



تش انگشتر موسی (ع) دو جمله بود که آنها را از تورات گرفته بود:  
 شکيبا باش تا مزد بگیری، راستگو باش تا بزهی».

امام رضا (ع)



مالکیت دولت بر حریم تخت جمشید با ثبت ۷۰ سند تثبیت شد

ایرنا: مسوول اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی شهرستان مرودشت گفت: مالکیت دولت بر اراضی موجود در حریم درجه یک مجموعه میراث جهانی تخت‌جمشید با اخذ ۷۰ سند تک‌برگ تثبیت شد.

روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی استان فارس در گزارشی روز سه‌شنبه خود به نقل از بهمن مردانی، اظهار داشت: این اقدام با هدف حفاظت و حراست هرچه بیشتر از آثار ملی و جهانی شهرستان مرودشت و پیاده کردن طرح کاداستر (جدنگاری) ثبتی در خصوص مستندسازی اراضی دولتی صورت گرفته است.

وی افزود: در این اقدام سندهای دفترچه‌ای به سند تک‌برگ بدل شده است.

مسوول اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی شهرستان مرودشت ادامه داد: بخش حقوقی این شهرستان از سال ۱۳۹۷ این طرح را آغاز کرد و تاکنون بیش از ۷۰ سند تک‌برگ در حریم درجه یک تخت‌جمشید تهیه شده است.

مردانی، بزرگترین مزیت این اقدام را تثبیت مالکیت دولت بر اراضی این حریم‌ها خواند و بیان داشت: پیش از این اقدام، حدود اربعه حریم تخت‌جمشید مشخص نبود.

ایرنا: مدیران تاریخی تخت جمشید که متعلق به دوره هخامنشیان است یکی از ۱۱ اثر ثبت شده استان فارس در فهرست آثار جهانی است که در سال ۱۹۷۹ میلادی با شماره ۱۱۴ در سازمان جهانی علمی، فرهنگی ملل متحد (یونسکو) ثبت شد.

سلسله هخامنشیان از سال ۳۳۰ تا ۵۵۰ پیش از میلاد حکومت کردند.

### توسط میثم محمدی؛ مجموعه داستانک‌های گروه‌های جهادی در فارسی نوشته شد

نویسنده ادبیات پایداری استان فارس از آماده شدن مجموعه داستانک‌های گروه‌های جهادی شیراز در قالب کتاب خبر داد.

میثم محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر، اعلام کرد: پس از انتشار اولین کتاب در حوزه فعالیت‌های گروه‌های جهادی استان فارس در قالب یک اثر داستانی با عنوان «اینجا رودخانه‌های جاریست» که پیرامون اقدامات یک گروه جهادی در روستای مظفری است به این فکر افتادم که دیگر خاطراتم را در قالب کتابی جدا بنویسم و به چاپ بپردازم.

وی با بیان اینکه «اینجا رودخانه‌های جاریست» روایتی از یک اردوی سه روزه گروهی جهادی در یکی از روستاهای استان فارس در قالب داستان می‌باشد، افزود: مجموعه داستانک‌هایی هم‌زمان با کتاب یادشده آماده کردم که شامل ۱۰۰ عنوان داستانک می‌شود و دنبال ناشی برای چاپ آن هستم.

نویسنده کتاب «آه ماهی» که بر اساس خاطرات جانباز غلام دلشاد نوشته شده است با بیان اینکه حضورش در اردوی جهادی، دنیای جدیدی مقابلش گشود، از تداوم این مسیر گفت و اضافه کرد: سعی کردم هر آنچه دیدم، شنیدم، تجربه کردم و پرسیدم به صورت یک روایت داستانی، برخط نگاری کنم و خدا را شاکرم که قسمتم شد که این کار را بنویسم.

این نویسنده دهه شصتی که تاکنون ۸ عنوان کتاب در زمینه ادبیات دفاع مقدس نوشته است، گفت: به پاس لحظات ناب که تجربه کردم، سعی می‌کنم در آینده‌های نزدیک تعداد کارهای جهادی‌ام با کارهای دفاع مقدسم برابری کند.

## مهدی رنجبر دبیر انجمن مفاخر فارس شد



انجام شده، تا دو سال دیگر بیماری کرونا خواهد بود و از این رو بایست برنامه‌ها و رویدادهای فرهنگی و هنری خود را با شرایط سازگار کنیم و بهترین راهکار ما تاکنون ورود به فضای مجازی است؛ هرچند از ایده‌های نوآورانه و پیشنهادها برای چگونگی برگزاری رویدادهای مستقیم استفاده کرده و می‌کنیم تا بتوانیم در فضای سالم، شادابی و امید را به مردم برگردانیم.

غلامرضا یوسفی‌نژاد، معاون توسعه مدیریت و منابع این اداره کل نیز با بیان آمار کمک‌ها و تسهیلات پرداخت شده به هنرمندان و فرهنگوران در شش ماه گذشته همچون تسهیلات خسارت کرونا، تحفه، مشارک خانگی و ... گفت: در شش ماه گذشته با همکاری و هماهنگی معاونت‌های این اداره کل توانستیم پرونده خسارات وارده از بیماری کرونا را تکمیل کرده و به بانک بفرستیم که برخی از این پرونده‌ها تسهیلات را دریافت داشته‌اند و برخی دیگر نیز روند بانکی خود را طی می‌کنند.

یوسفی‌نژاد ادامه داد: در این روند، گاه برخی ایرادها و موارد بانکی بود که با رایزنی‌ها و نامه‌نگاری‌ها تلاش کردیم این روند را برای هنرمندان و فرهنگوران آسان‌تر نماییم.

از ایده‌های نوآورانه و پیشنهادها برای چگونگی برگزاری رویدادهای نیز استقبال کرده و می‌کنیم تا بتوانیم در فضایی سالم، شادابی و امید را به مردم برگردانیم.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ صابر سهرابی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در نشست شورای اداری این اداره کل گفت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، از ابتدای کرونا تاکنون هم در زمینه تولیدات هنری و فرهنگی و هم در زمینه اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی به مردم، بسیار سربلند و سرفراز شد؛ و این سربلندی و سرفرازی هم به دلیل همکاری و هماهنگی‌های درون سازمانی کارمندان اداره کل است و هم به دلیل حضور پررنگ و درخشان هنرمندان و فرهنگورانی که علی‌رغم همه سختی‌ها در شش ماه گذشته، بر آگاهی مردم افزودند و شادابی و امیدآفرینی را در جامعه نهادینه نمودند.

سهرابی ادامه داد: بیشتر این سربلندی در سال جاری رخ داد که تنگنای پولی و مالی بسیاری را پشت سر گذاشتیم. هم اکنون نیز نیمه دوم سال را با تنگنای پولی و مالی بیشتری آغاز می‌کنیم و امید داریم که بتوانیم بار دیگر از سختی‌ها و تنگناها، سرفرازانه بیرون بیاییم؛ چرا که برنامه‌ها و رویدادهای بزرگی همچون جشنواره مد و لباس، جشنواره نمایش، جشنواره فیلم و در پایان سال بزرگترین جشنواره قرن را برگزار خواهیم کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: باید بدانیم که با توجه به پیش‌بینی‌های

### معاون ارشاد فارس:

## شیراز برای تمدید عنوان پایتختی کتاب در ۱۴۰۰ تلاش می‌کند

او با تاکید بر نقش تعاملی شهرداری و شورای شهر شیراز در اجرای برنامه‌های فرهنگی، گفت: آنچه پایتخت کتاب ایران را از دیگر شهرها متمایز می‌کند، تعامل بین دستگاهی است، این بدان معناست که هم دستگاه‌های فرهنگی و متولی این حوزه و هم سایر دستگاه‌ها موظف به ادای سهم خود در حوزه کتابخوانی و سایر زمینه‌های

فرهنگی هستند.

امیدبخش درباره تلاش دیگر شهرهای فارس برای حفظ این عنوان در استان، گفت: یکی از انتقادها به شیوه کسب عنوان پایتختی کتاب ایران در دوره‌های پیشین رقابت کلانشهرها با شهرستان‌ها و شهرهای کوچک بود؛ طبیعی است که پیشینه تاریخی و فرهنگی شهری همچون شیراز با بسیاری از شهرها قابل مقایسه نیست و با وجود محدودیت‌هایی که در شهرهای کوچک‌تر وجود دارد، امکان کسب این عنوان و رقابت آنها با کلانشهرها دشوارتر است.

درخورد و شایسته مردم این شهر است اجرا کند.

امیدبخش افزود: از آنجا که رویکرد دولت در تمامی حوزه‌های فرهنگی و هنری، برگزاری برنامه‌ها و رویدادها به‌صورت برخط است، در تلاش هستیم برنامه‌های این حوزه را نیز به‌صورت مجازی برگزار کنیم.

برنده جایزه کتاب سال، هفته



پایتهای کوچک در کسب عنوان پایتختی کتاب افزایش می‌یابد

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: در شش ماه گذشته با همکاری و هماهنگی معاونت‌های این اداره کل توانستیم پرونده خسارات وارده از بیماری کرونا را تکمیل کرده و به بانک بفرستیم که برخی از این پرونده‌ها تسهیلات را دریافت داشته‌اند و برخی دیگر نیز روند بانکی خود را طی می‌کنند.

یوسفی‌نژاد ادامه داد: در این روند، گاه برخی ایرادها و موارد بانکی بود که با رایزنی‌ها و نامه‌نگاری‌ها تلاش کردیم این روند را برای هنرمندان و فرهنگوران آسان‌تر نماییم.

## موزه مردم شناسی اوز به بهره برداری رسید

موزه مردم شناسی «گرمادو» اوز با حمایت نیکوکاران و اداره کل میراث فرهنگی استان فارس به بهره برداری رسید.

مدیر موزه مردم شناسی اوز پیرامون این موزه به خبرنگار مهر، گفت: قسمت گرمادو در سال‌های دورتر در حال تخریب بود که با پیگیری‌های احمد خضری دبیر وقت انجمن میراث فرهنگی بخش اوز و حمیرا کمال اوز و با نصب چینکو از تخریب آن جلوگیری شد.

به گفته بازگانی، از حدود ۴ سال قبل با پیگیری‌های موزه و حمایت نیکوکاران و میراث فرهنگی بازسازی آن انجام شد و امروز به مرحله بهره برداری رسیده است.

وی، افزود: برای بازسازی بخشی از سقف این محل اداره کل میراث فرهنگی نیز تأمین اعتبار کرده است.

بازگانی از همکاری هیأت امنای موزه و فوزه براهیمی و محمد رفیع راوند نیز تقدیر کرد و مدیر موزه مردم شناسی از عبدا... و محمود شمسعی، سعید و عبدالنوف شریفی،

### معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس: ایده سه‌شنبه‌های تکریم ایده‌های مؤثر و نوآوری خلاقانه‌ای بود



نگاه خداوند به شهید، ایثارگران و خانواده‌های معززشان و همچنین اجر منوی ایثارگران و شهیدا قابل بیان نیست و پاداش آنان را فقط خدا می‌داند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ غلامرضا یوسفی‌نژاد، معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در نهمین آیین «سه‌شنبه‌های تکریم» استان فارس گفت: ایده سه‌شنبه‌های تکریم، ایده‌ای مؤثر و نوآوری خلاقانه‌ای بود که به همت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ستاد کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور راهاندازی شد.

معاون اداری مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بیان داشت: آیین «سه‌شنبه‌های تکریم»، وسیله‌ای شد تا یادی از خانواده شهید، جانبازان و ایثارگران بشود.

وی با اشاره به اینکه کار آزادگان و جانبازان در دوران دفاع مقدس بسیار مهم بوده است، یادآور شد: یک وجب خاک ما به دست دشمن نرفتاد و امنیت امروز ما از دستاوردهای ایثارگران و شهداست.

یوسفی‌نژاد با اشاره به اینکه خانواده جانبازان و شهیدا شریف‌ترین خانواده‌ها هستند، افزود: نگاه خداوند به شهید، ایثارگران و خانواده‌های معززشان و همچنین اجر منوی ایثارگران و شهیدا قابل بیان نیست و پاداش آنان را فقط خدا می‌داند.

حجت‌الاسلام حسین امیدی، مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس هم در این آیین گفت: در برنامه امروز، در خدمت «ناصر حیدری»، از جانبازان دوران دفاع مقدس هستیم.

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس با یادآوری این مطلب که هدف از برگزاری «سه‌شنبه‌های تکریم»، تکریم و پاسداشت مقام شهید، جهادگران و ایثارگران است، یادآور شد: تکلیف به دوش ماست که در حد توان و بضاعت بتوانیم از رشادت‌ها، ایثارگری‌ها و همچنین از صبر و استقامت جانبازان و آزادگان یاد کنیم.

حجت‌الاسلام امیدی با اشاره به اینکه پایداری جانبازان و ایثارگران باید همواره در آذهان زنده بماند، بیان کرد: به طور حتم صبر و پایداری آزادگان و جانبازان می‌تواند درسی برای نسل جدید باشد.

وی افزود: لحظه به لحظه اسارت و سختی‌های جانبازی، مزد و ثواب حسنه است.

حجت‌الاسلام امیدی افزود: مسئولیت مسؤلین در قبال ایثارگری شهیدا و ایثارگران بسیار سخت است؛ چرا که شهیدا رفقتی و جانبازان سختی کشیدند تا این امنیت ایجاد شود.

گفتنی است، نهمین آیین «سه‌شنبه‌های تکریم» استان فارس با حضور «ناصر حیدری»، رزمنده، جانباز و آزاده خرامه‌ای برگزار شد. در این آیین حجت‌الاسلام «حسین امیدی»، مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس و «غلامرضا یوسفی‌نژاد»، معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس به صورت مجازی و به همت ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس و با همکاری مجمع «حسین اهل بیت (ع)» شهرستان خرامه برگزار شد.