



بار خدایا! توبه کارهایی که من کرده‌ام، داناتری. پس آنچه را می‌دانی، بر من ببخشا
و با قدرت خویش، مرا به کارهایی که دوست می‌داری، بازگردان.

امام زین العابدین (ع)

امروز
۳۵
۱۸
کمی ابری در بعدازظهر رشدابر در ارتفاعات گاهی وزش باد

انگاره‌ها



احمد رضا سهرابی



ایرنا: طراحی مجسمه‌های باغ‌موزه موسیقی شیراز با فهرستی از نام هنرمندان ملی عرصه موسیقی در چند روز گذشته واکنش‌هایی همراه داشته است؛ این در حالی است که به گفته مسوولان، طرح فهرستی تکمیلی در دست تهیه است و به‌زودی منتشر خواهد شد.

ایجاد باغ‌موزه موسیقی ایرانی در باغ ملی شیراز از طرح‌هایی است که با هدف ایجاد قطب هنرهای موسیقی ایران در مقیاس ملی و پدیدآوردن فضاهای جمعی با محوریت هنر موسیقی در دستور کار شهرداری شیراز قرار گرفته است.

در همین راستا، فراخوان ملی طراحی مجسمه‌های باغ‌موزه موسیقی شیراز برای دعوت از مجسمه‌سازان منتشر شده است. فراخوانی با ۳۴ نام از بزرگان موسیقی ایران که بر فراز قلعه‌های ملی و جهانی می‌درخشند.

در این میان، اما کمتر نشانی از هنرمندان بنام شیراز در این فهرست دیده می‌شود و همین موضوع در چند روز گذشته واکنش برخی اهالی موسیقی را به همراه داشته و آنان خواستار اصلاح این فهرست با افزودن نام هنرمندان دیار فارس و شیراز هستند.

معاون سازمان سیما و منظر شهرداری شیراز در گفت و گو با ایرنا درباره این فراخوان اظهار داشت: استفاده از ظرفیت

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس:

فارس، رنگین کمان ناشناخته فرهنگی در حوزه مد و لباس است

۲۲۶ طراح فعال از آقایان و بانوان در فارس شناسایی شده‌اند که ۲۴ طرح آنها نیز مالکیت معنوی دریافت کرده‌اند. در این میان تنها یک نفر از حوزه مد و لباس در لیست سه هزار نفری بیمه‌شدگان فارس قرار دارد.

سهرابی بیان کرد: فارس در حوزه مد و لباس اقوام تنوع بسیاری دارد تا آنجایی که می‌توان آن را رنگین کمان ناشناخته فرهنگی به ویژه در زمینه مد و لباس برای کشور

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه طراحان باید مد لباس ایرانی و اسلامی را به دنیا معرفی کنند، افزود: ایران پیشینه خوبی در حوزه مد و لباس دارد و همواره پوشش و زیبایی زیادی در میان لباس ایرانیان دیده می‌شده است.

وی با اشاره به اینکه تلاش می‌کنیم تا حلقه‌های گمشده برای شناساندن این صنعت را از بین ببریم، بیان کرد: پایه اصلی مد و لباس، دانش است و باید در زمینه



و جهان دانست؛ چرا که در استان فارس قومیت‌های گوناگون زندگی می‌کنند.

سید مرضیه شفاپور نیز در این نشست گفت: همه می‌دانیم که دومین صنعت پول‌ساز جهان، مد و لباس است؛ اما این که چرا در کشور ما هنوز نتوانسته است به جایگاه خود دست یابد را باید در حلقه‌های اتصال طراحی با تولید و فروش یافت؛ که ما با شناسایی و برنامه‌ریزی‌های خود در پی برطرف کردن این کمبودها هستیم.

تعامل برای توسعه فرهنگ کتابخوانی در شمال فارس



از ۹ هزار کتاب عنوان کرد.
۵۰ درصد کتابخانه‌های اباده خیرساز است
رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان اباده نیز در این نشست بیان داشت: در حال حاضر ۱۴ کتابخانه عمومی در این شهرستان وجود دارد که ۹ کتابخانه نهادی و پنج کتابخانه دیگر به صورت مشارکتی اداره می‌شود. حمید اسلم بخش فرهنگی، تمام هزینه‌های بسیاری همانند آب، برق، گاز، تلفن و اینترنت یکی از کتابخانه‌های این شهرستان را تأمین کرده است.

رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان اباده، شمار اعضای فعال کتابخوان این شهرستان را ۱۴ هزار نفر برشمرد و گفت: سهم امانت هر عضو ۱۴ جلد کتاب است. اسلم بخش اضافه کرد: پژوهش سرای استاد مهندسی با

فهرست هنرمندان فراخوان باغ‌موزه موسیقی شیراز تکمیل می‌شود

هنر مجسمه‌سازی کشور با رویکرد ایجاد فرصت‌های برابر برای هنرمندان در پروژه‌های هنری شهری، از اهداف فراخوان طراحی (نماد) المان‌های باغ‌موزه موسیقی شیراز است.

جمشید آراسته افزود: گزینش هنرمندان این فراخوان با مشورت انجمن موسیقی استان فارس و بهره‌گیری از کارشناسان باتجربه در این حوزه، صورت گرفته است. وی اضافه کرد: محوریت انتخاب هنرمندان، معرفی نسلی باسابقه در حوزه‌های آهنگسازی، موسیقی، تالیف و آواز بوده است.

آراسته، با بیان اینکه در فراخوان اولیه چهره‌های ملی معرفی شده‌اند، گفت: فهرستی جنبی از نام هنرمندان شیرازی در دست تهیه است که به زودی انتشار می‌یابد چرا که این رویداد در شهر شیراز رخ می‌دهد و ضروری است که چهره‌های موسیقی این شهر نیز به گردشگران معرفی شوند.

معاون سازمان سیما و منظر شهرداری شیراز ادامه داد: قرار بر این شد ابتدا فراخوان منتشر شود و بعد با صدور یک اطلاعیه، فهرستی از هنرمندان شیرازی و نیز بانوان آهنگسازی که در حوزه‌های محتوایی و زیربنایی موسیقی فعال بوده‌اند ارائه شود، در حال حاضر این فهرست در دست تهیه است و به زودی انتشار می‌یابد.

لذت دیدن فیلم در سینما پس از دوران سخت کرونا



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در آستانه روز ملی سینما و تاسف بابت ویروس کرونا و کم رنگ شدن حضور در سالن‌ها در شیراز پایتخت کتاب ایران و دیگر مناطق استان، گفت: استفاده از سینما به عنوان دنیای مدرن و در عین حال لذتبخش، وسیله‌ای موثر برای نشان دادن فرهنگ‌ها و اندیشه‌هایی است که شاید به سختی بتوان با زبان روزمره بیان کرد و امیدواریم در دوران پس از کرونا شاهد رونق روز افزون این هنر تاثیرگذار و لذت دین فیلم در سینما باشیم.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، صابر سهرابی با اشاره به اینکه در عصر انفجار اطلاعات به سر می‌بریم، افزود: امروز در جهانی به سر می‌بریم که پیام‌های متعددی در آن منتقل می‌شود و آنچه که در سینما از اهمیت بیشتری برخوردار است و باید به صورت جدی‌تری به آن پرداخت، بعد رسانه‌های بودن سینماست.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس ادامه داد: سینما در واقع هنر، صنعت و رسانه است و بعد صنعت سینما بسیار جدی است چرا که می‌تواند جنبه‌های مختلف سرمایه‌گذاری را در خود داشته باشد و به همین خاطر استفاده از این دنیای مدرن و در عین حال لذتبخش، وسیله‌ای تازه برای نشان دادن فرهنگ‌ها و اندیشه‌هایی است که شاید به سختی بتوان با زبان روزمره بیان کرد.

سهرابی با تأکید بر اینکه در نظر گرفتن هویت فرهنگی و واقعیت‌های روزمره جامعه یکی از عواملی است که می‌تواند از طریق سینما به عنوان یک تریبون بین‌المللی به نمایش گذاشته شود؛ افزود: بیشتر مباحث منتقدان و جامعه شناسان متوجه به تأثیر سینما بر جامعه است و بدین ترتیب سینما را نمی‌توان منفک از وضعیت ادبیات، موسیقی، نمایش، معماری و دیگر هنرهای یک جامعه و نیز فلسفه علوم انسانی آن تبیین کرد.

این مقام فرهنگی استان در پایان با ابواز خرسندی از اینکه امیدواریم پس از دوران سخت کرونا بتوانیم با اعلام برنامه‌هایی ویژه سینما و نکوداشت بزرگان این هنر لذت دیدن فیلم در سینما را دوباره تجربه کنیم، گفت: با رونق هر چه بیشتر محتوی تولید فیلم و سخت افزارهای لازم برای توسعه سینما شاید بهترین و ملطیفه ما برای حفظ چنین روزی این است که به مخاطبان سینما احترام بگذاریم و فکر کنیم سینما با تماشاجی اهمیت دارد و شکل خواهد گرفت و با ساختن فیلم‌هایی که خودمان به عنوان مخاطب دوست داریم روی پرده سینما ببینیم، به آنها احترام گذاشته شود.

روز ملی سینما حس دلتنگی معاون هنری سینمایی فرهنگ و ارشاد فارس را برانگیخت



روزی که سینما حس دلتنگی معاون هنری سینمایی فرهنگ و ارشاد فارس را برانگیخت و از هنری که تصویرگر و تجسم رویاهای زندگی است سخن گفت.

بهر روز مرا می‌معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در آستانه روز ملی سینما اعلام داشت:

شاید در ۲۱ شهریور ۹۹، شاعرانه سخن گفتن در مورد سینما کمی نزدیک به روایا و به‌دوراز شرایط فعلی حاکم بر سینمای ما باشد. قصد مرثیه‌سرایی ندارم بیشتر حس دلتنگی به هنری که تصویرگر و تجسم رویاهای زندگی هست.

یک سال قبل، و بازم در ۲۱ شهریور ۹۸، شرایط نسبتاً خوبی بر سینما حاکم بود؛ اما امیدوار به بهتر شدن وضعیت چه در بخش تولید و چه در بخش نمایش و چه در بخش‌های مرتبط بودیم.

اما ناگهان کرونا.....
در ابتدا همانند خیلی از پدیده‌های دیگر آن را گذرا و موقتی می‌دانستیم اما کم‌کم باورمان شد که این بیماری نه‌تنها قصد رخت برستن ندارد که سالن‌های سینما و تولید را نیز به تعطیلی کشاند. حالا نزدیک به هفت ماه از آن می‌گذرد.

به خاطر همین است که گفتم امسال روز ملی سینما، شاعرانگی هرساله را ندارد. فعالان و کارکنان این عرصه، تحت تأثیر شرایط ناشی از شیوع بیماری کرونا روزهای بسیار سختی را می‌گذرانند؛ شاید بسیار سخت‌تر از آنچه که فکر می‌کنیم. اما این پایان داستان نیست؛ پایان فیلم‌های سینمایی همیشه با پیروزی شخصیت قهرمان و پایان خوش همراه است و لو اینکه این پیروزی در واپسین لحظه‌های فیلم باشد.

امسال نیز همانند سال گذشته روز ملی سینما در ماه محرم قرار گرفته است. بنا به همین علت قرار بود امسال مراسم ویژه‌ای به مناسبت صدسالگی ورود سینما به شیراز را در بهمن‌ماه برگزار کنیم که متأسفانه این آیین به خاطر شیوع بیماری کرونا محقق نشد. امیدواریم به یاری خداوند متعال این برنامه را در سال آینده و برگزار برنامه‌های درشان فعالان سینمایی استان برگزار کنیم.

در پایان این متن، این روز را به همه فعالان حوزه فیلم و سینمای استان فارس از جمله به مدیران آموزشگاه‌های آزاد سینمایی، مدیران شرکت‌های فیلمسازی، مدیران سالن‌های سینما، فیلمسازهایی که با اندوخته‌های اندک خود اندیشه‌های خود را به تصویر می‌کشند؛ این روز را همچنین به کارکنان سینما و مراکز سینمایی و علاقمندان به هنر هفتم تبریک می‌گویم.

امید داریم روزهای خوش سینما بازگردد؛ و آن البته داستان و حکایت دیگری خواهد داشت. ان‌شاء...