معرفی و تاریخچه ساز دف

در قدیم دف یا دایره کوچک را که چنبر آن از روی و برنج ساخته می‌شد خمک یا خمبک می‌گفتند. به دست زدن با وزن و به اصطلاح بشکن زدن

بیتوته: دف یکی از معروف ترین و قدیمی ترین سازهای کوبه ای ایرانی می باشد که عضوی از خانواده ی بزرگ پوست صدا های یک طرفه است. این ساز که با انگشتان دست نواخته می‌شود، در گذشته بیشتر برای نواختن در خانقاه‌ها و موسیقی عرفانی مورد استفاده می گرفت ولی امروزه در اکثر سبک های موسیقی ایرانی شامل موسیقی دستگاهی و مقامی و فولکلوریک و تلفیقی و... مورد استفاده قرار میگیرد.

دَف، یکی از سازهای کوبه‌ای در موسیقی ایرانی است که شامل حلقه‌ای چوبی است که پوست نازکی بر آن کشیده‌اند و با ضربه‌های انگشت می‌نوازند. دف ایرانی شبیه به ساز دایره و کمی بزرگتر از آن و با صدایی بم‌تر است. دف حلقه‌ای از جنس چوب می‌باشد که عرض آن حدود ۵ تا ۷ سانتی‌متر و قطر آن از ۲۵ تا ۴۰ سانتی‌متر است. بر یکی از سطوح این ساز پوست کشیده شده و در داخل جدار چوبی آن حدود ۴۰ حلقه‌ی فلزی قرار گرفته است.

این حلقه‌ها با فواصل مساوی صدایی زنگ‌وار تولید کرده به همراه صدای اصلی ساز حالت دلنشین و ذابی را به وجود می‌آورد. در گوشه‌ای از جدار چوبی دایره سوراخی تعبیه شده که نوازنده برای نگه‌داشتن ساز به هنگام اجرا انگشت شست خود را درون آن می‌گذارد و با بقیه‌ی انگشتان هر دو دستش بر روی سطح پوستی ساز می‌کوبد. نوازنده در هنگام نواختن با تکان‌هایی که به ساز می‌دهد سبب لرزش حلقه‌های آویزان در جدار داخلی آن می‌گردد و از این طریق صدای زنگ‌وار، توأم با کوبش پوست به وجود می‌اورد. هیچ‌یک از صداهای تولید شده در این ساز، ارتفاع معینی، ندارند.

تاریخچه دف در موسیقی

در دوران پیش از اسلام دف در موسیقی ایرانی و کُردی حضور داشته به‌طوری‌که رد پای ریتم‌های آن هنوز در موسیقی کردی وجود دارد، اما با ورود اسلام به‌دلیل حرام بودن موسیقی این ساز جهت بقای خود در خانقاه‌ها و تکایای کردستان بست نشست و برای بیش از ۱۳ قرن در خانقاه‌های کردستان همدم دراویش کردستان شد و با ذکر و سماء آنها آمیخته شد به‌طوری که ذکرها در هر مقامی با ریتم خاص خود در دف همراه هستند و به‌عبارتی هر ذکری مقام خود را دارد که مقام‌های دف نام دارند.

هم خمبک یا خمبک می‌گفتند. دف‌هایی هم بوده که بر چنبر آن زنگ تعبیه می‌کردند و می‌نواختند. زنگهای دف را جلاجل می‌گفتند. در دوره اسلامی به کسانی که دف یا دایره می‌نواختند جلاجل زن می‌گفتند.در ایران کهن جلاجل وسیله‌ای بیضی شکل و بزرگ بود که زنگ‌هایی بر آن می‌بستند و در جنگ‌ها به کار می‌بردند و ظاهراً صدای مهیبی داشته است.

دف را که بر آن زنگوله تعبیه می‌کنند دف زنگی می‌گویند. پس از آنکه تنبک مجلسی شد به تدریج جای دف را گرفت و از رونق دف کاست و دف را بیشتر در شهرهای کوچک و قصبات در مجالس عیش و سرور به کار می‌بردند به ویژه در کردستان و آذربایجان بسیار متداول بود و نوازندگان ماهر داشت. در سال‌های اخیر دف نوازی در بیشتر شهرهای ایران رایج‌تر شده است و هنرآموزان به آموختن آن روی آورده‌اند. از نوازندگان صاحب سبک آن می‌توان بیژن کامکار و مسعود حبیبی را نام برد که استاد کامکار نقش بسزایی را در شخصیت دادن به این ساز در موسیقی اصیل ایرانی ایفا کرده است و استاد حبیبی با ابداع شیوه مدرنی در نوازندگی این ساز آن را به‌صورت کاملا اصولی و تکنیکی مانند دیگر سازها در آورده است.

فرآیند یادگیری ساز دف:

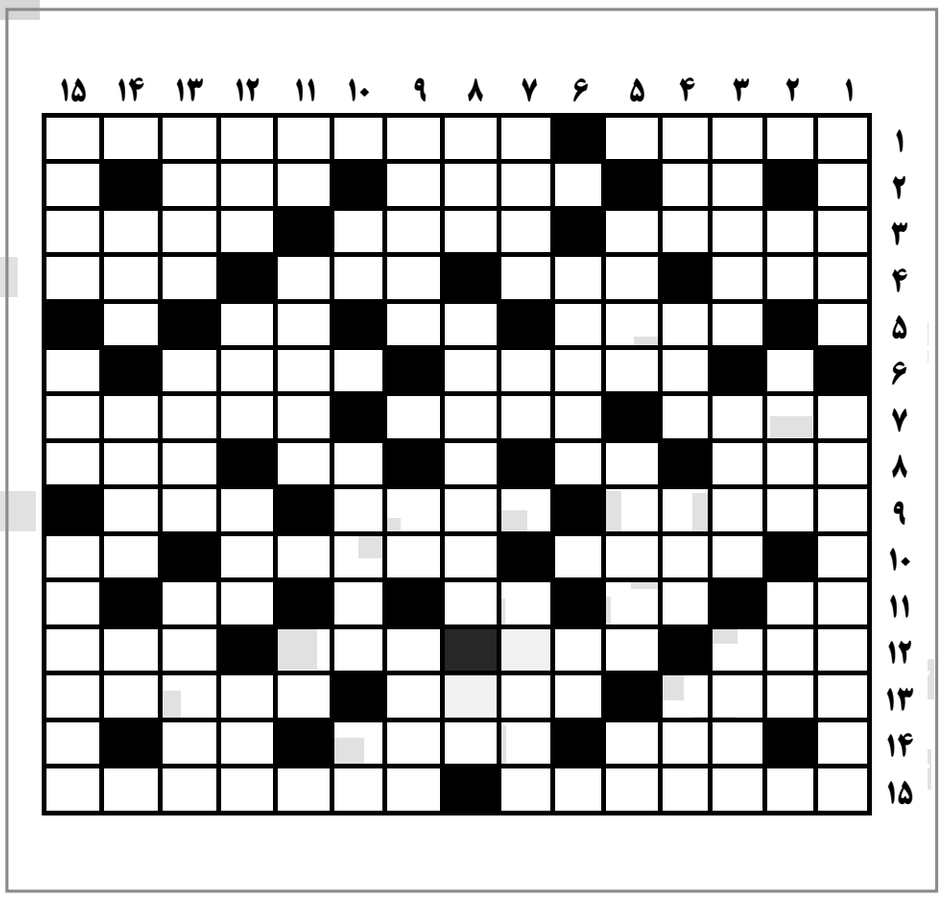
مانند هر ساز دیگری ابتدا هنرجو در جلسات اولیه با تئوری موسیقی و نت‌خوانی به صورت ساده آشنا شده سپس نحوه گرفتن ساز و انواع ضربه‌های مورد استفاده در دف را می آموزد و به تدریج با انجام تمرینها مبتنی بر کتاب آموزشی دف به تدریج با ریتم های مختلف و تکنیک های مختلف دف نوازی آشنا شده فرآیند اولیه یادگیری این ساز به نحوی که هنرجو قادر باشد ریتم‌های ساده را چه بصورت تکی و چه به صورت همنوازی با یک ساز یا آواز بنوازد که بطور معمول حدود یکسال طول می کشد در نهایت داشتن چند تا شرط هست که پیشرفت شما رو در یادگیری بیشتر می کند، یکی علاقه و دیگری صبر، حوصله، پشتکار و تمرین فراوان.

نوازندگان دف:

از نوازندگان به نام دف در ایران می‌توان بیژن کامکار و مسعود حبیبی را نام برد. هژار زهاوی از نوازندگان بنام بین‌المللی است.

طرح: عصرمردم

جدول شماره ۹۸/۱۷۴۰



افقی:

۱-نوعی رنگ ساختمانی- پاسگاه قدیمی
۲-پاسخ منفی عرب- از اسامی زنانه و عربی- معادل آبرک شیرازی
۳-در بند بودن- از شخصیت های شاهنامه ای- زهر
۴-طبیب تجویز می کند- واسه بین دهان و معده- طلای سیاه- معدن
۵-باد خنک ملایم- کنایه از زیباروی- چهره
۶-شیرینی فروشی- از مشتقات شیر
۷-فیلسوف اتریشی- از مباحث فقهی- ویرانی
۸-فوری- چه وقت- شکم شیرازی- شب
۹-از چهره های موسیقی معاصر ایران- هیدروکربن معروف- گیاه کتیرا
۱۰-وقت- کتاب مجتهدین - با افسوس همراه است
۱۱-نفوذ در سایت اینترنتی- قلب- آس- پروردگار
۱۲-رستگاری- لذت- حیوان معیوب- رها
۱۳-زشت- مرکز عمان- الگوی خیاطی
۱۴-خارج از زمین بازی- اسب بارکش- لباس جین
۱۵-خوشگذران در خوردن و نوشیدن- نهضتی فلسطینی

عمودی:

۱-دلیری به خرج دادن- بزاز
۲-جهت- کیسه ی کنفی- اصطلاحی در خیاطی
۳-جوشش- خواهر خوانده سیر- خیلی
۴-آتش- مکانی در جهنم- ستایش- در برابر کاخ
۵-راست- زالزالک کوهی- درون
۶-شهری در عراق- دریا
۷-همنشین کتری- ماه زمستانی- توضیح نکات قرآنی
۸-مرتبه- از دستگاه های موسیقی ایرانی- عقاب بی سر و پا
۹-توهین- آسیاب- پزشکان
۱۰-هنوز مفت نشده- از آرایه های ادبی- درخت زبان گنجشک
۱۱-تکان- از بیماری های چشمی- صفحه اینترنتی
۱۲-از شهرهای سیستان و بلوچستان نزدیک به ایرانشهر- نوشیدن آن حرام است- مخفف گوهر- گرگ بیگانه
۱۳-تاب شیرازی- بسیار ساده لوح- فرش حصیری
۱۴-کشتی جنگی- بصیر- قلب واژگون
۱۵-هم تراز- اب ویرانگر- بیمارستان

جواب جدول شماره ۹۸/۱۷۳۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ش	ا	پ	و	ر	■	ا	م	و	ز	ش	د	ا	د	ن
۲	و	■	ی	ا	■	ک	س	ا	د	■	ن	ا	ب	■	ف
۳	ر	و	ا	ن	ی	■	ی	م	ی	ن	■	م	ر	ب	ا
۴	ب	ر	د	■	ک	س	ا	■	ع	س	ر	■	ش	ا	ذ
۵	ا	■	ه	ا	د	ی	■	س	ه	■	ی	س	■	غ	■
۶	■	س	■	م	ل	ا	م	ت	■	ع	ز	ی	ز	■	د
۷	س	ف	ی	ر	■	س	و	ا	د	■	و	ا	ه	م	ه
۸	ی	ل	ه	■	ک	ت	■	ی	■	ت	م	■	ر	و	ش
۹	ل	ی	و	ا	ن	■	ک	ش	ا	د	■	ک	ا	م	■
۱۰	ن	■	ه	م	ا	ل	■	ک	و	ر	ی	ل	■	ن	م
۱۱	و	ن	■	ت	ر	■	ک	ر	■	ی	■	ن	ت	■	ع
۱۲	ر	خ	ش	ه	و	■	س	■	ت	س	ت	■	چ	ف	ا
۱۳	و	ل	ی	د	ش	ر	ا	ب	■	■	ا	س	ل	ا	ف
۱۴	ز	■	ا	ی	ه	■	و	ر	و	د	■	و	ی	■	ی
۱۵	ی	ا	د	ک	ی	ر	ی	■	ک	و	ی	ر	ل	و	ت

ثبتی و دادگستری

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۱۰۱۵۰۰۰۹۳۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ارسنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ابراهیم روستا فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۵ صادره از ارسنجان در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۶۶/۹۸ مترمربع پلاک ۶۴۹۲ فرعی از ۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۵۶ فرعی از ۱۰ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس واقع در حوزه ثبت ملک ارسنجان خریداری مع الواسطه از رامین اسکندری احدی از وراث محمد ابراهیم اسکندری مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۲/۱۵

۴۵۸۶/ م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ارسنجان
محمدعلی زارعی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۱۰۱۵۰۰۰۹۳۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ارسنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی معصومه یارمحمودی فرزند علی به شماره شناسنامه ۷۷۶۹ صادره از ارسنجان در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۷/۴۳ مترمربع پلاک ۶۴۹۴ فرعی از ۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۵۲۷ فرعی از ۱۰ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس واقع در حوزه ثبت ملک ارسنجان به موجب سند رسمی شماره ۱۹۱۴۵ مورخ ۹۳/۵/۹ دفتر ۱۷۴ ارسنجان انتقالی از طرف سید ناصر حسینی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۲/۱۵

۴۵۸۷/ م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ارسنجان
محمدعلی زارعی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۱۰۱۵۰۰۰۹۴۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ارسنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مهری رحیمی فرزند منصور به شماره شناسنامه ۸۰ صادره از ارسنجان در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۱۱/۹ مترمربع پلاک ۶۴۹۵ فرعی از ۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۵۰ فرعی از ۱۰ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس واقع در حوزه ثبت ملک ارسنجان خریداری مع الواسطه از علی رحیمی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۲/۱۵

۴۵۸۹/ م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ارسنجان
محمدعلی زارعی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۱۰۱۵۰۰۰۹۴۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ارسنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی زهرا نعمت الهی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۴۲۰۰۴۲۵۵۷ صادره از ارسنجان در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۴۶/۹ مترمربع پلاک ۶۴۹۳ فرعی از ۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۲۶ فرعی از ۱۰ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس واقع در حوزه ثبت ملک ارسنجان خریداری از طیبه سعیدی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۲/۱۵

۴۵۹۱/ م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ارسنجان
محمدعلی زارعی

آگهی فقدان سند مالکیت بخش دهم فارس شهرستان فسا

ورثه مرحوم سلطنت احمدپور با تسلیم دو برگ استشهادیه مدعی است که تعداد یک جلد سند ششدانگ مربوط به پلاک ۶۷۶۹ از ۲۸۶۷ اصلی واقع در بخش دهم فارس شهرستان فسا که ذیل ثبت ۱۷۳۱۲ صفحه ۳۴۳ دفتر ۳۴۳ املاک بنام خودش ثبت و سند مالکیت صادر گردیده مفقود گردیده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت گردیده مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۳۴/م الف

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فسا
محسن مرتضوی نیا

آگهی دعوت به افراز

نظر به اینکه زهرا صالحی نسب فرزند اکبر احدی از مالکین مشاعی پلاک ۳۲۳ واقع در بخش سیزده فارس استهبان تقاضای افراز سهام خویش از ششدانگ پلاک فوق را نموده است و در ذیل تقاضای خود اعلام نموده است که به دیگر مالکین مشاعی دسترسی ندارم و از طریق صدور آگهی در روزنامه اقدام گردد. لذا طبق ماده ۳ و ۶ آیین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاعی به کلیه مالکین مشاعی و همچنین به اشخاصی که در پلاک مذکور ذینفع می‌باشند اعلام و ابلاغ می‌گردد نماینده و نقشه‌بردار اداره ثبت اسناد و املاک استهبان ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۹۸/۲/۱۸ در محل وقوع ملک حاضر و نسبت به اجرای عملیات افراز و معاینه محل بر مبنای قانون و مقررات اقدام خواهند نمود. مالکین پلاک مذکور می‌توانند در موعد مقرر در محل وقوع ملک حضور یافته و بر عملیات افرازی نظارت نمایند. بدیهی است عدم حضور خواندگان و هر یک از مالکین مشاعی و مدعیان احتمالی دیگر مانع از انجام عملیات افراز نخواهد بود. این آگهی به کلیه افراد ذینفع ابلاغ و فقط در یک نوبت در روزنامه عصر مردم منتشر می‌شود.

۳۱۴/ م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک استهبان
احمد انتظار