

انگاره ولتا

احمد رضا سهرابی
ahmadreza.sohrabi55@gmail.com
ahmadrezasohrabi.1355

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

روزانه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران
روزانه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران
روزانه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران
روزانه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

پایان «پروتز» کنگانی‌ها در شیراز

گروه تئاتر "چهارصندوق کنگان" با شش اجرا در شیراز به کار خود خاتمه داد و نمایش «پروتز» به نویسندگی و کارگردانی رضا مختارزاده را در سالن آمفی تئاتر استاد سپاسدار شیراز به مدت یک هفته به صحنه برد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، نمایش «پروتز» با نگاهی متفاوت نسبت به وقایع و مضامین روز و تاثیرات اجتماعی آن بر روی نسل جوان به روش طنزگونه ای را به نمایش گذاشت. این تئاتر به مدت سه شب و در هرشب دو سانس به اجرا درآمد و در شهر شیراز مورد استقبال تماشاگران، اسناتید و هنرمندان تئاتر قرار گرفت. حضور پیشکسوتان حوزه تئاتر-استان فارس همچون استاد رحیم هودی، علی نقی زراقی و مجید شناور باعث قوت قلب و انگیزه هر چه بیشتر بازیگران و عوامل گروه چهارصندوق گردید.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مهدی رنجبر ضمن ابراز خرسندی و رضایت خود از تئاتر پروتز ابراز داشت: من از زمان دانشجویی به منتهای فانتزی که مشکلات روز جامعه رو با طنزی تلخ بیان می کنند علاقه داشتم و قلبا دوست داشتم این تئاتر در نوبت‌های بیشتری به صحنه می رفت.

مهدی رنجبر در ادامه افزود: به نوعی این سبک کارها در استان بوشهر از جایگاه بالایی برخوردار هستند، با توجه به شناختی که به کارگردان‌های بوشهری دارم این سبک کارها را بخوبی اجرا می کنند. این نوع اجراها باعث میشه که مخاطب از تماشای کار لذت ببرد و هم اینکه از مضامین اجتماعی، اقتصادی و سیاسی در قالب طنز آگاه شوند. خودم به شخصه از تماشای این تئاتر لذت بردم و از گروه چهار صندوق سپاسگزارم.

مهدی رنجبر گفت: از سال ۹۶ تعداد زیادی

و همه به دنبال ظواهر و تجملات دنیوی خود هستند.بدین ترتیب آسیب‌های اجتماعی شکل می گیرند.

مجید شناور در پایان ضمن ابراز تشکر و خسته نشاسید به گروه چهار صندوق گفت: تئاتر از ریتم بالایی برخوردار بود و این خواسته کارگردان بوده اما ریتم به شکلی قابل پذیرش است که به دیالوگ‌ها آسیمی نرساند یا اینکه نوع دیالوگها را با توجه به ریتم تئاتر انتخاب و تنظیم کنند. به هر حال فقط می توانم بگویم که از دیدن این تئاتر لذت بردم و آرزوی موفقیت و پیروزی رو برای دوستان کنگانی دارم.

رحیم هودی که یکی از پیشکسوتان عرصه تئاتر استان فارس می‌باشد و یک سالن آمفی تئاتر هم به نام ایشان در شیراز احداث گردیده در وصف نمایش پروتز چنین گفت: از اجرای پروتز لذت بردم و خیلی خوشحالم که چنین گروه قوی و همدلی در شهر شیراز اجرا داشتند و حیف که امشب آخرین شب اجرای پروتز می‌باشد. انتظار می‌رفت که گروه اجراهای بیشتری داشته باشد و حداقل در شهرهای دیگر استان فارس هم به روی صحنه بروند.

این هنرمند پیشکسوت در مورد نقاط قوت تئاتر چنین بیان کرد: بازیگری تئاتر بسیار قوی و در خور توجه بود. هر چند که سبک اجرایی فانتزی بود اما مخاطب را جهت پذیرفتن تئاتر قانع میکرد، بشکلی که یک بازیگر «رضا بهرامی» بدون هیچ گرمی و تغییری در ظاهر نقش پدر فوت شده و نقش برادر خود «عمو خانواد» را در یک صحنه اجرا کرد و من به عنوان مخاطب باور کردم. یکی دیگر از نقاط قوت این تئاتر این بود که اطلاعات مخاطب را در مورد تئاتر، کارگردانان و نویسندگان بزرگ این حوزه هنری بالا می‌برد و من را مجبور به مطالعه می‌کند.

باستان‌شناسان به تپه ۶۵۰۰ ساله شیراز رفتند

«عملیات فصل دوم کاوش‌های باستان‌شناسی بر روی تپه پوستچی در شیراز همراه با گمانه‌زنی در برخی نقاط برای شناخت عرصه و حریم محوطه آغاز شده است.»

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، حسنی علی سید علی سهرابی، مدیر باستانشناسی تپه پوستچی، با اعلام این خبر گفت: برنامه فصل دوم شامل کاوش و حفاری گسترده در لایه‌های فرهنگی- استقراری خواهد بود که با هدف آگاهی از ساختارهای سکونت و شواهدی از فعالیت‌های اجتماعی، اقتصادی و صنعتی ساکنان این محوطه انجام می‌شود.

این عضو هیأت علمی دانشگاه هنر شیراز با اشاره به آغاز فصل نخست این کاوشها در سال ۱۳۹۵ از شناسایی بقایایی از فرهنگهای دوران باکون در هزاره پنجم قبل از میلاد تا دوران تاریخی خبر داد.

به گفته این باستان شناس در مطالعات فصل نخست که محدود به عملیات لایه نگاری در ترانشه‌های کوچک بود، مقادیر زیادی سفال‌های نخودی رنگ منقوش مربوط به سنت‌های باکون و همچنین یافته‌های دیگری مانند ابزارهای سنگی، مهره‌ها و اشیای استخوانی یافت شده بود.

عرب از تپه پوستچی به عنوان یکی از منود محوطه‌های باقیمانده از دوران پیش از تاریخ در جلگه و دشت شیراز نام برد و گفت: این تپه در حاشیه بزرگراه بلوار رحمت شهر شیراز واقع شده که نشان دهنده تلاطم سکونت آلوده شیراز و باصند سال پیش در این منطقه است.

او افزود: شواهد به دست آمده، دلالت بر ارتباطات و تعاملات فرهنگی- اقتصادی با دیگر روستاهای دوران پیش از تاریخ در استان فارس و سرزمینهای همجوار دارد. بر اساس این گزارش: فصل دوم کاوش‌های باستانشناسی تپه پوستچی در ادامه فصل نخست، مطابق با تفاهنامه همکاری دانشگاه هنر شیراز و پژوهشگاه باستانشناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری انجام می‌شود.

«سد معبر» با کره‌ای‌ها بهترین فیلم جشنواره بوسان شد

جایزه بهترین فیلم بیست و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم «بوسان» کره جنوبی به فیلم «سد معبر» ساخته محسن قریایی رسید.

به گزارش ایسنا، هیأت داوران جشنواره فیلم بوسان، به ریاست «لیور استون» فیلم «سد معبر» به نمایندگی از سینمای ایران و «پس از مرگم» به کارگردانی «کیم یو سئوک» از کره جنوبی را به صورت مشترک به عنوان برنده بهترین فیلم بخش رقابتی «جریان‌های نو» (این رویداد سینمایی معرفی کردند.

«سد معبر» داستان قاسم کارمند اداره سد معبر شهرداری را روایت می‌کند که در تلاش است وضعیت زندگی خود را بهبود ببخشد، اما در این راه با ترس همسرش اختلاف نظر دارد. در این فیلم که نویسندگی آن را سعید روستایی برعهده دارد،حامد بهداد، باران کوثری، نادر فلاح، اکبر رحمتی، آوا شریفی، عرفان ناصری، مرتضی آقاچهینی، بهرام سروری‌نژاد، سجاد رحیمی، غلامعلی رضایی، فتحاح... طاهری، مهدی میری و نگار عابدی، علیرضا کمالی، گیتی قاسمی، حسام محمودی، بازیگرخردسال: رونقی نعمت... و با حضور محسن کبیایی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

امسال «آنسو ایبرا» چندبندی ساخته سعید معینی، فیلم «دومون تاریخ بدون امضاء» به کارگردانی وحید جلیلود، فیلم «لرد» ساخته حسین رسول‌اف، فیلم «جاده» ساخته آرش خیلطمان و همچنین فیلم کوتاه «نگاه» از فریون صدقی دیگر فیلم‌های ایرانی حاضر در این رویداد سینمایی بودند. بیست و دومین دوره جشنواره بین‌المللی بوسان از تاریخ ۱۲ تا ۲۱ اکتبر (۲۰ تا ۲۹ مهرماه) در کشور کره جنوبی برگزار شد.

نکوداشت دکتر مهدی زمانیان در تالار مرکز اسناد

تخصیصی‌های خود نظیر مهدی زمانیان، منصور اوچی، رستگار فسایی، جعفر تسول، جعفر مویبد شیرازی... آن ایام را منحصر به فرد توصیف کرد.

دکتر رضا پرهیزکار مترجم نیز در این نشست با قرائت مصرع " من چه بگویم که خود سرای تو باشد" اظهار داشت: قدر قدر زبان برابری تصویری یا واقعیت دارد که در بحث ترجمه مطرح می‌باشد: که مثل صدای ششرب آب با زبان بیان می‌شود اما بین صدا و زبان رابطه ایجاد می‌شود.

این مترجم ادامه داد: دوستی بخشی از خاطره است و دوستی من با مهدی جان زمانیان با زمان و زمانیان پیوند عمیق دارد. پرهیزکار افزود: دوستی با جناب زمانیان با استفاده از در چند قاب در آغاز سخن بگویم که خاطرات ما در چند برگ از آلبوم سامندی شده است.

وی به پیشینه دوستی اش با مهدی زمانیان اشاره کرد و گفت: پس از آغاز دوران دوستی در یاران یکشنبه با یکدیگر همراه بودیم که البته آغاز آن مدرسه سلطانی بود که در خانه مشیر قرار داشت.

پرهیزکار افزود: مهدی را در سالن ارسی در خان مشیر که مدرسه سلطانی در آنجا قرار داشت را در لباس ورزشی دیدم که این نخستین خاطره دیدار من با ایشان است.

وی در ادامه به نشست‌های ادبی و شعر خوانی سید علی مزارعی در خیابان فردوسی اشاره کرد و گفت: دوست عزیزمان شاعر ارجمند پرویز خاتمی نیز در این کانون ادبی حضور داشت که البته ورود ما به وادی ادب و شعر مرادود مان با خاندان خاتمی بود.

وی افزود: برگ سوم خاطره من با مهدی زمانیان کتابفروشی زند و خرید کتاب برتولت برشت ترجمه جناب زمانیان هست که اثری ارجمند محسوب می‌شود.

در این نشست به پاس چند دهه فعالیت دانشگاهی، ترجمه و فرهنگی از استاد مهدی زمانیان قدردانی شد.

در این مراسم همچنین از کتاب «زمانیان در گذر زمان» شرح آثار این‌فقال فرهنگی منتشر شده از سوی دانشنامه فارس با همکاری مرکز اسناد و کتابخانه ملی رونمایی شد.

شاعران هفت استان کشور مهمان «مسافر آدینه» اقلید شدند

در نشست تخصصی شعر با حضور محمدحسین بهرامیان، شاعران منتخب حاضر در همایش توسط بتول معلم، رئیس گروه فرهنگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و حسن دهقان، رئیس انجمن اهل‌قلم استان فارس رونمایی شد.

در این کتاب آثار برگزیده دوره گذشته منقل به بیش از ۳۰ شاعر به چاپ رسیده است.

تجلیل از رضا علی‌اکبری فعال فرهنگی و شاعر شناخته شده شهرستان اقلید به همت اعضای انجمن اهل‌قلم شهرستان اقلید از دیگر برنامه‌های همایش شعر مسافر آدینه بود.

سیدهدی قادری سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد شهرستان اقلید گفت: در همین همایش شعر مسافر آدینه در مجموع ۲۶۷ اثر در بخش شعر به دبیرخانه همایش ارسال شد که ۱۵ اثر پس از داوری برگزیده و در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت که از میان آثار ارسالی ۵ اثر شایسته دریافت مقام و ۱۰ اثر مورد تجلیل واقع شدند.

قادری با اشاره به استقبال خوب مردم و تدابیری که این همایش در یک دهه داشته است افزود: ۱۰ سال برگزاری همایش شعر مسافر آدینه و برگزاری آن به صورت منقطع ای و به‌تبع آن استقبال خوب شاعران برجسته، نوید استمرار برگزاری این همایش با رقابتی شدن و کیفیت بیشتر و در سطوح بالاتر در سال‌های آتی وارد و این امر مستلزم حمایت هرچه بهتر مسئولین است.

شب گذشته آئین نکوداشت دکتر مهدی زمانیان استاد دانشگاه شیراز، پژوهشگر و مترجم کتاب‌های معتبر جهانسی، با عنوان "زمانیان در گذر زمان" در محل تالار مرکز اسناد و کتابخانه ملی فارس برگزار شد.

کوروش کمالی سروستانی رئیس مرکز اسناد و کتابخانه ملی فارس در این نشست اظهار داشت: هنوز پس از گذشت هشت دهه محله سنگ سیاه شیراز عصر گام ۲۹ مهر ماه ۱۳۱۶ به خاطر دارد؛ آن پسهانگام که مهدی زمانیان با تقدیری به رنگ هر چه خوبی‌هاست، به هستی سلام دلنشین داد تا در کسوتی شایسته و تقدیری بایسته سرنوشت خویش را رقم زند و با گرمای حضورش، دلشادی ما را مهر دوام زند.

او افزود: اینک از پس گذر هشت دهه ایشان آوازه بلند از رادمردی آموختن و آموزاندن پرتوشه ساخته است.

وی با بیان اینکه زمانیان زیستن را از نوع بخردی تجربه کرده است یاد آور شد: استاد زمانیان فرهنگی نیک نهاد است که انشی می‌جوید و آزاده وار بی تقید در چنبره گذران روزگار نگاهش را به سوی حکمت و فرازنگی راست می‌دارد و بر همین بناور به آفرینش یافته‌ها دست می‌یازد حاصلش بسر و باری گردیده او را سخت تمین.

او بخش اسکار ناپذیر از امتداد بی پایان دالان علم و دانش این سرزمین و پاس داشته‌هایشان تشویید اند.

دکتر رستگار فسایی در ادامه این نشست با اشاره به این نکته که شاید بسیاری از شما سالهای اوایل پنجاه را به یاد نداشته باشید اظهار داشت: در آغاز همین سالها در دانشکده ادبیات چراغ روشن ریمان و ادبیات آلمانی را روشن نمود.

وی اضافه کرد: زمانیان همیشه پرهیز و برپرار بود در آن روزها مجذوب فهم و ذوق و اندیشه ورزی ایشان بود که استعا کردم مقاله ای برای مجله دانشگاه نویسد که در خرداد ۱۳۵۲ نوشتند.

کمالی سروستانی گفت: امروز، ایران زمین به همت نادره مردانی چون استاد مهدی زمانیان می‌یابد. طلا به دارای که با قدم شوق در راستای اعتلای این سرزمین است؛ همو که

شاعران هفت استان کشور مهمان «مسافر آدینه» اقلید شدند

در نشست تخصصی شعر با حضور محمدحسین بهرامیان، شاعران منتخب حاضر در همایش توسط بتول معلم، رئیس گروه فرهنگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و حسن دهقان، رئیس انجمن اهل‌قلم استان فارس رونمایی شد.

در این کتاب آثار برگزیده دوره گذشته منقل به بیش از ۳۰ شاعر به چاپ رسیده است.

تجلیل از رضا علی‌اکبری فعال فرهنگی و شاعر شناخته شده شهرستان اقلید به همت اعضای انجمن اهل‌قلم شهرستان اقلید از دیگر برنامه‌های همایش شعر مسافر آدینه بود.

سیدهدی قادری سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد شهرستان اقلید گفت: در همین همایش شعر مسافر آدینه در مجموع ۲۶۷ اثر در بخش شعر به دبیرخانه همایش ارسال شد که ۱۵ اثر پس از داوری برگزیده و در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت که از میان آثار ارسالی ۵ اثر شایسته دریافت مقام و ۱۰ اثر مورد تجلیل واقع شدند.

قادری با اشاره به استقبال خوب مردم و تدابیری که این همایش در یک دهه داشته است افزود: ۱۰ سال برگزاری همایش شعر مسافر آدینه و برگزاری آن به صورت منقطع ای و به‌تبع آن استقبال خوب شاعران برجسته، نوید استمرار برگزاری این همایش با رقابتی شدن و کیفیت بیشتر و در سطوح بالاتر در سال‌های آتی وارد و این امر مستلزم حمایت هرچه بهتر مسئولین است.

نکوداشت دکتر مهدی زمانیان در تالار مرکز اسناد

تخصیصی‌های خود نظیر مهدی زمانیان، منصور اوچی، رستگار فسایی، جعفر تسول، جعفر مویبد شیرازی... آن ایام را منحصر به فرد توصیف کرد.

دکتر رضا پرهیزکار مترجم نیز در این نشست با قرائت مصرع " من چه بگویم که خود سرای تو باشد" اظهار داشت: قدر قدر زبان برابری تصویری یا واقعیت دارد که در بحث ترجمه مطرح می‌باشد: که مثل صدای ششرب آب با زبان بیان می‌شود اما بین صدا و زبان رابطه ایجاد می‌شود.

این مترجم ادامه داد: دوستی بخشی از خاطره است و دوستی من با مهدی جان زمانیان با زمان و زمانیان پیوند عمیق دارد. پرهیزکار افزود: دوستی با جناب زمانیان با استفاده از در چند قاب در آغاز سخن بگویم که خاطرات ما در چند برگ از آلبوم سامندی شده است.

وی به پیشینه دوستی اش با مهدی زمانیان اشاره کرد و گفت: پس از آغاز دوران دوستی در یاران یکشنبه با یکدیگر همراه بودیم که البته آغاز آن مدرسه سلطانی بود که در خانه مشیر قرار داشت.

پرهیزکار افزود: مهدی را در سالن ارسی در خان مشیر که مدرسه سلطانی در آنجا قرار داشت را در لباس ورزشی دیدم که این نخستین خاطره دیدار من با ایشان است.

وی در ادامه به نشست‌های ادبی و شعر خوانی سید علی مزارعی در خیابان فردوسی اشاره کرد و گفت: دوست عزیزمان شاعر ارجمند پرویز خاتمی نیز در این کانون ادبی حضور داشت که البته ورود ما به وادی ادب و شعر مرادود مان با خاندان خاتمی بود.

وی افزود: برگ سوم خاطره من با مهدی زمانیان کتابفروشی زند و خرید کتاب برتولت برشت ترجمه جناب زمانیان هست که اثری ارجمند محسوب می‌شود.

در این نشست به پاس چند دهه فعالیت دانشگاهی، ترجمه و فرهنگی از استاد مهدی زمانیان قدردانی شد.

در این مراسم همچنین از کتاب «زمانیان در گذر زمان» شرح آثار این‌فقال فرهنگی منتشر شده از سوی دانشنامه فارس با همکاری مرکز اسناد و کتابخانه ملی رونمایی شد.

شاعران هفت استان کشور مهمان «مسافر آدینه» اقلید شدند

در نشست تخصصی شعر با حضور محمدحسین بهرامیان، شاعران منتخب حاضر در همایش توسط بتول معلم، رئیس گروه فرهنگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و حسن دهقان، رئیس انجمن اهل‌قلم استان فارس رونمایی شد.

در این کتاب آثار برگزیده دوره گذشته منقل به بیش از ۳۰ شاعر به چاپ رسیده است.

تجلیل از رضا علی‌اکبری فعال فرهنگی و شاعر شناخته شده شهرستان اقلید به همت اعضای انجمن اهل‌قلم شهرستان اقلید از دیگر برنامه‌های همایش شعر مسافر آدینه بود.

سیدهدی قادری سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد شهرستان اقلید گفت: در همین همایش شعر مسافر آدینه در مجموع ۲۶۷ اثر در بخش شعر به دبیرخانه همایش ارسال شد که ۱۵ اثر پس از داوری برگزیده و در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت که از میان آثار ارسالی ۵ اثر شایسته دریافت مقام و ۱۰ اثر مورد تجلیل واقع شدند.

قادری با اشاره به استقبال خوب مردم و تدابیری که این همایش در یک دهه داشته است افزود: ۱۰ سال برگزاری همایش شعر مسافر آدینه و برگزاری آن به صورت منقطع ای و به‌تبع آن استقبال خوب شاعران برجسته، نوید استمرار برگزاری این همایش با رقابتی شدن و کیفیت بیشتر و در سطوح بالاتر در سال‌های آتی وارد و این امر مستلزم حمایت هرچه بهتر مسئولین است.

دهمین همایش شعر مسافر آدینه (انتظار) با حضور شاعرانی از هفت استان کشور در حالی در اقلید برگزار شد که کتاب منتخب شعر «مسافر آدینه» که حاصل یک دهه برگزاری همایش است، رونمایی شد. این اثر اولین کتاب از مجموعه آثار شاعران فارس است که توسط انجمن اهل قلم استان فارس به چاپ رسیده است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، دهمین همایش شعر مسافر آدینه (انتظار) با حضور شاعرانی از استان‌های فارس، یزد، اصفهان، کرمان، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان و چهارمحال و بختیاری برگزار شد. این همایش شعر در دو بخش تخصصی همراه با نقد آثار و بخش اختتامیه همایش به همراه تقدیر از آثار برگزیده به کار خود پایان داد.

دهمین همایش شعر مسافر آدینه (انتظار) با حضور شاعرانی از هفت استان کشور در حالی در اقلید برگزار شد که کتاب منتخب شعر «مسافر آدینه» که حاصل یک دهه برگزاری همایش است، رونمایی شد. این اثر اولین کتاب از مجموعه آثار شاعران فارس است که توسط انجمن اهل قلم استان فارس به چاپ رسیده است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، دهمین همایش شعر مسافر آدینه (انتظار) با حضور شاعرانی از استان‌های فارس، یزد، اصفهان، کرمان، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان و چهارمحال و بختیاری برگزار شد. این همایش شعر در دو بخش تخصصی همراه با نقد آثار و بخش اختتامیه همایش به همراه تقدیر از آثار برگزیده به کار خود پایان داد.