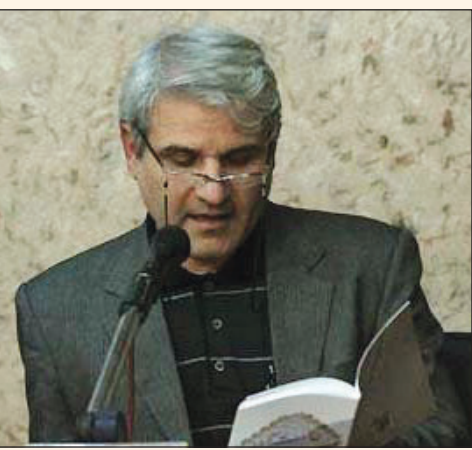




مؤمن مؤدب به ادب خداسته می‌بیند خاوند با او چه رفتار می‌کند، هر وقت نعمت بیشتری به او داد او هم وسعت بیشتری در کار خیرش می‌دهد (چنان نیست که بخیل در علم، مال و خدماتش باشد) و وقتی ندارد وظیفه‌های می‌ندارد

پیامبر اکرم (ص)



فصلی مجازی منتشر می‌شود، بیان کرد: عده‌ای هم هستند که بر اساس یک باور غیرعلمی و متعصبانه خیال می‌کنند که وظیفه فرهنگستان سره‌گرایی و پالایش زبان فارسی از واژه‌های متداول عربی است. من هیچ استاد معتبر و جدی ادبیات و زبان‌شناسی را نمی‌شناسم که به سره‌گرایی، به این معنی، باور داشته باشد. این عده معمولاً نقدهایی بر فرهنگستان و اصطلاحات مصوب آن وارد می‌کنند که در میان صاحب‌نظران جدی گرفته نمی‌شود، ولی ممکن است در فضای مجازی به صورت گسترده منتشر شود. عده‌ای هم هستند که متأسفانه علاقه‌ای به زبان فارسی ندارند و بر اساس تصوراتی باطل خیال می‌کنند که زبان فارسی مانع توسعه است و دچار این توهم‌اند که اگر زبان دانشگاه‌ها و رسانه‌های ما فرنگی شود، ما همانند جوامع صنعتی به توسعه خواهیم رسید. این افراد هم وقتی می‌بینند که فرهنگستان اصطلاحات علمی فارسی را به جای اصطلاحات فرنگی پیشنهاد کرده برآشته می‌شوند. اگر این دو سه جریان، یعنی سیاست‌زدگان و سره‌گرایان افراطی و کسانی که زبان فارسی را به عنوان زبان علم قبول ندارند، بگذارند، دلیلی ندارد که مردم با یک مرکز علمی و فرهنگی که باوجود فقدان امکانات و بودجه لازم سرگرم خدمات ملی است مشکلی داشته باشند.

محمدرضا توکی عنوان کرد وقتی واژه‌گزینی سیاسی می‌شود

محمدرضا توکی با بیان این که فرهنگستان شوخ‌طبعی را حق مردم می‌داند، می‌گوید: البته برخی افراد که عادت دارند همه‌چیز را سیاسی کنند، بدون هیچ دلیل و ضرورتی، واژه‌گزینی را که یک فرایند علمی و تخصصی است، به سیاست آلوده می‌کنند. این دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران در گفت‌وگو با ایسنا، درباره واژه‌هایی که اخیراً توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی جایگزین شده‌اند و شوخی‌هایی که در فضای مجازی با آنها می‌شود، اظهار داشت: اقدام فرهنگستان زبان و ادب فارسی در زمینه مطرح کردن برخی اصطلاحات و معادل‌های پزشکی در شرایطی که امر بهداشت و درمان، به دلیل همه‌گیری ویروس تاجی (کرونا) به دغدغه همه مردم و مسئولان بدل شده است، کار لازمی بود. مردم همان گونه که به راهنمایی کارشناسان در زمینه بهداشت فردی و جمعی نیاز دارند تا تندرستی‌شان به خطر نیفتد، به سلامت و پاکیزگی زبانی هم نیازمندند تا فرهنگ و زبان آنان نیز از آسیب در امان بماند. نباید اجازه داد که این ویروس، یا هر عامل مخرب دیگری، علاوه بر تحمیل هزینه‌هایی در عرصه بهداشت و درمان و اقتصاد جامعه خسارت‌هایی هم به فرهنگ و زبان ما بزند. او افزود: اصطلاحات و معادل‌های اخیر واژه‌هایی نبودند که به‌تازگی ساخته و پیشنهاد شده باشند. گروهی از کارشناسان فرهنگستان که در زمینه علوم پزشکی کار می‌کنند، سال‌هاست که این اصطلاحات و معادل‌های بسیار دیگری را در حوزه علوم پزشکی، بهداشت و درمان ساخته و به مجامع علمی پیشنهاد کرده‌اند. اصطلاحات اخیر تنها اندکی از تلاش‌های علمی است که بدنه علمی و کارشناسان فرهنگستان که از شخصیت‌های شناخته‌شده علمی و دانشگاهی کشور تشکیل شده، تصویب و پیشنهاد کرده‌اند. توکی مخاطب اصلی این اصطلاحات را دانشگاه‌ها و مراکز آموزش پزشکی، پزشکان، کارکنان بخش درمان و رسانه‌های



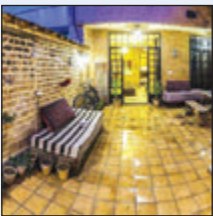
شورش سیاهان در امریکا

مدیر سینما جوان استان فارس: ۵ اولویت تولید فیلم کوتاه، مستند و پویانمایی در فارس اعلام شد



مدیر سینمای جوانان استان فارس از ۵ اولویت تولید فیلم کوتاه، مستند و پویانمایی در این انجمن خبر داد. علیرضا توکل در گفت و گو با خبرنگار مهر با بیان اینکه در بخش تولید، انجمن سینمای جوانان ایران پذیرای آثار فیلمسازان است، اعلام کرد: پرتال تولید انجمن برای ثبت طرح‌های پیشنهادی آماده پذیرش آثار و اعلام نظر شورای پیچینگ است. وی سپس به اولویت‌های تولید فیلم در سال جاری اشاره کرد و گفت: مضامین معطوف به افزایش سرمایه اجتماعی، اهمیت خانواده و سبک زندگی، افزایش امید و نشاط اجتماعی، عدالت خواهی و مبارزه با فساد و خودباوری، اراده و قدرت ملی موضوع‌هایی است که هنرمندان و فیلمسازان می‌توانند آثار خود را بر این مبنا قرار داده و از حمایت انجمن در تولید آن بهره مند شوند. توکل ادامه داد: فیلمسازان می‌توانند برای آشنایی با شرایط ثبت طرح و فیلمنامه خود جهت برخورداری از حمایت در تولید به نشانی: <http://production.ijcs.ir/> مراجعه کنند. به گزارش خبرنگار مهر، پرتال تولید انجمن سینمای جوانان ایران جهت حمایت از فیلمسازانی که پیش از این دست‌کم یک فیلم کوتاه ساخته باشند، طراح‌ی و راه اندازی شده است.

معاون میراث فارس خبر داد: افتتاح ۷ پروژه گردشگری در فارس



ایسنا: معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس گفت: هفت پروژه گردشگری در چهار شهرستان کازرون، فسا و مهر زمینه‌سازی شده که امیدواریم تا پایان امسال، به مرحله بهره‌برداری برسد. جمشید معینی شنبه ۳۱ خرداد در جمع خبرنگاران گفت: هفت پروژه گردشگری با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در چهار شهرستان‌های شیراز، کازرون، فسا و مهر زمینه‌سازی شده که امیدواریم تا پایان امسال، به مرحله بهره‌برداری برسد. معینی گفت: از مجموع هفت پروژه تعداد سه پروژه در شیراز، دو پروژه در شهرستان کازرون، یک پروژه در فسا، یک پروژه در شهرستان مهر است. او ادامه داد: یک زائرسمرا و دو سفره‌خانه سنتی در شیراز با سرمایه‌گذاری ۲۶ میلیارد ریال، یک مجتمع گردشگری عمومی و یک پارک طبیعت‌گردی و گردشگری روستایی عشایری در کازرون با سرمایه‌گذاری ۲۲ میلیارد ریال، یک اردوگاه گردشگری در فسا با سرمایه‌گذاری ۵ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال، یک مرکز گردشگری تفریحی در شهرستان مهر با سرمایه‌گذاری ۲ میلیارد ریال راه‌اندازی می‌شود. معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری استان فارس اضافه کرد: در حال حاضر ۲۳۸ هتل، متل، هتل آپارتمان و مهمانپذیر، ۱۳۴ خانه‌مسافر و ۱۳۷ اقامتگاه بوم‌گردی در استان فعالیت دارند.

مدیر «تالار هنر»: سالن‌های تئاتر با «مخاطبان قهر کرده» پر می‌شود؟

مدیر «تالار هنر یادآور شد: به‌عنوان نمونه، تالار هنر بدون در نظر گرفتن ۴۰ صندلی بالکن، ۲۰۰ نفر ظرفیت دارد و با شرایط اعلام شده اگر قرار باشد تنها از نصف ظرفیتش استفاده کند باید مذاکراتی برای تأمین هزینه ۵۰ درصد دیگر انجام گیرد، چون همین نصف ظرفیت هم به دلیل اینکه هنوز اعتمادسازی برای حضور مخاطبان در سالن‌های تئاتر صورت نگرفته است و تماشاگران با تئاتر قهر کرده‌اند، کامل پر نمی‌شود.

مؤذن در پایان درباره لزوم برگزاری جلسه با نمایندگان تئاتر عنوان کرد: متقدم ستاد ملی مقابله با کرونا نباید فقط با وزارت ارشاد جلسه می‌گذاشت چون لازم بود حتماً نمایندگان از جامعه تئاتر و خانه تئاتر به این جلسه دعوت می‌شدند تا دغدغه‌های هنرمندان نیز شنیده شود. اگر این اتفاق رخ می‌داد ممکن بود تصمیم دیگر برای بازگشایی سالن‌ها گرفته شود.

سینما گرفتار ویروس «بلاتکلیفی»

سینماگران: هیچ چیز قطعی نیست!



قاصداشرفی در پایان یادآور شد: باید مشکلات به وجود آمده برطرف شود تا بتوانیم برای بازگشایی سینماها تصمیم بگیریم، البته تیرماه، موعد اعلام شده از سوی دولت برای بازگشایی سینماها فرامی‌رسد که همه چیز در وضعیت بلاتکلیف و مبهم است؛ نه ترکیب فیلم‌ها قطعی شده است، نه تعقیق درآمد. از سوی دیگر اوج‌گیری مجدد شیوع ویروس «کرونا» در کشور و طرح هشدارهای مکرر در زمینه لزوم از سرگیری محدودیت‌ها، این نگرانی را به‌وجود آورده است که ستاد ملی مقابله با کرونا هم در تصمیم‌گیری خود در زمینه فعالیت مراکز هنری تجدیدنظر کند.

ساماندهی سنگ قبرهای تاریخی روستای اسیر در شهرستان مهر

بخش اسیر شهرستان مهر در جنوبی‌ترین نقطه استان فارس قرار دارد که تا خلیج فارس ۲۸ کیلومتر فاصله دارد. هماهنگی اداره شهرستان مهر در یک مکان معین و مطمئن جمع و نگهداری خواهد شد. او افزود: «ظرف مدت یک هفته تمامی سنگ قبرهای قدیمی با مشخصات باستانی موجود در شهر اسیر توسط شهرداری با همکاری اداره شهرستان مهر در یک مکان معین و مطمئن جمع و نگهداری خواهد شد.»

بازیگر «ارباب حلقه‌ها» در گذشت

«یان هولم» بازیگر فیلم‌هایی چون «ارباب حلقه‌ها»، «ارابه‌های آتش» و «بیگانه» در سن ۸۸ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، «یان هولم» که بیشتر برای بازی در نقش «بیلبو بگینز» در سه گانه «ارباب حلقه‌ها» ساخته «پیتر جکسون» شناخته شده است، علاوه بر کسب یک جایزه بفتا، در سال ۱۹۸۱ برای بازی در فیلم «ارابه‌های آتش» ساخته «هیو هادسن» نامزد کسب جایزه اسکار نیز شده است. «یان هولم» پس از سال ۱۹۷۶ از بازی در تئاتر کناره‌گیری کرد، با بازی در مجموعه‌ای متنوع از نقش‌های مکمل قدرتمند در سینما احیا شد، اما بازی در سه‌گانه علمی تخیلی «ارباب حلقه‌ها» در نقش «بیلبو بگینز» بود که تحسین‌های فراوانی برای او به همراه داشت. «بیگانه» به کارگردانی «ریدلی اسکات»، «هملت» از «فرانکو زفیفرلی»، «فرانکشتاین» ساخته «کنت برانا»، «عنصر پنجم» به کارگردانی «لوک بسون»، «هایت: نبرد پنج سپاه» و «هایت: سفر غیرمنتظره» از ساخته «پیتر جکسون» از دیگر فیلم‌های مهمی است که «یان هولم» در کارنامه دارد. این بازیگر اکتیویستی در سن ۸۸ سالگی و پس از چند سال تحمل بیماری پارکینسون در لندن درگذشت.

همزمان با مستند «سرچیو لئون»؛ زندگی «آندری تارکوفسکی» سریال تلویزیونی می‌شود

در حالی که سریال زندگی آندری تارکوفسکی به کارگردانی کیریل سربرینیکوف ساخته می‌شود، مستندی از زندگی سرچیو لئون نیز در دست ساخت است.

به گزارش خبرنگاری مهر به نقل از ایندی وایپر، زندگی آندری تارکوفسکی کارگردان نامدار و فقید روسی در قالب یک سریال ساخته می‌شود. این پروژه که قرار است به کارگردانی کیریل سربرینیکوف ساخته شود در بازار مجازی فیلم کن عرضه خواهد شد. به تازگی اعلام شد زندگی آندری تارکوفسکی فیلمساز برجسته روس در قالب یک مینی‌سریال توسط یک کمپانی واقع در مسکو با عنوان «هایپ فیلم» ساخته خواهد شد. کارنامه فیلمسازی تارکوفسکی که سال ۱۹۸۶ از دنیا رفت شامل هفت فیلم بلند است که از آنها به عنوان شاهکار یاد می‌شود و شامل «کودکی ایوان»، «آندری رولوف»، «سولاریس»، «آینه»، «استاکر»، «نوستالژی» و «ایثار» می‌شود. این در حالی است که مستندی از زندگی سرچیو لئون کارگردان ایتالیایی سازنده فیلم‌های وسترن نیز در دست ساخت است. این فیلم به علاقه‌مندان تصویری از پشت پرده ساخت فیلم‌هایی چون «یک مشت دلار»، «به خاطر چند دلار بیشتر» و «خوب، بد و زشت» که از آنها به عنوان سه‌گانه دلاری یاد می‌شود و نیز فیلم چهار ساعته «روزی روزگاری در آمریکا» که آخرین فیلم لئون پیش از مرگش در سال ۱۹۸۹ بود، ارایه می‌کند. نویسنده و کارگردان این فیلم مستند فرانچسکو زبیل خواهد بود که سازنده فیلم «آقای فلینی شگفت‌انگیز» هم بوده است. این فیلم در جشنواره فیلم ونیز نمایش داده شد و جایزه روبان نقره‌ای برای بهترین مستند سال را دریافت کرد.