



جهد، دری از درهای بهشت است که خداوند آن را برای دوستان ویژه اش گشوده است.

امام علی (ع)

## برنامه سیمای فارس در هفته دفاع مقدس



مومنی شنبه و چهارشنبه ساعت ۲۱، در شهر باقر فضلوپه ویژه هفته دفاع مقدس ساعت ۷:۳۰ از سیمای فارس پخش می شود. در این برنامه نیروی انتظامی، ارتش، ایثارگران هشت سال دفاع مقدس حضور دارند. خاطره گوئی، مسابقه، وله تصویری، ارتباط تلفنی با جانبازان که در آسایشگاه هستند و عبادت از آنها از بخش های این برنامه است. کاشانه مهر به تهیه کنندگی حجت شهیدی با دعوت از خانواده های ایثارگران، پخش وله ها و سرودهای ویژه دفاع مقدس از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۰ از سیمای فارس پخش می شود.

در برنامه نگاه روز هم کارشناسان، ایثارگران، ارتش، سپاه حضور دارند و در باره ارزش های دفاع مقدس، ایثارگری رزمندگان بحث و گفت و گو می شود. این برنامه هر روز ساعت ۱۱:۳۰ از سیمای فارس پخش می شود. تهیه کنندگی این برنامه حرف تا عمل به تهیه کننده گندگی احمد

مستند شهید حمید عارف به تهیه کنندگی دانیال عزیزاده، مستند شهید حاج مهدی زارع به تهیه کنندگی سمیه همایون، مستند جانباز سید علی مومن به تهیه کنندگی محمد حسن خردل، مستند شهید ایرج دستان به تهیه کنندگی عبدالملکی نیکومنش، مستند شهیدان ایزدی به شهید باخر بیگلری و مستند شهید طاهری به تهیه کنندگی سید عبدالخالق ناصرزاده، مستند شهید ابوالپور به تهیه کنندگی مهرداد شعبانی نیاد، مستند شهید شیعری سلطانی به تهیه کنندگی محمد جواد شجاعتمند، مستند شهید محمد غیبی به تهیه کنندگی علی غمخواری، مستند شهید نسرن افضل به تهیه کنندگی فرزانه رضاپور، مستند شهیدان کوشکی و مستند شهید ناظم پور به تهیه کنندگی طهماسبی و کریم زاده، مستند شهید سید محمد کدخدا، مستند شهید حبیب فردی، مستند شهید اسلامی نسب به تهیه کنندگی مهرداد ملایی، مستند شهید محمود ستوده به تهیه کنندگی محمد مقتدری،

رزمندگان از بخش های این برنامه است. نمایش شب با رویکرد مفاهیم جنگ به تهیه کنندگی سید لیل اسراری هرشب ساعت ۲۲ و مدرسه عشق با رویکرد مجله ای به مدت ۲۰ دقیقه به تهیه کنندگی اسماعیل حسین زاده که طنز دفاع مقدس، گفتگو، گزارش و خاطره گوئی از بخش های این برنامه است. خاک ریز خاطره از دیگر برنامه های هفته دفاع مقدس رادیو فارس است که به تهیه کنندگی سیمیه جوکار به مدت ۵ دقیقه هرشب در مورد شب چراغ از شنبه تا دوشنبه به مدت ۶۰ دقیقه به تهیه کنندگی نجمه جعفری در حوزه ادبیات دفاع مقدس، فیلم، تئاتر، موسیقی بحث و گفتگو می شود. ایوان آینه به تهیه کنندگی محمد جواد حسن شاهی به مدت ۶۰ دقیقه چهارشنبه ها با رویکرد ادبیات دفاع مقدس، رمان، شعر، کتاب، فیلم از صدای مرکز فارس پخش می شود. همچنین در برنامه مجله نیمروزی و ششپانگهی و صبحگاهی رادیو فارس برنامه های هفته دفاع مقدس به صورت زنده پوشش داده می شود.

ایران زمین با آهنگ سازی و خوانندگی رضا وطن خواه، شعرمحمد رضا سهراب نژاد به سبک پاپ ارکسترال وقطعه موسیقی پلاک با آهنگسازی محمد آنت، خوانندگی مهدی کرمی و شعر مریم تاج به سبک پاپ و موسیقی یاد جبهه با آهنگسازی محمد آنت، شعر حبیب الله عابدینی، خوانندگی گروه کر واحد موسیقی با داوود بوستانی بخشی از تولیدات واحد موسیقی مرکز فارس ویژه دفاع مقدس است.

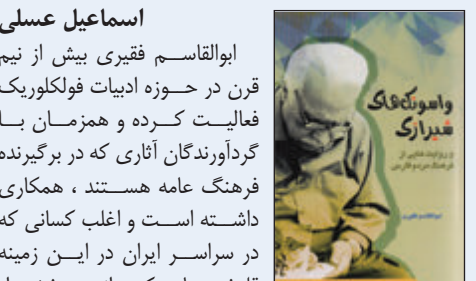
همچنین از ۱۰ اثر موسیقایی در رابطه با شهدای استان، دفاع مقدس، اقتصاد مقاومتی و ظرفیت های دیگر فارس در هفته دفاع مقدس رونمایی می شود.



انگاره لانا  
احمد رضا سهرابی  
ahmadreza.sohrabi55@gmail.com  
ahmadrezasohrabi.1355

۸ سالی که قه شد

## واسونک های شیرازی اثری ماندگار از استاد ابوالقاسم فقیری



ابوالقاسم فقیری بیش از نیم قرن در حوزه ادبیات فولکلوریک فعالیت کرده و همزمان با گردآوردندگان آثاری که در برگزیده فرهنگ عامه هستند، همکاری داشته است و اغلب کسانی که در سراسر ایران در این زمینه قلمفرسایی کرده اند در بخشی از منابع و ارجاعات خود به استاد ابوالقاسم فقیری اشاره کرده اند. بیشتر نمایشگاه های برگزار شده در ایران و خصوصا شیراز در بخش تازه های خود حتما کتابی یا کتاب هایی از ابوالقاسم فقیری را برای عرضه کردن دارند.

غور در فرهنگ عامه و استخراج مطالب خواندنی و قابل استفاده برای تمامی اقشار جامعه کار هر کسی نیست چرا که چنین کار سترگی مستلزم اطلاع دقیق، دسترسی به منابع موثق، ارتباط با خزانة هایی که چنین اطلاعاتی را در سینه و ذهن خود ذخیره دارند و همچنین نگاه کاربردی به آنهاست. کسانی که در زمینه تهیه فیلم مستند، نوشتن تاریخ تحولات اجتماعی، نمایشنامه نویسی، فیلمنامه نویسی، بررسی فرهنگ ها و آداب و رسوم و پژوهش پیرامون باورها و اعتقادات مردم فعالیت می کنند برای پی بردن به نحوه ی لباس پوشیدن اقوام و ساکنان شهرها و روستاها و همچنین لهجه ها، تکیه کلام ها، زبان، باورها، ضرب المثل ها معمولا نیازمند مراجعه به کتاب هایی هستند که در زمینه فرهنگ عامه به نگارش درآمده است و استاد ابوالقاسم فقیری در این زمینه آثار متعددی نوشته اند.

داستان نویسان زیادی در آثارشان به موضوع جنگ تحمیلی پرداخته و از آن نوشته اند.

ایسا همزمان با ۳۱ شهریورماه و آغاز «هفته دفاع مقدس» که آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران است، نگاه می کردیم به اظهارنظر سه نویسنده مطرح این عرصه که در موقعیت های مختلفی دیدگاه های شان را درباره ادبیات پایداری و دفاع مقدس مطرح کرده اند.

احمد دهقان می گوید: جنگ ما بیش تر از این که به حرف زدن احتیاج داشته باشد، نیازمند تأمل است و آن وقت است که می توان حرف های زیادی از دل جنگ بیرون کشید.

نویسنده «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» و «من قاتل پسرتران هستم» اظهار می کند: یکی از جامعه شناسان فرانسوی که از جنگ شناسان معروف دنیا هم هست جنگ را به جشن تشبیه می کند و می گوید ما در جشن ها از خود بی خود می شویم، مستانه به هر سو می رویم و اسراف می کنیم. در جشن همه دعوت می شوند و جنگ نیز چیزی است شبیه به جشن؛ چرا که همه مستانه به دنبال مرگ می روند و خون های زیادی ریخته می شود. این یک نوع نگاه به جنگ است که البته خیلی هم مرسوم است.

او می افزاید: محقق فرانسوی دیگری که درباره خاطرات جنگ کردگان ایرانی تحقیق کرده است، می گوید ما در این خاطرات می بینیم که ایرانیان اصلا به دنبال خونریزی نیستند. انگار این ها در

## نگاه ۳ نویسنده به ادبیات جنگ



باید ندید گرفت. مسائلی هست که نمی شود نوشت، تیغ سانسور وجود دارد. اما اصل قضیه چیز دیگری است. آیا جنگ تبعات داشته یا نه؟ آیا تبعات جنگ اکنون گریبان گیر کسی هست یا نه؟ گفتن از این که چرا نمی نویسند و یا نمی توانند بنویسند، ما را وارد بحث دیگری می کند. اما این که ضرورت ندارد بنویسیم، درست نیست. من همواره این را می گویم که هایتیش بل می گوید، «تا زمانی که از یک زخم خون می چکد، جنگ ادامه دارد.»

همچنین حبیب احمدزاده می گوید: بزرگترین مشکل ادبیات پایداری این است که خود مسئولان مملکتی ما نفهمیده اند دفاع مقدس یعنی چه. نسل جوان ما با اصل دفاع مقدس هیچ مشکلی ندارد، بلکه با شیوه ارائه آن که نوعی اجبار در یک سوبه نگاه کردن به آن است، مشکل دارد.

نویسنده «داستان های شهر جنگی» در گفت و گوئی که با ایسا داشته می افزاید: آن هایی که فکر می کنند دفاع مقدس دعوی جناح هاست و از انگ های سیاسی می ترسند، بهتر است اصلا کارهای شان را چاپ نکنند. این نگاه دروغین و خسته کننده که به دفاع مقدس ما داده شده، دروغ است و چه آنهایی که با اصل دفاع مخالفتند و چه آنهایی که از دور، دستی بر آتش زدند، به اغراض سیاسی نانوشتنهای رسیده اند و سعی دارند تا رزمندگان را به صورت افرادی یک بعدی معرفی کنند که امروز دیگر کارایی ندارند.

سیاست ما و فرهنگ ما متأثر از جنگ کرده و دوباره به خانه ها می روند. ایرانی ها در خاطرات خود به خون ریختن افتخار نمی کنند، اما به خون دادن مغرورند. مجید قیصری از دیگر نویسندگان ادبیات دفاع مقدس می گوید: به نظر می رسد که فضای جنگ مانند دایره است. مانند سنگی است که در آب می اندازد و موجی ایجاد می کند که هرچه عقب تر می آید، بزرگ تر می شود. کوچک تر نمی شود. این ها آن جنگی بود، جنگی نبود» در ادامه بیان می کنند: من دارم تبعات جنگ را می بینم و این تبعات، بیش از چیزی است که من می توانم بنویسم. البته برخی چیزها را هم

## مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس: هنرمندان نقش مهمی در انتقال فرهنگ دفاع مقدس دارند



بهزاد مریدی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس بر استفاده از ابزار هنر در انتقال ارزش های دفاع مقدس تأکید کرد و با تبریک فرارسیدن این ایام ارزشمند، گفت: با توجه به نقش تاثیرگذار نقشی تاثیرگذار هنر، هفته دفاع مقدس با اولویت نقش هنرمندان در انتقال این فرهنگ ارزشمند خواهد شد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با تبریک فرارسیدن این ایام ارزشمند و اشاره به بصیرت، وحدت و همگرایی به عنوان راهبردهای مهم هفته دفاع مقدس اظهار کرد: هنرمندان توانایی آن را دارند تا روحیه خودباوری و ولایتمداری که برگرفته از رزمندگان دوران دفاع مقدس است را با هنرنمایی و خلق آثار فاخر خراشند در جامعه نهادینه کنند.

دبیر شورای فرهنگ عمومی استان بر استفاده از ابزار هنر در انتقال ارزش های دفاع مقدس تأکید کرد و گفت: با توجه به نقش تاثیرگذار هنر، امپواریم ارزشهای دفاع مقدس با اولویت نقش هنرمندان در انتقال این فرهنگ سترگ به آیندگان موثر و مستمر باشد.

مریدی با بیان تاثیرگذاری هنر در انتقال ارزش ها و ماندگاری آن ادامه داد: باید از ابزاری چون هنرهای نمایشی، عکس، هنرهای تجسمی، فیلم، شعر و داستان و سایر قالب های هنری برای ترویج فرهنگ دفاع مقدس در جامعه بهره مند شویم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس ابزار امپواری کرد این اولویت در اندیشه هنرمندان موجب حرکت های جدید و قابل تامل همراه با تولید آثار ماندگار در حوزه دفاع مقدس شود.

بهزاد مریدی در پایان هنر را ماندگارترین روش بازخوانی ارزش های این ایام دانست و ابراز داشت: هفته دفاع مقدس فرصت مناسب برای بازخوانی ارزش های دفاع مقدس است و این بازخوانی در قالب هنر ماندگار است.

## مرکز مطالعات میراث مکتوب ایران و اسلام افتتاح شد



سیدرضا صالحی امیری در یکی از برنامه های خود در روسیه، با حضور در انستیتو نسخ خطی شرقی سن پترزبورگ، ضمن شرکت در بزرگداشت الک اکی موشکین نسخه شناس قفید و برجسته روسیه، مرکز مطالعات میراث مکتوب ایران و اسلام را افتتاح کرد.

به گزارش ایسا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی روسیه، در این برنامه که مهدی سنایی سفیر کشورمان در روسیه نیز حضور داشت، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی، گفت: خوشحالم که به عنوان عضو کوچکی از خانواده بزرگ دانشگاهی در جمع شما فرهیختگان و فرزانتان از مراتب فضل و دانش و مراحل عشق و شیفتگی انسانی والا و سخت کوش سخن می گویم. وی ضمن گرامیداشت یاد اکی موشکین بیان کرد: در عمر گرانبهای خویش را در مسیر شناخت و شناساندن عالمان و دانشمندان و آثار گرانبسی ایشان مصرف داشته و به عنوان الگوی سخت کوشی و پایداری در این راه، نزد چنانیان قابل احترام و توجه ویژه است.

صالحی امیری با بیان اینکه اکی موشکین دانشمندی بزرگ بود که با خلق آثار ارزشمند خدمات درخوری به مطالعات ایران شناسی انجام داد، گفت: اکی موشکین سال ها با رازینتی فرهنگی مجهوری اسلامی ایران ارتباط علمی داشت و دفاتری از مثنوی معنوی را به سفارش این رازینتی ترجمه کرد.

او افزود: اگرچه فقدان این دانشمند مایه اندوه پژوهشگران ایرانی است، اما مایه فخر و مباهات است که در زمان حیاتش در چهارمین میاد زبانی فارسی از وی قدرتی ویژه به عمل آمد، و به عنوان چهره ماندگار ایران شناس روس انتخاب و معرفی شد، و از سوی رازینتی فرهنگی ایران مورد تجلیل قرار گرفت.

## «تایپوعکس» های شیرین فشان در سروز



تربیتی است که نمی توان تشخیص داد از چه نوعی است، اما در عین حال همه فوتتها را در اثر می توان دید.

این هنرمند نقاش شیرازی تصریح کرد: در نمایشگاه «تایپوعکس» اندازه آثار ۲ در ۲ یک و نیم متر و ۲ در ۲ متر است که در قالب چاپ روی «کنواس» با استفاده از تکنیک اکریلیک روی تصاویر کار شده است.

امید(اسدالله) شیرین فشان متولد محله سنگ سیاه شیراز است افزون بر تدریس در دانشکده های هنر شیراز به خوشنویسی می پردازد و در زمینه موسیقی هم فعالیت داشته و به زودی آلبوم آثار موسیقایی وی رونمایی خواهد شد.

این هنرمند شیرازی دوبار به عنوان نماینده در هفته فرهنگی ایران در کشور سوئدان(خارطوم) به عنوان نقاش و آلبانی(تیرانا) در سال ۸۸ نمایشگاه برگزار کرده و در سال ۱۳۸۵ جزو منتخبات نقاشی ایران در دمشق سوریه بود.

گفتنی است: نمایشگاه آثار اسدالله(امید) شیرین فشان ۲ مهر ساعت ۱۸ در نگارخانه سروزنا به نشانی: میدان قصر دشت(حدفاصل کوجه ۸۸ و ۹۰) گشایش یافته و تا ۸ مهرماه ادامه دارد. ساعات بازدید این نمایشگاه ۹ صبح تا ۱۳ و ۱۸ و ۲۲ است.

## نگارخانه سروزنا از ۲ تا ۸ مهرماه میزبان آثار امید شیرین فشان با عنوان «تایپوعکس» است: امید(اسدالله) شیرین فشان متولد محله سنگ سیاه شیراز است افزون بر تدریس در دانشکده های هنر شیراز به خوشنویسی می پردازد و در زمینه موسیقی هم فعالیت داشته و به زودی آلبوم آثار موسیقایی وی رونمایی خواهد شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، مدیر نگارخانه سروزنا شیراز با اعلام این مطلب، گفت: تایپوعکس های امید شیرین فشان که تلفیقی از تصویر و تایپوگرافی است در قالب ۲۷ اثر در این نگارخانه از جمعه دوم مهرماه ساعت ۱۸ که آیین گشایش نمایشگاه برگزار خواهد شد در معرض دید علاقه مندان قرار می گیرد. هستی خالدی با بیان اینکه این آثار با استفاده از تکنیک های دستی و ارپانه ای خلق شده اند، ویژگی «تایپوعکس» را بهره بردن از عکس، تایپ، خوشنویسی عنوان کرد و افزود: این آثار الزاما عکس نیستند بلکه به طور عمدی در عکس افکت هایی یککار رفته که تصویری محو را به نظاره گذاشته اند.

امید شیرین فشان، خالق این آثار نیز پیرامون نمایشگاه «تایپوعکس» گفت:

این آثار در ادامه نمایشگاهی است که سال ۱۳۸۸ در کشور آلبانی و شهر تیرانا به میزبانی رازینتی فرهنگی ایران برگزار شد. این هنرمند گرافیکست و خوشنویس ادامه داد: در کشور آلبانی گرچه آثار به نمایش درآمده دارای فضای چایی بود که روی آنها کار انجام گرفته بود، اما در آثار نمایشگاه