

بازی‌ها نخستین سرگرمی بشر اولیه است، مانند قصه و افسانه عمری همزاد آدمی دارند. هر گروه سنی بازی‌های مخصوص به خود دارند. بازی‌ها در پرورش جسم و ذهن آدمی مؤثرند.

انواع بازی‌ها: بازی‌های کسودکان، بازی‌های دختربچه‌ها، بازی‌های پسرِبچه‌ها، بازی‌های جوانان، بازی‌های نمایشی و بازی‌های زنان.
هر فصل از سال بازی‌های ویژه‌ای دارند.
در فارس در زمینه بازی‌ها این کتاب‌ها در اختیار دوستداران فرهنگ مردم قرار گرفته است.
۱ - بازی‌های محلی فارس- گردآورنده: ابوالقاسم فقیری
۲ - بازی‌های محلی آباده- گردآورنده: دکتر صداقت کیش
۳ - بازی‌های محلی کازرون- گردآورنده: حسن حاتمى
۴ - بازی‌های محلی استهبان- گردآورنده: محمدرضا آل ابراهیم
۵ - بازی‌های محلی نی‌ریز- گردآورنده: جوکار
متأسفانه بازی‌های محلی بیش از سایر جلوه‌های فرهنگ مردم رو به نابودی است. تنها می‌توان آنها را در روستاها و عشاير مشاهده کرد.
در این مختصر گوشه‌هایی از بازی‌های نرورزی فارس را می‌خوانید.

۱ - **تخم مرغ بازی**

روایت شیراز

عید است و به دست آن نگار مست بینید اگر بیضه رنگینی هست آن بیضه رنگین دل خوئین من است طفل است و پی شکستن آورده به دست

[پهچت اصفهانی]

آخرش سر به هوا شد دل من آیه وایه تو کوچا شد دل من مٛث تخم مرغ رنگ کرده عید بازیچه‌ی دس بچا شد دل من١

[یداله طارمی]

به این بازی خاک بازی و خاک جنگو هم می‌گویند.۲ این بازی ویژه ایام نوروز است.

برای بازی هم از تخم مرغ پخته و هم تخم مرغ خام استفاده می‌شود. بعضی هم از تخم مرغ رنگی استفاده می‌کنند.

تعداد بازیکنان هر اندازه باشند مهم نیست. ابتدا تخم مرغ را به دندان زده، نرمی و سختی آن را آزمایش می‌کنند که در اصطلاح می‌گویند تخم مرغ را می‌چشند. آنگاه یکی از بازیکنان به قید قرعه تخم مرغ را طوری در مشت می‌گیرد که تنها سر آن پیدا باشد. بازیکن مقابل با سر تخم مرغش را به سر تخم مرغ او زده اگر تخم مرغ او شکست می‌گوید: واچول VACUL «تخم مرغ را سر و ته کن»

آنگاه نوبت به ته تخم مرغ می‌رسد که به همین ترتیب بازی ادامه می‌یابد. برنده بازی کسی است که تخم مرغش سالم بماند. بدین ترتیب او صاحب ده‌ها تخم مرغ شکسته می‌شود. این بازی در تمام فارس بین اهالی رایج است.

۱ - آیه وایه **AYE- VAYE** = سرگردان- کوچا **KUCA** = کوچه‌ها- بچا **BACA** = بچه‌ها

۲ - خاک **XAG** = تخم مرغ، خاکینه هم از همین ریشه است.

۲ - **روایت آباده «تخم بازی»**

گردآورنده: زنده‌یاد جمشید صداقت کیش

وسایل بازی: تخم مرغ

گروه سنی بازیکنان: از ۱۰ به بالا

جنس بازیکنان: پسران

زمان بازی: ایام عید

تعداد بازیکنان: گروهی دو نفری، گروهی چند نفری

چون در این مورد درباره تخم مرغ دارند تهیه می‌کنند.۱ معمولاً از چند روز مانده به نوروز، تخم بازی شروع می‌شود. گاه دیده می‌شود به جوانان تخم مرغ عبیدی می‌دهند، تا به این بازی کشانده شوند.

طریقه بازی: دو بازیکن تخم مرغ‌ها را از نوک به هم می‌زنند، کسی که تخم مرغش می‌شکند باید تخم مرغش را به برنده بدهد و یا ممکن است سر مبلگی توافق کرده باشند که باید بپردازند. ممکن است بازیکنان به جای اینکه تخم مرغ‌ها را به هم بزنند، آنها را به دندان خود بزنند. نتیجه عمل به همان صورت خواهد بود.

گاه دیده می‌شود که بازیکنان تخم مرغ را به طریق مخصوصی پر کنند، تا بتوانند برنده شوند. می‌گویند این بازی فوق‌العاده مورد توجه شاه عباس بوده است.۲.

۱ - مردم آباده معتقدند که عامل اصلی حیات «تخم» می‌باشد و تخم مرغ از آن جمله است. ضمناً باور دارند که هنگام تحویل سال تخم مرغی را روی آینه در زیر نور آفتاب قرار می‌دهند که در زمان تحویل سال تخم مرغ با صدایی مخصوص می‌کند

۲- نقل از مقاله برد و باختی- احمد گلچین معانی- هنر و مردم خرداد ۱۳۵۵ صفحه ۲۲-۳۷.

۳ - **خوبی جنگی «تخم مرغ بازی»**

روایت: سیوند- گردآورنده: حسین آزاده

یکی از سرگرمی‌های نوجوانان، جوانان و پیرمردان در ایام نوروز خوبی جنگی است که همان تخم مرغ بازی است. در سیوند به تخم مرغ می‌گویند خوبی

طریقه بازی: ابتدا سر و ته تخم مرغ را به دندان زده تا متوجه شوند کدام یک از تخم مرغ‌ها پوست محکم تری دارد. چون برنده بازی کسی است که

کشکول

● چهارشنبه ۲۶ اسفند ۱۳۹۴ ۶ جمادی‌الثانی ۱۴۲۷ Mar 16, 2016 سال بیست و یکم شماره ۵۲۰●

بازی‌های نوروزی در فارس

گردآوری و پژوهش: ابوالقاسم فقیری



تخم مرغش پوست محکم تری داشته باشد.

بازی را دو نفر شروع می‌کنند. نفر اول تخم مرغ را طوری در مشت می‌گیرد که سر آن پیدا باشد. آنگاه طرف مقابل با سر تخم مرغش ضربه‌ای به تخم مرغ مقابل می‌زند. در صورتی که تخم مرغ را شکست برنده است و اگر تخم مرغ خودش شکست وی بازی را باخته است و به همین ترتیب بازی ادامه می‌یابد. بعضی هم در این بازی دست به تقلب می‌زنند.

هستند کسانی که با مهارت تخم مرغ را سوراخ کرده، محتوای تخم مرغ را بیرون می‌کشند، بعد مقداری موم را به صورت رشته‌ای درآورده وارد تخم مرغ می‌کنند. سپس به آرامی تخم مرغ را گرم کرده، موم نرم شده و ته تخم مرغ را می‌پوشانند.

آنگاه سفیده و زرده را وارد تخم مرغ کرده، سوراخ را با موم پوشانده، آن را رنگ می‌کنند، حالا تخم مرغ برای بازی آماده است.

۴ - **اولی، اول بهار «روایت شیراز»**

از میان بازیکنان یکی انتخاب شده خم می‌شود دست‌ها را روی زانو می‌گذارد و بازیکنان دیگر یکی یکی با وضع چفک از روی او می‌پرند و هر نیم بیت این ترانه متعلق به یک بازیکن می‌باشد:

اولی، اول بهاره

دومی، دو زلف یاره

سومی، سر پنجه شیره

چهارمی، چهار پای گاه

پنجمی، پنجه خورشید

ششمی، خاکینه بچوشد

هفتمی، هفت محله خروشد

هشتمی، هشت در پهشته

نهمی ماه زنونه

دهمی ماه خرونه

یازدهمی، آیش روونه

دوازدهمی سالی ش تمومه

بازنده اولین کسی است که قادر به ادای صحیح و صریح کلمات مربوط به شماره خود نشود. بنابراین او خم شده و بازی از نو شروع می‌شود.

۵ - **بازی کُوش KOVA**

بازی کُوش به دو صورت انجام می‌گیرد؛ یکی کُوش خیابانی و دیگری کُوش کُپه KOPE
تعداد بازیکنان در این بازی نامحدود است.

الف- کوش خیابانی

یکی خم شده‌دست‌ها را روی زانو نهاده و دیگران از روی او می‌پرند، هر کس که پرید خود به فاصله‌ای دست‌ها را روی زانو نهاده خم می‌شود و بازی به همین ترتیب ادامه می‌یابد.

ب- کوش کپه

یکی به قید قرعه در کنار کپه‌ای از خاک خم شده، یک قدم از خاک فاصله می‌گیرد. بازی ابتدا آسان ولی هر چه فاصله بیشتر شد بازی مشکل تر می‌گردد.

چون بازیکنی که خم شده در نوبت بعدی یک قدم فاصله‌اش را با کپه زیادتر می‌کند، بازنده کسی است که موفق به پریدن نشود، وی خم شده دیگران از روی او می‌پرند.

یکی این ترانه را می‌خواند و دیگران با او دم می‌گیرند:

- کی مرده؟

- سَمی مرده!

- ماس گوش دادی کشیتش

- چیش زاغیو ر تو کشتی

- نون جوش دادی کشتیش!١

در این موقع سَمی زنده می‌شود. جمعیت همگی پا به فرار می‌گذارند. سَمی آنها را دنبال می‌کند. سرانجام یکی از آنها را می‌گیرد. وی موظف است سَمی را تا سر دکه به کول بکشد. جمعیت هم شادی کنان به محل برمی‌گردند.

۱ - کی مرده؟- سَمی مرده- ماست گاوِش دادی و او را کشتی- آن چشم آبی را تو کشتی- نان جوش دادی و او را کشتی.

۸ - چوق عروسو CUG- ARUSU

[روایت: سیف آباد سروستان]

این بازی ویژه چوپانان است و در فصل بهار انجام می‌شود. هر بازیکنی باید یک چوبدستی که چوپانان بدان کلاک **KALAK** می‌گویند همراه داشته باشد. چون همگی حاضر شدند یکی می‌گوید: اول من عروسم.

و چویش را با قدرت هر چه بیشتر به بالا پرتاب می‌کند. بعد نوبت به سایر بازیکنان می‌رسد که چوب دست-هایشان را به بالا پرتاب کنند، اگر کسی موفق شد چوب عروس‌ی را در هوا بزند عروس سوخته و او موظف است از جایی که چویش به زمین افتاده تا جایی که چوب طرف مقابل افتاده وی را به کول بکشد.
امدیم و کسی نتوانست چوب عروس را در هوا بزند، عروس از جایی که چویش افتاده، چوب یکی یکی را نشانه کرده می‌زند. چوب هر کسی را زد بر کول صاحب چوب سسوار می‌شود. اگر موفق نشد نوبت به دیگری می‌رسد که عروس شود و بازی را ادامه دهد. بازی به همین ترتیب ادامه می‌یابد.

۹ - **آی خوش می‌چرومن گله را**

روایت ایزدخواست آباده- گردآورنده: حسن رنجبر

این بازی در ردیف بازی‌های نمایشی است که در مجالس عروس‌ی و ایام نوروز و در جشن‌ها انجام می‌شود.

ابتدا یک زن و یا مرد شوخ طبع و زبر و زرتگ، نمدی می‌پوشد، توبره‌ای به کمر می‌بندد، چوبدستی در دست می‌گیرد با ریشی بلند و چهره‌ای سیاه و سوخته درست مثل چوپان‌ها وارد مجلس می‌شود.

در این موقع زن و مرد کف زده و شادی می‌کنند. ضمناً پیرمردی در مجلس نقش ارباب را بازی می‌کند.

چوپان با آهنگ مخصوصی شروع به رقص می‌کند و چوب دستش را دور سر می‌چرخاند، چوپان خوب که رقصید خطاب به ارباب می‌گوید:

من نمی‌چرومن گله را

این گله و آن گله را

این گله هزاره را

این میش دبه کنده را١

این بز شاخ شکسته را

این قوچ مست گنده را

این دوپَر نرونده را

این کپهره وامونده را٢

ارباب: چرا نمی‌چرونی گله را؟

چوپان:

من زن می‌خوام یالا

پیرهن می‌خوام یالا

گیوه و شال می‌خوام یالا

مزد پارسال می‌خوام یالا

ارباب: چه کسی را می‌خواهی؟

چوپان: دختر ارباب را

ارباب باشه، قبول می‌کنم، دخترم را می‌دهمت

در این هنگام چوپان خوشحال مجدداً شروع به خواندن می‌کند:

آی خوش می‌چرومن گله را

این گله و آن گله را

این گله هزاره را

این میش دبه کنده را

این بز شاخ شکسته را

این قوچ مست گنده را

این دوپَر ترنده را

این کپهره وامونده را٣

پی‌نویس:

۱ - گله هزاره، به گله خیلی زیاد که چراندن آن مشکل باشد گله هزاره گویند.
۲ - دوپَر نرونده **DOBOR- NARONDE** بز نری که هنوز با بزى مقاربت انجام نداده است.

۳ - در ایزدخواست آباده و به طور کلی در فارس گوسفند را به دو دسته تقسیم می‌کنند. دسته اول که دارای پشم هستند به آنها پشمینه **PASMINE** گویند مانند: قوچ، میش، بره، شی شک «بره سه ساله»

دسته دوم آنهاپهی هستند که پوشش بدن آنها را «مو» تشکیل می‌دهند و به آنها بُزینه **BOZINE** می‌گویند. گروه بُزینه به ترتیب تولد از مادر عبارتند از: بُز که مادر خانواده است. کپره که همان بزغاله است- چُپِس **CAPES** بزغاله سه ساله- کولار **KULAR** بزغاله دو ساله و بعد از این مرحله بز به بزى می‌رسد، اگر ماده باشد و اگر نر باشد و به سن سالگی برسد بدان دوپَر **DOBOR** گویند. دوپَر پدر خانواده است.

ثبتي و دادگستري

حيات موضوع قانون تعيين تکليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمان‌هاي فائد	
<i>سند رسمي</i> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمان‌هاي فائد سند رسمي</p> <p>برابر رأی شماره ۱۰۸۶۱۸-۳۱۱۰-۱۳۹۶ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۲ مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۳ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمان‌های فائد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ مالکانه بلامعارض متقاضی بهرام قدرتی جاه فرزند خانعلی به شماره شناسنامه ۷۲۰ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۱۳۴/۱۳ مترمربع پلاک ۱۰۲۵۴ فرعی از ۲۱۴۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۴۶ فرعی از ۲۱۴۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمي اکبر چیچونی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۲/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۲/۲۶</p>	
۳/۳۱۲۱۲/م الف	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی <p>بدینوسیله به مهدی ده خیری که به موجب دادنامه شماره ۹۴۰۵۵۵ در پرونده کلاسه ۹۴-۴۱۳ به خواسته استرداد لاشه چک در حق خواهان عبدالعظیم زارعی محکوم گردیده است ابلاغ می‌شود چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراض دارد ظرف بیست روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست خود را به این مرجع واقع در شورای حل اختلاف دهستان بختگان آباده طسک تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۲/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۲/۲۶</p>	
۳/۳۲۶۷۷/م الف	شورای حل اختلاف شعبه بختگان

حيات موضوع قانون تعيين تکليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمان‌هاي فائد سند رسمي <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمان‌هاي فائد سند رسمي</p> <p>برابر رأی شماره ۰۱۰۲۳۰۲۰-۳۱۱۰-۱۳۹۶ مورخ ۱۳۹۴/۸/۲۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمان‌های فائد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی کوکب روشن حال نژاد فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۱۹۲ صادره از درقون در شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۱۵۰/۰۴ مترمربع پلاک ۱۸۹۵۰ فرعی از ۱۶۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۴ فرعی از ۱۶۵۱ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمي محمدرضا اخلاق عالم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۲/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۲/۲۶</p>	
۳/۳۱۲۱۶/م الف	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

آگهی اتهام <p>در پرونده شماره ۳۵ سپار شعبه ۱۵ دایاری دادسرای ناحیه یک شیراز حمیدراز قائم مقامی فرزند کاووس به موجب شکایت سعید جمشیدی به اتهام سرقت تحت تعقیب قرار دارد با توجه به معلوم بودن محل اقامت وی و عدم امکان ابلاغ احضاریه و عدم دسترسی به او طبق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در روزنامه عصر مردم آگهی و متمم ظرف مهلت یک ماه احضار می‌شود.پس از انقضای مهلت مذکور تصمیم لازم گرفته خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۲/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۲/۲۶</p>	
۱۵ دایار شعبه ۱۵ دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۱ شیراز رنجبرزاده	