



کمال عقل پس از ایمان به خدای مدارا کردن با مردم است
به شرط آن که حق، ترک نشود.
پیامبر اکرم (ص)

امروز
۱۸
۹
ابری گاهی وزش باد و رگبارهای عصرگاهی

ناشران فارس به طرح خرید سالانه کتاب وزارت ارشاد دعوت شدند

وزارت ارشاد بر عهده هیأت مرکزی انتخاب و خرید کتاب است.

در همین زمینه، مهدی امیدبخش معاون فرهنگی و مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس شنبه هشتم آذر ۹۹ عنوان کرد: نویسندگان و ناشران هر استان، می‌توانند کتاب‌هایی را که از اول بهمن‌ماه سال گذشته تا اول بهمن‌ماه سال جاری، چاپ کرده یا منتشر خواهند کرد برای شرکت در این طرح معرفی کنند.

وی بیان داشت: نویسندگان و انتشاراتی‌هایی که می‌خواهند در این طرح شرکت کنند، می‌بایست در گام نخست یک نسخه از کتاب را به همراه نامه درخواست خود، تا پایان دی ماه به معاونت فرهنگی و مطبوعاتی این اداره کل یا اداره‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان خود، تحویل دهند.

وی ادامه داد: درخواست‌ها در شورای خرید کتاب استان بررسی خواهند شد تا سهم خرید هر کتاب ارزیابی شود. پس از بررسی درخواست‌ها، درخواست‌کنندگان می‌بایست در بازه‌ای یک ماهه، نسخه‌ای از کتاب مورد تایید شورا را برای خریداری به این اداره کل ارسال کنند.

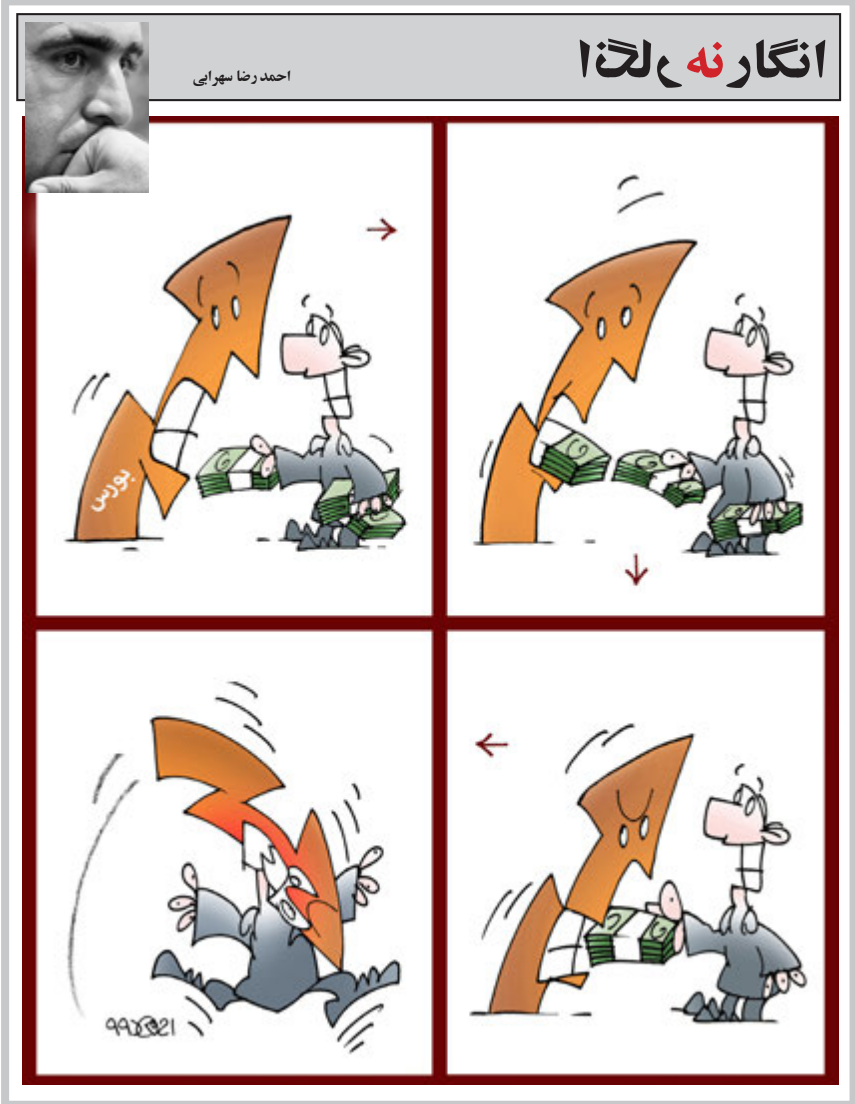
براساس آمار خانه کتاب ایران، هم‌اکنون در استان فارس ۲۲۷ ناشر فعالیت می‌کنند که ۱۹۶ ناشر در شیراز به ثبت رسیده‌اند و ۴۸ کتابفروشی نیز در این شهر به عرضه کتاب می‌پردازند.



این مجموعه در پاییز ۱۳۹۶، به دفتر امور چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتقل یافت و بنا بر دستور معاون امور فرهنگی، این وزارتخانه، مدیرکل امور چاپ و نشر ریاست آن را بر عهده دارد. کتاب‌هایی که در این هیأت بررسی می‌شود در قالب چهار کارگروه تخصصی: شامل دین، علوم اجتماعی و انسانی و دانش عمومی، کودک و نوجوان و هنر و ادبیات، قرار می‌گیرند و پس از دریافت کتاب‌هایی که ناشران معرفی کرده‌اند، بر اساس عنوان و شمارگان درباره آن تصمیم‌گیری می‌شود. مسئولیت خرید و انتقال کتاب‌ها به انبار

خریده‌های وزارت ارشاد انجام نمی‌شود، بسیاری ناشران، ورشکسته می‌شوند یا سخت‌تر کار خود را ادامه می‌دهند. روند خرید کتاب‌ها، روشی است که به‌طور مستقیم، مبلغ قابل توجهی را به ناشران کمک می‌کند و از سوی دیگر نقدینگی را در بازار کتاب افزایش می‌دهد.

این هیأت بر اساس بند دوازدهم دومین ماده‌قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ماده سوم از آیین نامه نحوه پرداخت بارانه در حوزه نشر و مطبوعات که در سال ۱۳۸۸ تصویب شده است، کار خود را انجام می‌دهد.



احمد رضا سهیلی

محدودیتی در این زمینه وجود دارد، پژوهشگران پیش از شروع مذاکرات از آن آگاه باشند تا روند انجام پژوهش به توفیق نینفتد.

سرپرست کاوش آبراهه‌های تخت‌جمشید ابراز امیدواری کرد که مسوولان پژوهشکده و پژوهشگاه باستان‌شناسی کشور، روند انجام مطالعات آزمایشگاهی و کسب مجوز را تسهیل کنند؛ چراکه کاوش به‌خودی‌خود فرایندی دشوار و طاقت فرساست و متوقف ماندن پژوهش‌ها در روندهای اداری پیچیده، محققان را فرسوده و توان علمی و پژوهشی آنان را صرف اموری می‌کند که پیگیری آنها، با مساعدت مسوولان کوتاه‌تر خواهد شد.

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید نیز در گفت‌وگو با ایرنا درباره توفیق در ارسال نمونه‌های باستان‌شناسی به خارج کشور، گفت: پیگیری این‌موضوع بر عهده سرپرست تیم کاوش است؛ اما پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید نیز در این مسیر گروه کاوش را همراهی کرده است.

حمید فزایی ابراز داشت: با توجه به اینکه قدمت‌سنجی یافته‌هایی از این دست در کشور امکان‌پذیر نیست، در مکاتبه با پژوهشکده باستان‌شناسی طی نامه‌ای درخواست خود را برای انتقال این نمونه‌ها به خارج از کشور اعلام کرده‌ایم. وی با اشاره به اینکه روند مذاکره با موسسات خارجی بسیار زمان‌بر و دشوار است، ابراز داشت: مکاتبات برای ارسال نمونه‌ها به موسسه ماکس پلانک با تمام سختی‌ها و پیچیدگی‌ها، دربره ضرورت تسهیل این روند

گفت‌وگو کردیم. امیدواریم توفیق در ارسال نمونه‌ها مربوط به طی روند اداری باشد

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید با بیان اینکه آزمایش‌های مورد نیاز، ساده نیست، عنوان کرد: از آنجا که ابهامات درباره کشف اخیر تخت‌جمشید بسیار است و رسانه‌ها نیز در این خصوص پیگیرند، امیدواریم توفیق در ارسال نمونه‌ها به خارج تنها مربوط به طی روال اداری مرسوم باشد و با مشکل دیگری در این زمینه مواجه نباشیم.

وی ادامه داد: نتایج این آزمایش‌ها بخش مهمی از گزارش این فصل از کاوش را دربر می‌گیرد و بدون آنها کمتر حرفی برای گفتن در این زمینه خواهیم داشت. پاسخ معاون میراث فرهنگی کشور، محمدحسن طالبیان به خبرنگار ایرنا درباره چرایی به طول انجامیدن ارسال استخوان‌ها به خارج از کشور این بود که "احتمالاً این موضوع در فرایند اخذ مجوز است و باید پاسخ را از پژوهشکده باستان‌شناسی دنبال کرد".

بهرروز عمرانی رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی نیز در پاسخ به خبرنگار ایرنا، رسیدگی به این موضوع را به پژوهشکده باستان‌شناسی حواله داد و اظهار نظری در این زمینه نکرد.

تلاش‌های خبرنگار ایرنا برای گفت‌وگو با روح... شیرازی رییس پژوهشکده باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور تا زمان انتشار این گزارش بی‌نتیجه مانده است.

فصل چهارم کاوش آبراهه‌های تخت جمشید از پنج‌مرداد ۹۹ آغاز شد و در اول مهرماه این سال به پایان رسید.

یادمان تاریخی تخت جمشید که متعلق به دوره هخامنشیان است یکی از آثار ثبت شده استان فارس در فهرست آثار جهانی است که در سال ۱۹۷۹ میلادی با شماره ۱۱۴ در سازمان میراث جهانی علمی، فرهنگی ملل متحد (یونسکو) ثبت شد.

سرنوشت استخوان‌های باستانی تخت جمشید نامعلوم در پیچ و خم اداری

باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور نیز در نشست خبری که در شهریورماه ۹۹ در تخت جمشید پیرامون یافته‌های تازه در آبراهه‌ها برگزار شد، عنوان کرد که یافته‌های اخیر به روشن شدن بخشی از تاریخ تخت‌جمشید کمک خواهد کرد.

با بیان این اظهار نظرها چشم‌ها به آغاز فرایندهای پژوهشی بعدی، دوخته شد.

سرپرست گروه کاوش آبراهه‌های تخت جمشید هفتم آذرماه ۹۹ در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا عنوان کرد: پس از کشف یافته‌های استخوانی در آبراهه‌های تخت جمشید و براساس مکاتباتی که صورت گرفت، مقرر شد تاریخ‌گذاری و پیوندهای ژنتیکی داده‌های استخوانی با همکاری دانشگاه تربیت مدرس و یک موسسه خارجی انجام شود.

نتیجه قطعی کاوش از رهگذر دریافت پاسخ آزمایش‌ها میسر می‌شود

علی اسدی با تأکید بر اینکه بخش مهمی از نتایج گزارش کاوش چهارم آبراهه‌ها به فرستادن نمونه‌های



آزمایشگاهی به خارج از کشور بستگی دارد، گفت: اعلام نتایج دقیق کاوش به آزمایش‌های میان‌رشته‌ای وابسته است و این آزمایش‌ها به تحلیل‌ها و گزارش نهایی کاوش قطعیت بیشتری می‌دهد؛ به بیان دیگر نتایج آزمایش‌ها به داده‌ها استحکام می‌بخشد و درست‌ترین واقعیت ممکن را ترسیم می‌کند؛ همچنین پس از اعلام نهایی پژوهش و کسب اطلاعات مستند، یافته‌های استخوانی و قطعی به گنجینه نمایشی موزه تخت جمشید انتقال خواهد یافت و در معرض دید عموم قرار می‌گیرد.

وی با ابراز گلایه‌مندی از اینکه با وجود نامه‌نگاری‌های بسیار و طی فرایندهای اداری تاکنون تلاش‌ها برای ارسال این استخوان‌ها به خارج از کشور ناکام مانده است، بیان کرد: طی فرایندی زمان‌بر، حدود ۱۶ نمونه استخوان مطالعاتی شامل قطعات کوچکی از دندان و بخش‌هایی از جمجمه‌ها با همکاری دانشگاه تربیت مدرس تهران نمونه‌برداری شد.

عضو هیأت علمی بخش باستان‌شناسی دانشگاه هنر شیراز اظهار کرد: مدیریت تخت جمشید نمونه‌ها را به پژوهشکده باستان‌شناسی ارسال کرد و روند اداری نیز هم‌زمان با ارسال مدارک مختلف آغاز شد و با رایزنی‌هایی که با موسسه باستان‌شناسی ماکس پلانک آلمان ترتیب دادیم، درخواست ارسال نمونه‌ها را به این موسسه عنوان کردیم. اسدی افزود: به دلیل وضعیت خاصی که شیوع بیماری

ایرنا: کشف اسکلت‌هایی در جریان کاوش آبراهه‌های تخت‌جمشید، گمان‌های بسیاری را درباره چگونگی وقوع رویدادهای تاریخی در این مجموعه رقم زد؛ اما رسیدن به پاسخ‌های دقیق در گرو ارسال نمونه‌های استخوانی به خارج از کشور است که به نظر می‌رسد تا به امروز در پیچ‌وخم فرایندهای اداری مانده است.

کشف ۹ اسکلت انسانی و یک اسکلت حیوانی متعلق به سگ‌سانان در بخش جنوبی آبراهه خاوری دروازه ناتمام در بیست و ششم مردادماه ۱۳۹۹، چشم‌ها را به این یادمان تاریخی هخامنشیان خیره کرد و گمانه‌هایی درباره رویدادهای مربوط به تصرف تخت‌جمشید و آتش‌سوزی آن، بار دیگر بر سر زبان‌ها افتاد.

این استخوان‌ها در جریان فصل چهارم کاوش در پیچ‌های دفع آب‌های سطحی یافت شدند، در پی اقدامی که با هدف بازگشایی در پیچه‌های بسته شده موجود در حیاط خاوری کاخ آپادانا و حیاط شمالی کاخ هدیش صورت گرفته بود تا هدایت و تخلیه روان آب‌های سطحی را در فصل بارش ممکن سازد.

از همان روزها صحبت‌ها بر سر امکان ایجاد ظرفیت‌های تازه در سایت جهانی تخت‌جمشید با کشف این استخوان‌ها قوت گرفت؛ چراکه روایت پشت آنجا، رازهای بسیاری را از تاریخی که تاکنون ناگفته مانده، فاش می‌کند.

پژوهشگران طی نشست‌های خبری متعدد عنوان کردند که شکل قرارگیری این استخوان‌ها نشان می‌دهد احتمالاً این افراد تشنه نشده‌اند؛ بلکه در جریان زد و خوردی که ممکن است به حمله اسکندر مقدونی به ایران مربوط باشد، کشته شده و در آبراهه‌ها رها شده‌اند. داستانی که در صورت اثبات می‌تواند دره‌هایی تازه را به روی گردشگری روایت‌محور بگشاید.

تجوه قرارگیری استخوان‌ها سناریوهای تازه‌ای را درباره تخت جمشید مطرح می‌کند. انتظار می‌رفت با گذشت بیش از سه ماه از این اکتشاف و همچنین گذشت دو ماه از ارائه گزارش فصل چهارم کاوش آبراهه‌های تخت‌جمشید، پژوهش‌های دقیق‌تری درباره تاریخ‌گذاری یافته‌ها، مطالعات ژنتیک و تحقیقات بیماری‌شناسی برای کشف دلایل مرگ که فرضیه زد و خورد و قتل را در یاد تایید می‌کند، صورت گیرد؛ اما تا به امروز خبری از ارسال استخوان‌ها به خارج برای انجام آزمایش‌هایی که انجام آن در کشور میسر نیست، نشده است.

همگان بر ضرورت انجام آزمایش‌های دقیق واقف‌اند

این در حالی است که افزون بر گروه کاوش، دانشمندان و پژوهشگران، مسوولان نیز بر ضرورت شناخت دقیق‌تر این یافته‌ها تأکید کرده‌اند.

محمد بهشتی عضو شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری، در گفت‌وگویی با ایرنا که پس از کشف این استخوان‌ها صورت گرفت، بر ضرورت همکاری‌های بین‌المللی برای معرفی پژوهش‌های تخت‌جمشید در عرصه جهانی تأکید کرد و عنوان داشت: تأثیر مهم این تعاملات، انعکاس یافته‌های علمی در منظومه‌های جهانی است که دستاوردی ارزشمند برای میراث فرهنگی کشور به‌شمار می‌رود.

او افزود: نباید از نظر دور داشت که پژوهشی که منجر به کشف بقایای استخوانی اخیر شده، جدید است و تا به پختگی برسد و با دیگر پژوهش‌ها سنجیده شود و در نهایت به‌صورت قطعی بتوان درباره آنها سخن گفت، روندی زمان‌بر خواهد داشت؛ از همین رو باید مراقب باشیم که دچار نگاه روزمره به آنها نشویم.

همچنین روح... شیرازی، رییس پژوهشکده

مهلت ۶ ماهه برای پرداخت حق بیمه فعالان گردشگری

ایسنا: مدیرکل تامین اجتماعی فارس گفت: به کارفرمایان کسب و کارهای حوزه گردشگری برای پرداخت حق بیمه سهم کارفرمایی مهلت داده می‌شود. ابراهیم کشاورز اضافه کرد: همه کارگاه‌هایی که فعالیت آنها منطبق با جدول فعالیت‌های اقتصادی حوزه گردشگری است، می‌توانند از تسهیلات پیش بینی شده طرح امهال بیست درصد حق بیمه سهم کارفرمایی بهره مند شوند. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی تامین اجتماعی فارس، کشاورز گفت: در این طرح کارفرمایان کارگاه‌های مذکور باید با ارسال ماهانه لیست کارکنان شاغل در کارگاه نسبت به پرداخت ۳ درصد بیمه بیکاری و هفت درصد سهم بیمه شدگان خود اقدام کنند و حداکثر تا پایان اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۰ نسبت به تعیین تکلیف حق‌بیمه معوق شده سهم کارفرمایی دوره مهر ماه لغایت اسفند ماه سال ۹۹ اقدام کنند.

کشاورز خاطرنشان کرد: پس از تعیین تکلیف حق بیمه معوق، کارفرمایان می‌توانند با پرداخت یکجای آن در اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۰ و یا پرداخت آن حداکثر در ۶ قسط نسبت به تسویه بدهی خود اقدام کنند.

پنجمین نشست ملی «راه آبادی» در شیراز برگزار می‌شود

پنجمین نشست راه آبادی با حضور معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در ادامه ویژه برنامه ترویج کتابخوانی در روستاها و عشایر، برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار مهر، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس ظهر شنبه با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران، اظهار داشت: پنجمین برنامه از سلسله نشست‌های علمی ترویج کتابخوانی در روستاها و مناطق عشایری با موضوع «راهکارهای آموزش چند فرهنگی در روستاها و عشایر» به میزبانی شهر شیراز برگزار خواهد شد.

روح... منوچهری افزود: در این نشست که به صورت مجازی است، مهدی رضائی، معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور؛ حسن محمودی توپکانلو، عضو هیأت علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه سمنان و گیتی سفرزاده، داستان‌نویس به ارائه نکاتی در راستای موضوع برنامه خواهند پرداخت. وی ادامه داد: همچنین تجربیات موفق ۲ روستای دوستدار کتاب «ضامنجان» از استان مرکزی و «علویه» از استان فارس با حضور کاتباران و مجریان این روستاها به اشتراک گذاشته می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، پنجمین برنامه راه آبادی روز سه شنبه ۱۱ آذرماه ساعت ۲۰ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق پیوند <https://www.skyroom.online/ch/farsplr/raheabadi> مهمان برنامه باشند.

پایان بررسی آثار چهارمین جشنواره کشوری «بهونه» در شیراز

دبیر اجرایی جشنواره کشوری «بهونه» از پایان روند بررسی آثار چهارمین دوره این رویداد ملی خبر داد. علیرضا موسوی در گفت و گو با خبرنگار مهر با اشاره به پایان بررسی آثار چهارمین جشنواره کشوری بهونه، گفت: چهارمین جشنواره کشوری بهونه در زمینه شعر و دلنوشته، که از مهرماه و هم‌زمان با روز بزرگداشت حافظ شیراز، آغاز شد و تا پایان آبان‌ماه جاری ادامه داشت.

دبیر اجرایی جشنواره کشوری بهونه، ادامه داد: آثار رسیده به دبیرخانه نخست در شورای اولیه شامل هادی امامی‌مقدم، غزل بهارستانی، نوید جعفری، ترانه حمادی، علی دهقانی، مریم ذاکری، آمنه عوض‌پور و طاهای قتیبه بررسی شدند و سپس آثار رایافته به پله پایانی، در شورای منتقدین شامل کیوان اصلاح‌پذیر، محمدامین مزارعی و کرامت... یزدانی و شورای داورى شامل فرهاد ارشاد، رضا گشتاسب و دکتر سهیلا نجم بار دیگر بررسی شدند.

وی، افزود: از ۷۶۰ اثر رسیده به دبیرخانه، ۴۲ اثر به داوری پایانی رسیدند که پس از داوری پایانی و با معرفی برگزیدگان، آئین پایانی جشنواره نیز بر بستر مجازی برگزار خواهد شد.