژه فصل زمستان خبر داد و گفت: این برنامه در ادامه ویژه برنامه های مجازی آموزشی، فرهنگی و ترویجی کتابخانه های عمومی برگزار می‌شود.
به گزارش دریافتی ایسنا، منوچهری اضافه کرد: در این

هندوانه سر بسته می‌ماند (بیشتر در مورد ازدواج می‌گویند که معلوم نیست چگونه از آب درمی‌آید)، هندوانه‌اش پلنگ (رسیده) آماده چیدن است.

مراسم شب چله و فال کلوک در شیراز
در شیراز در این شب مراسمی خاص انجام می‌گیرد که اهم آن تقال به دیوان حافظ، گرفتن فال کلوک، گفتن قصه و منک است؛ مردم به علاقه‌ای که به حضرت حافظ دارند، در این شب دست به دامن خواجه شده و فال می‌گیرند. یکی دیوان را در دست می‌گیرند و به ترتیب برای همه فال می‌گیرد که بدان «فال دوره» هم می‌گویند.
فقیری چگونگی تقال به دیوان حافظ را شرح می‌دهد و می‌گوید: دیوان حافظ را برداشته با خلوص نیت صلوات فرستاده و برای آرزوش خواجه سوره محمد و توحید را خوانده نیت می‌کنند و می‌گویند: ای خواجه حافظ شیرازی - تو کاشف هر رازی- من طالب یک فالم - بر من نظر انداز... آنگاه دیوان را باز کرده غزل بالای صفحه دست راست جواب تقال است. بنا بر این اگر وسط غزل باشد باید از ابتدای غزل که در صفحه پشت می‌باشد خواند. سه بیت از غزل بعدی «شاهد» فال است.

در شب چله بعضی از خانواده‌ها فال کلوک می‌گیرند؛ کلوک کوزه‌های دهن گشادی است که در آن روغن، شیر، رب انار و یا ترشی می‌ریزند. روی کوزه یا لعابی سبز پوشیده شده است؛ این فال ویژه خانم هاست.
بر اساس آنچه فقیری می‌گوید، رسم است کلوک به میان مجلس آورده و هر یک از زنان نشانه‌ای در کلوک می‌اندازند. آنگاه دختر بچه‌ای جلو آمده، دست در کلوک کرده و یکی از اشییای داخل کلوک را بیرون می‌آورد و به دیگران نشان می‌دهد. سپس زنی با سواد ترانه‌های محلی را می‌خواند و هر کس از ترانه مخصوص به خودش نتیجه‌ای می‌گیرد.
به جای ترانه‌های محلی بعضی اشعار حافظ را می‌خوانند. این در حالی است که اسامال به خاطر شرایطی که کرونا

پدید آورد، مردم فارس و شیراز به پاس یکسال سختی که بر کادر درمان تحمیل شد و به پاسداشت خدمات مدافعان سلامت مانند در خانه را به دورهمی های مرسوم همسرال ترجیح داده و بر بستر فضای مجازی به استقبال زمستان می‌روند.

پخش می‌شود.
منوچهری در ادامه با اشاره به تعطیل نشدن فعالیت فرهنگی کتابخانه های عمومی در ایام خانه نشینی، افزود: هرچند به دلیل شیوع کرونا برای حفظ سلامت اعضا و کتابداران، خدمات کتابخانه های عمومی به صورت غیرحضوری ارائه می‌شود؛ اما در این مدت تلاش کردیم برنامه های آموزشی با موضوعات کاربردی و جدید از طریق فضای مجازی برای مخاطبان برگزار کنیم.
وی افزود: در دوره زمستانی برگزاری این برنامه ها، غنی سازی اوقات فراغت، ارتقای فرهنگ عمومی و مهارت‌های فردی و اجتماعی مخاطبان به ویژه اعضای کتابخانه های عمومی، کارگاه های متنوعی برنامه ریزی شده است.

منوچهری اضافه کرد: در کنار طرح کتاب باران، برنامه های مختلفی آموزشی، ترویجی و فرهنگی در قالب دوره ها، کارگاه های، نشست های کتاب محور و... نیز در فصل زمستان به همت کتابخانه های عمومی در جای جای استان اجرا خواهد شد.

با استفاده از ظرفیت فضای مجازی؛ فارس در آخرین زمستان قرن «کتاب باران» می‌شود

خوانی و تقویت حافظه» با تدریس مرضیه نگهداری شروع می‌شود. «خانواده و شیوه های مراقبت از فرزندان» با ارائه دکتر حسن رهگذر و «آشنایی با صحیفه سجاده» با تدریس حجت الاسلام والمسلمین محمدرضا اعوانی دیگر کارگاه هایی است که روزهای یکشنبه هر هفته برگزار خواهد شد.

منوچهری ادامه داد: دوره «قصه گوئی و معرفی کتاب برای کودکان به همراه آموزش نقاشی و کاردستی» با تدریس کتابداران کتابخانه های عمومی فارس در روزهای دوشنبه برگزار می‌شود و دوره های «کارگاه آموزش شعر» با تدریس امیرهمایون یزدانبور، «بوستان دوستان: داستان هایی از بوستان سعدی» با ارائه مجید اسکندری و «دانش آموزان و فضای مجازی» با مدیریت مریم صحرایی به ترتیب روزهای سه شنبه تا پنجشنبه برگزار می‌شود.
وی تصریح کرد این برنامه ها شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۰صبح و یکشنبه ساعت ۱۸:۳۰ از طریق پیوند skyroom.online/ch/farspl/learning

سرپرست کانون پرورش فکری فارس: قصه از گذشته به عنوان یک رسانه بوده است

سرپرست اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس، گفت: قصه، رسانه‌ای است که از دیرباز در ایران رایج بوده و هست.

به گزارش خبرنگار مهر، سعیدرضا کامرانی ظهیر یکشنبه در مراسم پایانی مهرواره «قصه‌های ماندگار» که به صورت مجازی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس برگزار شد، ضمن تشکر از شرکت‌کنندگان و دبیرخانه مهرواره قصه‌گویی، سلامتی و بهروزی را در شب یلدا برای همه آرزو کرد.

سرپرست کانون پرورش فکری فارس، قصه‌گویی را سنت پیشینیان دانست و با اشاره به سوره‌هایی از قرآن کریم که در قالب قصه، آموزه‌های مختلف دینی را به مردم یادآور می‌شود گفت: استفاده از ابزار هنر دارای وجوه بسیاری است که علاوه بر پر کردن اوقات فراغت، تامل، پرورش ذهن، رویکرد تمایل به زیبایی و لذت بردن، می‌توان به جنبه هنر درمانی آن هم نگاه تزیینانه داشت که بسیاری از جوامع مترقی از آن بهره می‌برند و قصه‌گویی یکی از همین هنرهایست.

وی بر اهمیت و نقش قصه و قصه‌گویی در زندگی کودکان تاکید کرد و گفت: قصه، یکی از مهم‌ترین ابزار آموزش است که می‌توان مفاهیم را در قالب آن به مخاطب کودک و نوجوان منتقل کرد. قصه‌گویی سنتی دیرینه است که با بهره‌گیری از آن، می‌توان آداب و رسوم و سنت‌ها را ترویج کرد و با استفاده از قصه‌های کهن و به ویژه استفاده از کتاب روحبخش قرآن، به آموزش تعلیم و آموزه‌ها، فرهنگ و هنر و مهارت‌های زندگی اقدام کرد.
کامرانی همچنین قصه را ابزاری تأثیرگذار برای رشد فکری هم کودک و نوجوان و هم بزرگسالان دانست و از آن به عنوان ابزاری تربیتی بی‌روند یاد کرد.

به گفته‌ای بسیاری از آموزه‌های دینی و اخلاقی و فرهنگی و تربیتی همچون مهربانی، صداقت، همدلی، همکاری، تلاش و کوشش، از راه قصه به دست ما رسیده و با ترویج قصه‌گویی می‌توان آن را به آیندگان هم منتقل کرد.

سرپرست کانون فارس در پایان با اشاره به این مطلب که کودک و نوجوان نباید خود را در فضای کلاس‌های درس محصور ببیند، ادامه داد: باید هم از محتواهای تولیدی در فضای مجازی بهره برد و هم خود دست به تولید محتوا زد. او بر استمرار فعالیت‌های فرهنگی در فضای مجازی تاکید کرد.

معرفی راولیان برگزیده «قصه‌های ماندگار» در فارس

راویان برگزیده «قصه‌های ماندگار» در کانون پرورش فکری فارس معرفی شدند.

به گزارش خبرنگار مهر، همزمان با شب یلدا و با برگزاری مراسم پایانی مهرواره «قصه‌های ماندگار» که به صورت مجازی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس برگزار شد، قصه‌گویان برتر این مهرواره معرفی شدند.

فراخوان مهرواره «قصه‌های ماندگار» همزمان با بیست و هشتمین هفته‌ی کتاب و کتابخوانی در کانون فارس اعلام شد.

مخاطبان این مهرواره: مربیان، نوجوانان، پدربزرگ‌ها، مادربزرگ‌ها و همه علاقه‌مندان به قصه‌گویی بودند.

بر این اساس علاقه‌مندان با انتخاب قصه‌هایی از متون کهن و با ارسال فیلم کوتاه روایت قصه (حداکثر ۱۰ دقیقه) تا ۲۰ آذر ۱۳۹۹ فرصت داشتند آثار خود را ارسال کنند.

در اختتامیه این مهرواره که هم‌مان با شب یلدا و به صورت مجازی برگزار شد ۱۲ برگزیده در بخش های نوجوان، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها، علاقه‌مندان و مربیان معرفی شدند.

فاطمه حورا فرح بخش لاری از لارستان، عسل پذیرش از مرکز فرهنگی شماره ۲ شیراز و آیلین علیزاده از مرکز فرهنگی هنری شماره ۱ چهارم، قصه‌گویان برتر بخش نوجوان بودند.

عبدالرضا میرزاییا از لارستان، سلطان علی دریادل از خوی و عبدالصمد رحمانیان از چهارم نیز پدربزرگ‌های قصه‌گوی برگزیده این مهرواره شدند.

در بخش علاقه‌مندان نیز سمیرا اکبرپور از مرودشت، هاجر فقیری از صدا، مریم سالاریان و سارا معرفی از چهارم به عنوان برگزیده معرفی شدند.

این مهرواره در بخش مربیان خدیجه وجدانی از خوی و حوا کهنسال از مهر استان فارس را شایسته کسب عنوان برتر شناخت.

همزمان با شب یلدا معرفی شدند؛ برگزیدگان مسابقه کتابخوانی مجازی «دوست خوب، کتاب خوب»

«دوست خوب، کتاب خوب» عنوان مسابقه کتابخوانی مجازی بود که به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی ویژه کودکان ۸ تا ۱۰ سال در کانون فارس برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مهر، در این مسابقه از اعضا خواسته شد تا در قالب کلیپی دو دقیقه‌ای کتاب مورد علاقه خود را معرفی کنند.

علاقه‌مندان تا ۵ آذر ۱۳۹۹ فرصت داشتند آثار خود را به فضای واتس‌آپی ۰۹۳۷۰۷۲۹۰۲۷ ارسال کنند.

بر اساس این گزارش در شب یلدا برگزیدگان این مسابقه معرفی شدند.
دیانا دهقانیان از مرکز فرهنگی هنری صدا، محمدصالح شجاعی از مرکز فرهنگی هنری کارزون، الهه مستوده از مرکز فرهنگی هنری شماره ۱ چهارم، آرمین سام‌پور از مرکز فرهنگی هنری بوانات، امیرمحمد منصوری از مرکز فرهنگی هنری لامرد و بیتا فرهنگی از مرکز فرهنگی هنری شماره ۱ شیراز، به عنوان کتابخوان‌های برتر کانون فارس در مسابقه مجازی «دوست خوب، کتاب خوب» معرفی شدند.