عصر مردم

روزنامه سیاسی - اجتماعی - فرهنگی - ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی
سردبیر: اسماعیل عسلی
رتبه: ۴۳ ISSN: 1557 - 2008

لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم
تلفن: ۳۲۳۵۹۶۱۰
تلفن‌های دفتر سرپرستی اصفهان: ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۷

نشانی: شیراز - قصردشت - چهارراه ملاصدرا - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم
تلفن: ۳۸-۳۲۳۰۰۳۳۷ - نمابر: ۳۲۳۰۳۸۳۰
تلفن سازمان آگهی‌ها: ۱۳-۳۲۳۴۸۰۱۰-۳۲۳۴۵۸۸۰-۲- ۳۲۳۴۱۰۰۰
WEB: Asremardom.com
Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com telegram.me/asremardom

شنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۵ - ۲۰ جمادی الاول ۱۴۳۸ - شماره ۵۹۹۳

گاه راز

اذان صبح	۰۵:۱۸
طلوع آفتاب	۰۶:۳۷
اذان ظهر	۱۲:۱۴
اذان مغرب	۱۸:۰۹

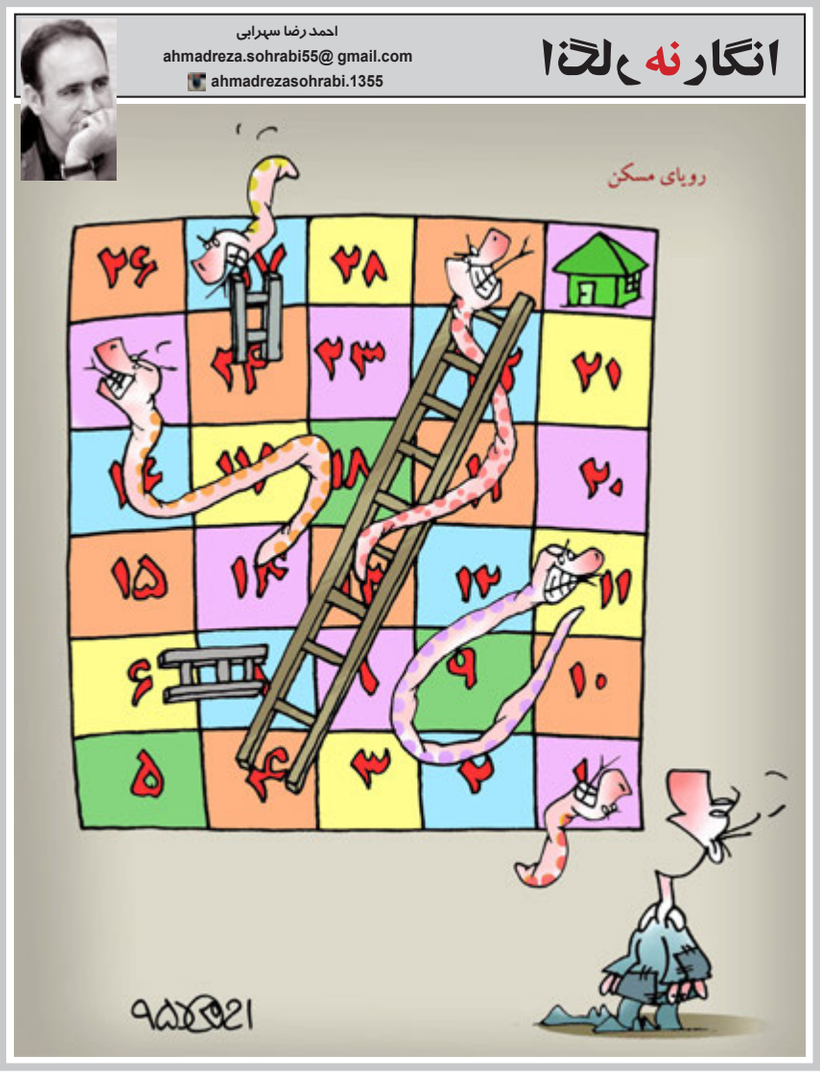
امروز
۲ ▼ ۱۲ ▲
قسمتی ابری تا نیمه ابری به تدریج کاهش ابر

ستم، گام را می لغزاند، نعمت‌ها را می بَرد و امّت‌ها را نابود می کند.

امام علی (ع)

انگارنه انگار

احمد رضا سهرابی
ahmadreza.sohrabi55@ gmail.com
ahmadrezasohrabi.1355



سیدمحمد بهشتی:
آئین‌های ایرانی با خانواده گره خورده‌اند

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: موضوعیت همه آئین‌های ایرانی خانواده و سفره ایرانی است، هیچ آئینی نداریم که این دو موضوع را در خود نداشته باشد.

به گزارش ایسنا، «سیدمحمد بهشتی» چهارشنبه ۲۷ بهمن در همایش «جشن‌ها و آداب زمستانی» در موزه ملی ایران گفت: وجود همیشگی خانواده و سفر ایرانی در آئین‌های ایرانی کمک می‌کند تا مناسبات بین ایرانیان پررنگ‌تر شود.

او با بیان این‌که آئین‌ها تقویت‌کننده مناسبات اجتماعی و باعث انس و الفت هستند، اظهار کرد: فصل زمستان تفاوتی با سایر فصول از بابت نوع آئین‌هایی که برپا می‌شود دارد، به گونه‌ای که آغازش با شب یلدا و اتمامش با جشن نوروز است.

این عضو شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری، زمستان را قیاس طبیعی فصل سرما و خواب طبیعت دانست و افزود: ما در آغاز زمستان جشن تولد خورشید با یلدا و سده می‌گیریم و وارد مقدمات نوروز می‌شویم تا به عید نوروز برسیم.

وی ادامه داد: آئین‌هایی که در کشور داریم نسبت به تحولاتی که در طبیعت اتفاق می‌افتند، نشانه‌هایی دارند و در مقایسه با فرهنگ‌های دیگر آئین‌های ما نسبت پررنگی بر طبیعت دارند، به طور مثال کریسمس فقط منظور خاصی به لحاظ شان طبیعی در زمستان نیست، اما یلدا و نوروز نقطه عطفی در طبیعت است.

بهشتی تاکید کرد: در فرهنگ ما آئین‌ها، تمثیلا پاهایشان روی زمین بوده سرشان بالای ابرهاست و این بدان معنا است که نوروز و یلدا و غیره کاملا منطبق با مقدمات طبیعت است و مراحل مختلف زندگی ما را پوشش می‌دهند.

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی با تاکید بر اینکه آئین‌ها عامل تحکیم روابط خانواده‌ها می‌شود، بیان کرد: حتی آدابی داریم که کمک می‌کند که مناسبات همسایگی بین ایرانیان پررنگ‌تر شود.

او با بیان این‌که همه این آئین‌ها در روایات قصه‌ها و ادبیات ما جای پررنگی دارند و از وجه قدسی برخوردارند، افزود: بر همین اعتبار است که آئین ایران پایش روی زمین و سرش بالای ابرهاست و هیچ آئینی نداریم که رابطه با طبیعت نداشته باشد.

وی افزود: در بین مذاهب فرهنگی آن وجه غیرملموس خاصیت موثرتری دارد، در صورتی که بخش ملموس به این شدت اثر نمی‌گذارد و بر همین اساس است که در مذاهب غیرملموس زبان بیشترین تاثیر را دارد.

بهشتی بیان کرد: به طور حتم برپا کردن این آئین‌ها علاوه بر این‌که در انتقال فرهنگی بسیار موثر است، عاملی برای تربیت نیز هست.

او با تاکید بر این‌که این آئین‌ها باید تقویت‌کننده فرهنگ‌ها باشند، گفت: آنها به ما کمک می‌کنند تا مناسبات را طوری ایجاد کنیم که همراه با الفت باشند.

این عضو شورای فنی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری همچنین با بیان این‌که در ظاهر این آئین‌ها هر سال به طور دائم تکرار می‌شوند، بیان کرد: این تکرار به عنوان یک امر اصیل کسالت‌آور نیست.

بهشتی گفت: مهمترین چیزی که منجر به انتقال فرهنگ در یک جامعه نسبت به فرد می‌شود، سطح تماس با مظاهر یک فرهنگ مانند آئین‌ها، هنر و معماری است.

آیین‌های زمستانی عامل پیوند اقوام

سرپرست میراث ناملموس تهران، گفت: زمستان و آیین‌های مرتبط با آن به عنوان میراثی مشترک و عامل پیونددهنده اقوام و ملت‌های گوناگون است.

رضا سجودی اظهار کرد: بسیاری از آیین‌ها و رسوم سنتی در تمامی‌جوامع در پیوندی استوار با طبیعت تحقق می‌یابد، که این ارتباط ممکن است مستقیم یا بی‌واسطه یا به واسطه تعامل بشر با طبیعت باشد.

سرپرست میراث ناملموس تهران ادامه داد: تغییرات فصلی، اعتدال‌ها و انقلاب‌های جوی مانند نوروز و شب چله نمونه‌های روشنی از پیوند مستقیم آداب و رسوم مردم با طبیعت است.

معرفی داستان‌های برگزیده بخش جنبی جایزه بهرام صادقی

داستان‌های برگزیده‌ی بخش جنبی (مردمی) سومین دوره‌ی جایزه‌ی ادبی بهرام صادقی معرفی شدند.

به گزارش ایسنا، بنابر اعلام رضا شکراللهی، دبیر این جایزه، در این بخش که اجرای آن با هدف اصلی ارتباط بیشتر و گسترده‌تر با مخاطبان به‌طور مستقل بر عهده‌ی کتابخوان طاقچه گذاشته شد، این سه داستان با مشارکت کاربران این نرم‌افزار کتابخوانی بیشترین امتیاز را با اختلاف قابل توجه از سایر آثار کسب کردند:

داستان برگزیده‌ی یکم: «پرتقال‌های خونی»، نوشته‌ی دامون بهرنگ از تهران

داستان برگزیده‌ی دوم: «حدس بزنید کی؟» نوشته‌ی امین شیرپور از خرم‌آباد

داستان برگزیده‌ی سوم: «غوطه‌ور در فُرمالین»، نوشته‌ی عباس باباعلی از تهران

شکراللهی افزود: تعداد ستاره‌هایی که خوانندگان به این آثار دادند، با رعایت معیار معروف به منحنی نرمال و با ضرائب متفاوت امتیازبندی شدند و سه اثر برگزیده بر اساس این محاسبه مشخص و اعلام شدند.

تعداد کل دانلود ۲۰ داستان برگزیده‌ی سومین دوره‌ی جایزه‌ی بهرام صادقی، فقط در طاقچه، تا پایان مهلت رأی‌گیری بیش از ۱۴ هزار دانلود بوده و شمار نظرهای ثبت‌شده در پای داستان‌ها بیش از ۴۲۰۰ نظر بوده است.

وی اظهار کرد: در بخش اصلی جایزه‌ی بهرام صادقی نیز هیأت محترم داوران شامل فرشته احمدی، حسین پاینده، علی خدایی، حسین سناپور و محمدحسن شهسواری، در هفته اول اسفند ۱۳۹۵ نتیجه‌ی نهایی را اعلام خواهد کرد.

سومین دوره‌ی جایزه‌ی بهرام صادقی با همکاری و حمایت کتابخوان طاقچه برگزار می‌شود و شرکت ارتباط فردا، که آینده را دنیای خلاقیت می‌داند، جوایز برندگان بخش اصلی را تقدیم و از سایر نویسندگان ۲۰ اثر برگزیده نیز تقدیر خواهد کرد.

برگزاری نمایشگاه آثار شکسته نویسان شیرازی

با حمایت خیرین فرهنگ دوست؛ «محفل انس» نمایشگاه آثار شکسته نویسان شیرازی در محل نگارخانه تار و پود مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان فارس دائر شد.

در نمایشگاه «محفل انس» که با حضور چهره ماندگار خوشنویسی ایران استاد «یدا... کابلی خوانساری» و همچنین استاد «محمد حیدری» مدرس برجسته شکسته نویسی گشایش یافت، آثار ۲۳ نفر از هنرجویان دوره‌های ممتاز و فوق ممتاز شکسته‌نویسی استاد «محمدرضا مینخواه» به معرض نمایش عمومی گذاشته شده است.

استاد «یدا... کابلی» در مراسم گشایش این نمایشگاه در سخنان کوتاهی آثار این نمایشگاه را تحسین برانگیز خواند و گفت: هر هفته به همراه استاد حیدری به مناسبتی به یکی از نقاط کشور مسافرت داریم ولی شیراز شهر عشق، شور و زیبایی و پایتخت معرفت و فضیلت است.

وی استقبال از نمایشگاه محفل انس را باور نکردنی و پر شور توصیف کرد و افزود: هنر در شیراز به واسطه حضور قله‌هایی چون حافظ و سعدی با معنویت پیوند خورده است.

عضو عالی انجمن خوشنویسان ایران گفت: در عالم هنر اگر به مقوله خلاقیت و ابداع توجه نشود، همه چیز به رکود کشیده می‌شود و هنرمند زمانی به رسالت خود دست پیدا می‌کند که با وحدت درونی‌اش به زیبایی، شفقت و خلاقیت برسد.

استاد کابلی ابراز کرد: برای رسیدن به خلاقیت باید به ذات هنرآفرین و خلاقیت پیوند خورد چرا که هنرمند هیچ گاه به خلاقیت نمی‌رسد مگر از مجرای الوهیت عبور کند.

وی با اشاره به تلاش بزرگانی چون میرعماد حسنی برای اصلاح و نوآوری در هنر خوشنویسی افزود: از زمان جوانی بدون معلم کار را برای احیا شکسته نویسی شروع کردیم و با اتکا به ۳ اصل عشق، ایمان و توکل حرکتی انجام دادیم و با حضور استادانی چون استاد محمد حیدری آرام آرام گستردگی آموزش شکسته نویسی در کشور دامن زده شد.

استاد کابلی با تجلیل از همراهی مدیر مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان فارس ابراز کرد: وجود محبوب و با درایت آقای کوروش کمالی سروستانی از مدیران فرهنگی، محقق و پژوهشگر برجسته‌ای است که دستاوردهای هنری دوران کنونی را به جهانیان عرضه می‌کند و نگاهی جهان بین به مقوله هنر دارد.

استاد برجسته شکسته نویسی کشور با بیان اینکه جوهره و جان خوشنویسی، شعر و ادب است، ادامه داد: هنرمندان خوشنویس حس درونی آثار خود را از شعرای شیرازی می‌گیرند و البته خوشنویسان شیرازی به مغناطیس شعرا نزدیکترند.

وی همچنین از همت استاد «محمدرضا معین خواه» هنرمند و خوشنویس شیرازی به خاطر تلاش برای تربیت هنرمندان جوان در ۲۰ سال گذشته تجلیل کرد و گفت: استاد معین خواه هنرمند صاحبدل و صاحبدل هنرمندی است که با صدق دل توانسته در حوزه تعلیم و تربیت هنرمندان خوشنویس و برپایی نمایشگاه نتایج درخشانی کسب کند.

وی ادامه داد: استاد معین خواه از ابتدای جوانی همراه انجمن خوشنویسان بود و تلاش کرد در شهر شیراز فضا را برای بروز و ظهور خوشنویسان جوان در جوار آرامگاه حافظ فراهم کند.

همچنین دکتر «کوروش کمالی سروستانی» مدیر مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان فارس به عنوان میزبان نمایشگاه در سخنانی به تاریخ خط شکسته اشاره کرد و گفت: در هنر خوشنویسی، خط کالبد ذهن و زبان است و کنکاش هنرمندان خوشنویس و کشف طنازی‌های خط منجر به ابداع خط شکسته با سبک کاملا ایرانی شد.

وی با اشاره به نبوغ درویش عبدالمجید طالقانی و سیدگلستانه در ابداع و توسعه خط شکسته ابراز کرد: خط شکسته توانست به قامت رسم الخط عربی زبان فارسی، شکلی کاملا ایرانی و هنرمندانه بدهد و از این جهت شکسته نویسی هنری کاملا ایرانی و منطبق با ذوق و سلیقه مردم ایران زمین است.

برپایی انتخابات انجمن نمایش فارس با بیش از ۳۰۰۰ نفر

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در مراسم انتخابات انجمن نمایش شیراز از حضور معاون سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای افتتاح سالن سینمایی و طرح "سلام سینما" در ۱۶ شهرستان فارس خبر داد و گفت: انتخابات انجمن نمایش فارس با بیش از ۳۰۰۰ نفر در شیراز و سایر شهرستان‌ها برپا شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، انتخابات انجمن نمایش استان فارس در شیراز و همزمان در ۳۰ شهرستان دیگر استان با بیش از ۳۰۰۰ نفر، برگزار شد و پس از پایان این انتخابات، ۶ نفر از شیراز و ۳۰ نفر از شهرستان‌ها به عضویت شورای سیاستگذاری استان فارس در آمدند، که از این میان، در شیراز به ترتیب ایمان دبیری با ۵۲ رای، ابوالفضل فرهادی ۴۷، بهاره شفیعی سروستانی ۴۶، فیروزه باباملک ۴۰، نادیا امیری ۳۹، حمید وامق نیز ۳۹ رای آوردند و به عنوان اعضای اصلی و همچنین، سید محمدهادی‌هاشم زاده، امیر صادقی و محسن فرشاد به عنوان علی البدل‌های انجمن، منتخب شدند.

آن طور که مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسامی‌فارس می گوید: پس از دو سال فعالیت انجمن‌های فرهنگی و هنری در فارس، انتخابات انجمن‌ها در سراسر استان برگزار می‌شود تا سیاستگذای در حوره فرهنگ و هنر استان توسط متخصصان و افراد منتخب هنرمندان و اهالی فرهنگ انجام گردد.

بهزاد مریدی، تمرکززدایی از مرکز استان را یکی از دستاوردهای راه اندازی شورای سیاستگذاری انجمن‌های هنری و فرهنگی دانست و تصریح کرد: قرار نیست چند نفر از فعالان تئاتر در شهر شیراز برای استان پهناور فارس تصمیم سازی کنند، گرچه در ترکیب شورای سیاستگذاری سهم فعالان هنری متعدد شیراز در نظر گرفته شده است و از این شهرستان ۶ نفر در ترکیب شوا حضور دارند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در حاشیه برگزاری انتخابات انجمن هنرهای نمایشی استان که با حضور هنرمندان تئاتر فارس در کافه کتاب شیراز برگزار شد،گفت: روز سه شنبه سوم اسفند ماه ۹۵ حجت ا... ایوبی معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای افتتاح چند سینما و طرح سینمای فارس به عنوان اولین طرح استانی وارد شیراز می‌شود و این طرح در ۱۶ شهرستان نیز اجرا خواهد شد.

دکتر بهزاد مریدی با اشاره به برگزاری نحوه انتخابات انجمن‌های فرهنگی و هنری فارس عنوان داشت: از ۲۴ کاندید شرکت کننده در انتخابات انجمن نمایش فارس ۱۸ نفر در لیست نهایی قرار گرفتند که از این تعداد ۶ نفر در شیراز و مابقی از ۳۰شهرستان وارد شورای سیاست گذاری خواهند شد.

این مقام فرهنگی استان تصریح کرد: جلسه مجمع عمومی نیز چند روز آینده برگزار خواهد شد و ۵ نفر به عنوان اعضای هیأت رئیسه معرفی می‌شود و اعضا یک نفر را بعنوان رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان انتخاب خواهند کرد و با این تفاسیر که در شیراز از میان ۶ نفر فرد انتخابی یک نفر به عنوان رئیس انجمن نمایش شهرستان شیراز و در هر شهرستان نیز یک نفر فرد انتخابی به عنوان رئیس دفتر انجمن شهرستانی، نماینده شورای سیاست گذاری و اعضای شورای سیاست گذاری فعالیت خواهد داشت و اعضای هیأت رئیسه نیز با تائیدیه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایندگان شعبه انجمن نمایش کشوری خواهند بود، کما اینکه دو سال گذشته نیز به همین شکل بوده است.

بنا نیست شیراز برای استان تصمیم بگیرد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در مورد شایعات پیش از انتخابات و نارضایتی گروهی مبنی بر مورد تائید نبودن این انتخابات اظهار کرد: حکم رئیس انجمن نمایش پیشین نیز با عنوان رئیس شعبه فارس بوده و در این مدت کل مبلغی که از تهران به حساب انجمن وارد شده ۱۵ میلیون تومان بوده است و موضوع حائز اهمیت حضور حداکثری اعضا در کل استان در این انتخابات است، همچنین، فارس استانی بزرگ و پهناور است و بنا نیست شیراز برای کل استان تصمیم بگیرد، این مهم است که شهرستان‌ها نیز نمایندگانی داشته باشند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس عنوان داشت: اگر بخواهیم طبق اساسنامه انجمن نمایشی وارد عمل شویم با توجه به اینکه از میان ۳۰ گروه ثبت شده فارس تنها ۶ گروه شهرستانی هستند و اساسنامه به شهرستان‌هایی که بالای ۵ گروه ثبت شده داشته باشند، امکان رای می‌دهد، این شرایط تنها در شیراز و برای همان ۵ گروه ناراضی ممکن است و ما دهها گروه داریم که نمی‌خواهند ثبت شده باشند و اعتقاد دارند سیال باشند و نمی‌شود از میان این همه گروه هنری که در شیراز داریم، همان ۵ نفر ناراضی به عنوان مدیرعامل انتخاب شوند.

دکتر مریدی با اشاره به اینکه تا به امروز انجمن نمایش کشوری تعطیل و انتصابی بوده است، اظهار داشت: اگر قرار به پذیرفتن انجمن است باید انتخابات از ذیل شروع شود و نهایتا در راس به تهران ختم شود نه اینکه مدیرعاملی انتصابی از تهران حضور داشته باشد و بعد چند گروه ثبت شده بیایند در حالی که ما ۳۳ شهرستان و ده‌ها گروه هنری داریم که علاقه ای به ثبت گروه خود ندارند.

وی یادآور شد: ما از این پس هم انجمن استانی مقتدر خواهیم داشت و هم ارتباطمان با کشور قطع نخواهد شد و رئیس انجمن استانی، دبیر جشنواره فجر کشوری و استانی و رئیس انجمن نمایش استان شعبه فارس نیز خواهد بود.

برگزاری انتخابات انجمن‌های شهرستانی به صورت همزمان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه متاسفانه چند نفری معتقدند شیراز تنها تصمیم گیرنده است،بیان داشت: انتخابات در همه شهرستان‌ها همزمان برگزار می‌شود و همین ساز و کار را با وزیر مطرح شده و بناست این ساز و کار در همه استان‌ها پیاده شود و با تاکید بر اینکه شرایط برای شهرستان‌ها تسهیل نشده، سخت گیری‌ها در شهرستان‌ها یکسان و چگالی فرد انتخابی در شیراز و شهرستان‌ها همتراز است.

دکتر مریدی یادآور شد: انتخابات در شهرستان‌ها با رقابت خوب برگزار و در شیراز نیز گروه‌های مختلفی حضور داشته اند و امسال سختگیریها به مراتب زیادتر بود تا اهالی جدی تئاتر بر اساس آئین نامه‌ها حضور داشته باشند.

وی در مورد نظارت انجمن‌ها بر فعالیت‌های فرهنگی و هنری انجمن‌ها بخصوص جشنواره‌ها که انجمن‌ها عهده دار هستند تصریح کرد: در بحث جشنواره فیلم امسال همه چیز به تهران گره خورد و تحت هیچ شرایطی ریالی از جانب اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن فیلم و عکس دریافت نشد.

دکتر مریدی تصریح کرد: سال‌های گذشته استان برگزار کننده جشنواره بود، اما امسال متاسفانه این اتفاق نیافتاد و این کسورات حتما طرح مساله خواهد شد، اما تلاش کردیم سنگ صبور باشیم و اگرچه به جشنواره نگاه مثبت بود اما نیاز به کنترل و سامان دهی بیشتر دارد.

وزیر فرهنگ ترکمنستان:
برگزاری هفته فرهنگی ایران در ترکمنستان تداوم حسن همجواری است

آناگلدی قاراجایف، در آیین هفته فرهنگی ایران در عشق‌آباد گفت: برگزاری هفته فرهنگی ایران در ترکمنستان تداوم حسن همجواری است، نشست تخصصی و تبادل نظرات و آرایهنرمندان ایرانی و ترکمن، بازدید از موزه ملی ترکمنستان، اجرای برنامه‌های فرهنگی هنری و برپای نمایشگاه و پخش فیلم و نمایش از جمله برنامه‌ایی بود که معاون فرهنگی مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از آن یاد کرده است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، آیین افتتاحیه هفته فرهنگی ایران در عشق‌آباد با حضور ابراهیمی‌ترکمان، وزیر فرهنگ ترکمنستان و همچنین مقامات رسمی‌محلی و دیپلمات‌های مقیم این کشور، هفته گذشته در محل کاخ مقاملار مرکز فرهنگی دولتی ترکمنستان در عشق‌آباد برگزار شد.

در این مراسم، وزیر فرهنگ ترکمنستان در سخنرانی خود در این مراسم با تبریک برگزاری هفته فرهنگی جمهوری اسلامی‌ایران در عشق‌آباد، گفت: ترکمنستان مستقل و همیشه بی‌طرف به رهبری رییس جمهور قربان‌قلی بردی‌محمداف، با روابط دوستی و برادری با مردم جهان، بیش از پیش پیشرفت می‌کند و سال گذشته برگزاری روزهای فرهنگی جمهوری اسلامی‌ایران در ترکمنستان و روزهای فرهنگی ترکمنستان در ایران، برای عرضه و ارایه ارزش‌های قدیمی، فرهنگ و هنر هر دو ملت به جهان، اهمیت فراوانی داشت.

قاراجایف در ادامه سخنان خود برگزاری هفته فرهنگی ایران در ترکمنستان را عامل اثبات تحکیم و پیشرفت روابط دوستی و برادری دو کشور معرفی کرد و افزود: دو دولت ترکمنستان و جمهوری اسلامی‌ایران که گام‌های جدیدی در زمینه روابط دوستی برمی‌دارند، به طور متناوب برنامه‌های فرهنگی در سطح بین‌الملل با شرکت هنرمندان دو کشور برگزار می‌کنند. هدف اصلی این برنامه‌ها، ارتقا و تحکیم همکاری‌ها و تداوم حسن همجواری بین دو دولت همسایه است.

وزیر فرهنگ ترکمنستان اظهار کرد: به دلیل اهتمام ویژه و رهنمودهای ارزشمند رییس جمهور ترکمنستان آقای قربان‌قلی بردی‌محمداف و رییس جمهور محترم ایران آقای حسن روحانی در راستای سازماندهی و برگزاری برنامه‌ای که امروز برگزار می‌شود، از صمیم قلب از آنان تشکر می‌کنم. همچنین به دلیل شرکت فعال در برگزاری این برنامه از رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی‌و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی آقای ابوذر ابراهیمی‌ترکمان، ابراز خشنودی می‌کنم.

قاراجایف همچنین برگزاری این آیین را موفقیت آمیزدانست و گفت: این هفته فرهنگی حسن همجواری را به تکامل رساند. این برنامه فرهنگی که همکاری و حسن همجواری را به مرحله تکامل رسانده و برای توسعه فرهنگ و هنر کمک کرده، جهت تحکیم روابط دوستی ما از اهمیت ویژه ای برخوردار است و برنامه‌هایی که در چارچوب هفته فرهنگی ایران در ترکمنستان برگزار می‌شود، در تاریخ روابط دوستانه ما رویداد مهمی‌است.

برای باران

صفدر دوام

صدای پای تو در ناودان خاطره‌ها
زلال گشته دل از بیکران خاطره‌ها

همیشه شادترین واژه‌های دفتر من
رسیده در ورق گل سِتان خاطره‌ها

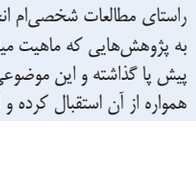
تو را که پیک حضورت به رودها جاریست
تو را که شعر تو شد نغمه خوان خاطره‌ها

ببار ای نفس روزگار روشن جان
ببار ای غزلت شعرِ جان خاطره‌ها

تو پیک روشن باران،شکوه نسل افق
بشوی دفتر چرکینِ کران خاطره‌ها

پسین آدینه ۲۹ بهمن ماه

همکاری یک ایرانی با دایرةالمعارفی چاپ‌شده در آمریکا



یک پژوهشگر و مدرس ایرانی بخشی از یک دایرةالمعارف رخدادهای محوری در تاریخ ادیان را که در آمریکا به چاپ رسیده، تالیف کرده است.

رامین حاجیان‌فرد در گفت‌وگو با ایسنا، در باره این دایرةالمعارف اظهار کرد: تاریخ دین و باورهای معنوی آدمی شاید به قدمت زندگی او در این کره خاکی باشد. برخی از رخدادهای مرتبط با دین، سرنوشت عده زیادی از مردم را دستخوش تغییر کرده و همچون نقطه‌ای برجسته بر محور پیش‌رونده تاریخ خودنمایی می‌کند.

او ادامه داد: دایرةالمعارف رخدادهای مهم در دین با حمایت دانشگاه فلوریدا در «جکسون ویل» و با ویراستاری پروفسور «اندرو هولت» و «فلورین کورتا» توسط انتشارات «آ-ب-سی سلیو گرین وود» در اواخر سال ۲۰۱۶ میلادی در سه جلد منتشر شد و در ۱۰۴۷ صفحه، مهم‌ترین وقایع تاریخ ساز دینی ثبت شده است.

این پژوهشگر که شش مدخل از این دایرةالمعارف را تألیف کرده است، در باره همکاری‌اش با دست‌اندرکاران تهیه آن، گفت: همکاری و ارتباط من با عده‌ای از پژوهشگران در حوزه مطالعات ایران و هند در خارج از کشور شروع شد. حدود دو سال پیش نیز با ویراستاران دایرةالمعارف یادشده آشنا و در جریان تماس با آن‌ها بخش‌هایی را برگزیدم و شروع به پژوهش و نگارش کردم.

حاجیان‌فرد که مدرک دکتری در رشته تمدن اسلام و جهان با گرایش هنر اسلامی از دانشگاه بین‌المللی اسلامی مالزی دارد، در باره مدخل‌هایی که نوشته است، اظهار کرد: شش مدخلی که از این دایرةالمعارف نوشته‌ام، شامل مانی و تأسیس دین مانوی، بوکو تکین و گرایش اویغورها به آئین مانویت، شاه اسماعیل و تأسیس سلسله صفوی، دودمان صفوی و تأسیس نخستین حکومت شیعه، احداث مسجدجامع دهلی، ناآرامی‌های آیودهیا و شورش‌های بمبئی است.

او با بیان این‌که بخش‌های گزینش‌شده بر مبنای علاقه و در راستای مطالعات شخصی‌ام انجام شده است، ادامه داد: مشغولیت من به پژوهش‌هایی که ماهیت میان‌رشته‌ای دارند، حوزه‌های گوناگونی را پیش پا گذاشته و این موضوعی است که من از آن خیلی راضی هستم و همواره از آن استقبال کرده و آموخته‌ام.