

ملاقات و دیدار با دوستان و برادران، موجب صفای دل و نورانیت آن می‌گردد و سبب شوکوفایی عقل و درایت خواهد گشت، گرچه در مدت زمانی کوتاه انجام پذیرد.

امام جواد (ع)

امروز
 ۳۳
 ۱۳
 صاف همراه با وزش باد در بعد از ظهر افزایش ابر

"پنجاه سالگی" به مناسبت مروری بر نیم قرن فعالیت فرهنگی و هنری حسن مشکین فام (۱۳۹۸-۱۳۴۸)

با برگزاری نمایشگاه‌های متعدد از تجربیات و دوره‌های مختلف کاری در زمینه فعالیت‌های فرهنگی و هنری (طراحی، نقاشی، عکاسی، پژوهش و...)



آثار هنرمندان بزرگ. ۴ - بازگشت به ایران و شروع به آموزش نقاشی در گالری "ارتره" و کلاس‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و ادامه فعالیت‌های جدی‌تر در زمینه هنر نقاشی. در این نمایشگاه اولین نمونه‌های آثار هنرمند که بیانگر دیدگاه و برخورد آکادمیک و نوع و روش شکل‌گیری پایه‌های آینده هنر اوست به نمایش گذاشته شده است. لازم به ذکر است که همزمان و در کنار تمامی آثاری که در نمایشگاه‌های متعدد مربوط به دهه‌های بعدی عرضه خواهد گردید، یک بخش ثابت فروش آثار هنرمند نیز دایر خواهد بود که عواید آن صرف ادامه فعالیت‌های پژوهشی و هنری و به خصوص متخرج، جهت بازماندن درهای موزه هنر مشکین فام خواهد گردید که بدون هیچ کمکی و با هزینه شخصی طی ۱۷ سال گذشته اداره می‌گردد.



سال ۱۳۴۹ و شرکت در اجرای چند نمایشنامه همراه با استادان و پیشکوتان شیرازی هنر تئاتر و سینمای امروز ایران و سپس گرایش به نقاشی و شکل‌گیری پایه‌های هنری آینده در این رشته با بهره‌گیری از کلاس‌های استادانی چون غلامحسین صابر و جمشید کریمی. ۲ - ارتباط و حضور در محافل گوناگون فرهنگی (موسیقی، سینما، ادبیات و ...)

نمایشگاه اول، آثار دهه ۱۳۵۰ (۱۳۴۸-۱۳۵۸)
 این نمایشگاه شامل ارائه کارها و تجربیات اولیه هنرمند است که پایه و اساس و ساختار کارهای بعدی او را تشکیل می‌دهد. البته اعلام تاریخ معین برای فعالیت‌های یک هنرمند بسی دشوار است، زیرا وجود چنین خصائصی و انگیزه‌های اولیه مسلمان دارای ریشه‌های عمیق‌تر و زمان پیشینه‌تری است. جوهره‌ای است که باید به نوعی در وجود او نهادینه شده باشد، که برای خود هنرمند هم به سال‌ها قبل و از اوان کودکی، یعنی از اوایل دهه ۱۳۴۰ و حضور در محفل هنری زنده یاد استاد حاج حبیب مشکین فام (پدر هنرمند)، حجار و خوشنویس برجسته شیرازی و جمع یاران هنرمند و فرهیخته ایشان از جمله: حجاران، خوشنویسان، شعر، اندام‌سازان و دیگر شخصیت‌های برجسته زمانه برمی‌گردد، و بعد با حضور در محافل گوناگون فرهنگی و هنری ادامه می‌یابد که البته سرانجام به انتخاب نقاشی، به عنوان راه اصلی و در کنار آن، عکاسی و پژوهش و... به عنوان کارهای جنبی ابعاد گسترده‌تری پیدا می‌کند. اکنون برای توجه و درک بهتر از وقایع و اتفاقات با تقسیم‌بندی این مدت فعالیت (پنجاه سال) به پنج دوره (پنج دهه)، در قالب نمایشگاه‌های مختلف، این کارنامه مورد بازبینی و ارزیابی علاقمندان قرار خواهد گرفت. اکنون با نگاهی گذرا به آثار ارائه شده در نمایشگاه اول یعنی دهه پنجاه (۱۳۴۸-۱۳۵۸) سرفصل‌های زیر مشاهده می‌گردد: ۱ - شروع فعالیت‌های هنری در زمینه هنر تئاتر با شرکت در کلاس‌های آموزشی این رشته و دریافت دیپلم بازیگری در

توجه: به علت وضعیت خاص موجود (مسئله ویروس کرونا) و رعایت پروتکل‌های بهداشتی، مراسم ویژه گشایش برگزار نخواهد گردید و علاقمندان می‌توانند از تاریخ شنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۹ از ساعت ۸ تا ۸ بعد از ظهر در روزهای هفته اقدام به بازدید نمایند. نمایشگاه به مدت ۲ هفته (تا ۱۵ مهر) ادامه خواهد داشت و روزهای جمعه تعطیل خواهد بود. نگارخانه هنر معاصر: خیابان معدل غربی، حدفاصل فلسطین و ملاصدرا، شماره ۲۲۲، تلفن ۳۳۳۰۹۱۱۱ جهت آشنایی و اطلاع از سایر فعالیت‌های ما می‌توانید به صفحه اینستاگرام hmeshkinfam مراجعه نمایید.

برگزیدگان نخستین جایزه کتاب سال فارس معرفی می‌شوند

آیین معرفی برگزیدگان نخستین جایزه کتاب سال استان فارس هفته آینده برگزار خواهد شد. به گزارش خبرنگار مهر، معاون فرهنگی و مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ظهر چهارشنبه در جمع خبرنگاران، گفت: نویسندگی و بیان اندیشه‌ها از یک سو و از سوی دیگر کتابخوانی، آشنایی مردم را با اندیشه‌ها و دانش‌ها بیشتر خواهد کرد و این امر رشد فرهنگی، اجتماعی، علمی و ادبی را برای آنان به دنبال خواهد داشت. مهدی امیدبخش، ادامه داد: فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای فرهنگ‌سازی کتاب و کتابخوانی، وظیفه نهادی خود می‌داند تا با شناساندن کتاب‌ها و نویسندگان به مردم، این امر را بیش از پیش رشد و گسترش دهد. با این دیدگاه جایزه کتاب سال را برای شناساندن بهترین کتاب‌ها برای نخستین بار در فارس آغاز کردیم. معاون فرهنگی و مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بیان کرد: اسامی و در نخستین دوره جایزه کتاب سال، در بخش پژوهشی ۱۴۲، در بخش داستان ۱۴۸، در بخش شعر ۲۷۲، در بخش کودک و نوجوان ۵۴، در بخش مذهبی ۶۳ در بخش روانشناسی ۶۸ در بخش تاریخ ۷۱، در بخش جغرافیا ۲۸، در بخش پزشکی ۳۲ و در بخش علوم پایه ۳۳۱ اثر به دبیرخانه فرستاده شد. وی افزود: دبیرخانه این جایزه که اسامی نخستین دوره خود را برگزار می‌نماید، ۱۱۱۹ کتاب دریافتی از مورد بررسی قرار داده است و پس از داوری، در آیین پایانی این جایزه برگزیدگان شناخته خواهند شد.

درخشی نمایش «خلزون بود و آکواریوم» از شیراز در جشنواره «تئاتر مان»

تئاتر «خلزون بود و آکواریوم» در میان ۳ اثر برگزیده جشنواره ملی تئاتر آپارتمانی در قرنطینه (تئاتر مان) قرار گرفت. به گزارش خبرنگار مهر، تئاتر «خلزون بود و آکواریوم» به نویسندگی و کارگردانی مسعود احمدی با بازی شیمیا پورسهم‌الدین، غزال رفیعی و مهرداد سهامی پیرامون یک رویداد تئاتری است. در خلاصه این تئاتر آمده است: «در دوران کرونا گروهی نمایشی تصمیم می‌گیرد تمرینات خود را شروع کند. کارگردان نمایش به علت مبتلا شدن به کرونا خود را داخل محفظه‌ای شیشه‌ای حبس کرده است و در همان خانه به همراه همسر و دیگر بازیگر اثر به تمرین دوباره نمایش می‌پردازند اما در همین حین حقایق از گذشته اثر ۳ نفر بیان می‌شود.» مسعود احمدی، کارگردان تئاتر «خلزون بود و آکواریوم» به خبرنگار مهر درباره این نمایش، گفت: به نظر من تئاتر آپارتمانی یعنی جایی که مرز بین زندگی شخصی و زندگی هنری از بین می‌رود. وی، اضافه کرد: با وجود اینکه اکثر هنرمندان، آنقدر غرق در ایده‌ها و افکار هنری خود هستند که حتی آثار خلق شده خود را مانند فرزندانشان می‌دانند و به همان میزان به آن وابستگی و علاقه دارند اما وقتی در فضای خانه و آپارتمان خود، دست به اجرا می‌زنند انگار که لایه‌های دیگری از خود نیز از لا به لای ایده‌ها و ساخته‌ها بیرون می‌آیند. به گفته احمدی، شاید یک جور اعتماد به نفس به هنرمند داده می‌شود که می‌تواند بدون تمام واسطه‌ها خود را در مقابل مخاطب قرار دهد.

در دست پیگیری است. روح اس. منوچهری با اعلام اینکه روستای قلات به زودی صاحب کتابخانه خواهد شد، خاطر نشان کرد: سه کتابخانه عمومی قلات، دشت زرم مسینی و علامرودشت رو به اتمام است و با قول اداره کل فرهنگ و ارشاد تا هفته آینده به کتابخانه‌ها واگذار می‌شوند. منوچهری با انتقاد از عدم همکاری برخی از مسئولان با حوزه کتابخانه‌ها تصریح کرد: در شهرستان‌های مهر و لامرد علی‌رغم تأکید استانداری، بودجه‌ای برای تکمیل کتابخانه‌ها نگذاشتند، با این وجود، کتابخانه‌ها را با بنیاد برکت تکمیل شد. درسد همکاری شهرداری‌ها در استان کم است. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی به برگزاری جلسه با مجمع عالی خریداران موضوع کتابخانه‌ها اشاره کرد و گفت: در این نشست طرحی برای ارائه خدمات به روستاهای فارس در قالب کتابخانه سیار بررسی شده است. همچنین جلسه بررسی آسیب‌شناسی سرانه مطالعه استان با هیات اندیشه ورز استان برگزار شد و در حال شروع پروژه‌ای تحقیقاتی هستیم. رئیس دبیرخانه انجمن کتابخانه‌های عمومی استان فارس در ادامه به آمارهای کتابخانه‌ها در استان اشاره کرد و گفت: تعداد کتابخانه‌های استان فارس در دولت تدبیر و امید ۳۰ درصد افزایش داشته، همچنین میزان عضویت ۲۶ درصد، منابع کتابخانه ۳۷ درصد و در حوزه زیربنا ۱۵ درصد رشد داشتیم؛ هرچند هنوز تا رسیدن به حد مطلوب بسیار فاصله داریم. گفتنی است در ادامه این دیدار آخرین وضعیت پروژه‌های در دست ساخت کتابخانه‌های عمومی در استان بررسی شد.

گذشته و فعالیت‌های این مجموعه در ایام شیوع بیماری کرونا گفت: ایجاد کتابخانه در شهرهای فاقد کتابخانه، طرحی است که در چند سال گذشته با جدیت دنبال شده است. در این خصوص با فرمانداری‌ها، شهرداری‌ها و دستگاه‌های دولتی در شهرستان‌ها مکاتبه و رایزنی شده است. خوشبختانه در هفته دولت کتابخانه شهر قره بلاغ افتتاح شد و کتابخانه شهر بابامیر و مبارک آباد نیز به زودی به بهره‌برداری می‌رسند.



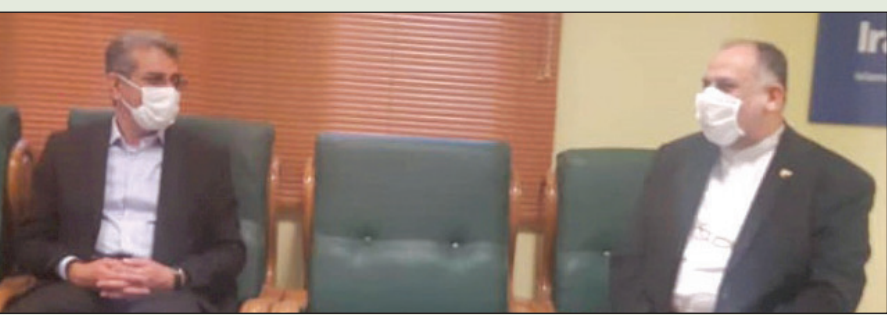
او اضافه کرد: در حوزه کتاب و کتابخوانی پراکنندگی تصمیم‌گیری وجود دارد و مردم و خیرین سرگرداند؛ این باید متمرکز شود. احمدی زاده نقش خیرین در راه توسعه فارس را بسیار پررنگ دانست و اضافه کرد: کتابخانه‌ها در زمینه جذب خیرین برنامه‌ریزی اساسی انجام دهند. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس نیز در این نشست با اشاره به اقدامات کتابخانه‌های عمومی در چند سال

دنبال شود تا مطالبه بحق مردم را پاسخ دهد. معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس با بیان اینکه ساخت کتابخانه مرکزی شیراز موضوع مهم و مطالبه مردم است و استانداری فارس نیز برای به نتیجه رسیدن آن تلاش کرد، گفت: پیگیری‌های لازم برای کلنگ زنی و شروع ساخت کتابخانه مرکزی شیراز و کتابخانه شهر صدرا دو پروژه مهم کتابخانه‌ها انجام شود.

او اضافه کرد: در حوزه کتاب و کتابخوانی پراکنندگی تصمیم‌گیری وجود دارد و مردم و خیرین سرگرداند؛ این باید متمرکز شود. احمدی زاده نقش خیرین در راه توسعه فارس را بسیار پررنگ دانست و اضافه کرد: کتابخانه‌ها در زمینه جذب خیرین برنامه‌ریزی اساسی انجام دهند. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس نیز در این نشست با اشاره به اقدامات کتابخانه‌های عمومی در چند سال

دومین جلسه انجمن کتابخانه‌های عمومی استان فارس به ریاست معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس تشکیل شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، دومین جلسه انجمن کتابخانه‌های عمومی استان فارس به ریاست سعید احمد احمدی زاده، معاون سیاسی اجتماعی استانداری و با حضور کیوان نیازی، مدیرکل امور اجتماعی و امیرحسین جمشیدی، مدیرکل دفتر فنی استانداری، روح اس. منوچهری، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس و دیگر اعضای حقیقی و حقوقی انجمن برگزار شد. معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس در این نشست با اشاره به پیشرفت حوزه فرهنگ و کتابخانه‌های عمومی در دولت تدبیر و امید عنوان کرد: تمامی شاخص‌های کتابخانه‌ای در استان فارس در هفت ساله دولت تدبیر و امید رشد قابل توجهی داشته و این در شرایطی که کشور دچار تحریم و مشکلات اقتصادی است اقدامی ارزشمند و نشان‌دهنده اهمیت این حوزه در دیدگاه مسئولان است. او با تأکید بر اینکه قفسه کتابخانه‌ها باید از کتاب پر شود، گفت: کتابخانه‌ها در توسعه عمومی جامعه نقش اساسی دارند. کتابخوانی ارتباط مستقیم با کاهش جرائم دارد، هرچا کتابخوانی رواج دارد بزهارکی کمتر است. سعید احمد احمدی زاده بر لزوم اتمام پروژه‌های کتابخانه‌ای در فارس و ایجاد کتابخانه در شهرهای فاقد کتابخانه‌ها استان تأکید و اضافه کرد: از طریق فرمانداری‌ها در استان باید پیگیری شود تا پروژه‌های کتابخانه‌ها که بیش از ۷۵ درصد پیشرفت دارند، هرچه سریع‌تر اتمام و به بهره‌برداری برسند؛ این موضوع باید در کمیته برنامه‌ریزی شهرستان و استان

مدیرکل میراث فرهنگی فارس: جبران زیان‌های شیوع کرونا با تعریف سرفصل‌های جدید ممکن است



ظرفیت‌های اقامتی استان افزوده شده است، گفت: اقامتگاه‌های بوم‌گردی جاذبه قابل توجه برای جذب گردشگر داخلی و خارجی است و به همین دلیل تا پایان سال ۲۰ مرکز بوم‌گردی دیگر به ظرفیت‌های استان اضافه خواهیم کرد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس با بیان اینکه بحران کرونا عامل مشترک ایجاد بحران در حوزه گردشگری و حمل‌ونقل است، عنوان کرد: می‌تواند با تعریف سرفصل‌های مشترک توسعه‌محور در حوزه حمل‌ونقل و گردشگری زیان‌های متاثر از بروز این بحران را به حداقل رساند. امیری مطالعات هدفمند اداره کل استان در حوزه گردشگری

ایستنا: مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس با بیان اینکه بخش‌های گردشگری و حمل و نقل هوایی از شیوع کرونا ویروس آسیب جدی دیده است، جبران زیان‌های سنگین وارده را با تعریف سرفصل‌های جدید و توسعه همکاری‌ها امکان‌پذیر دانست. مصیب امیری در دیدار با مدیرکل هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران در فارس با اشاره به ظرفیت‌های بی‌شمار، شخصیت‌های مشهور و همچنین آثار فاخر فرهنگی و تاریخی این استان در حوزه گردشگری و میراث فرهنگی، فارس را ایرانی کوچک با تنوع آب و هوایی بی‌نظیر معرفی کرد و اظهار داشت: این استان در حوزه صنایع‌دستی نیز ظرفیت‌های فراوانی برای آرزووری و درآمدزایی دارد. به گزارش ایستنا به نقل از روابط عمومی میراث فرهنگی فارس، امیری حضور ۵ میلیون گردشگر داخلی و خارجی طی یک سال در استان فارس را ظرفیتی مناسب برای این استان دانست و گفت: ویژگی منحصر به‌فرد فارس، وجود ظرفیت‌های گردشگری مذهبی در کنار امکان گردشگری فرهنگی تاریخی است که پتانسیل‌های گردشگری سلامت نیز چند سالی است به این ظرفیت‌ها افزوده شده است. مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی فارس با اشاره به توسعه زیرساخت‌های اقامتی در استان، بیان کرد: یکی از مزایای توسعه بخش گردشگری، تأمین استانداردهای مرتبط با مباحث اقامتی است. امیری افزود: تا سال ۹۲ استان فارس دارای ۶۵ هتل و هتل آپارتمان بود که اکنون این رقم به ۱۰۵ واحد اقامتی رسیده است. او با بیان اینکه در طول این مدت ۱۵۰ اقامتگاه بوم‌گردی به