

امروز



آفتابی

چون اخلاص تحقق یابد، دیده بصیرت، روشنی می گیرد.

امام علی (ع)

انگاره لغت



احمدرضا سهرابی
ahmadreza.sohrabi55@gmail.com

رکود اقتصادی



آغاز نشست های علمی یادروز حافظ



اندیشه های خواجه اهل در شیراز طی نشست های علمی، صبح بیستم مهرماه جاری و در یاد روز حافظ، توسط اساتید دانشگاه های کشور به بحث و بررسی گذاشته می شود.

دبیر علمی نوزدهمین همایش یادروز حافظ گفت: نشست علمی با موضوع محوری 'انسان و وجوه حیات انسانی در شعر حافظ' صبح دوشنبه ۲۰ مهرماه با حضور اساتیدی از دانشگاه های کشور در سالن مرکز اسناد و کتابخانه ملی فارس آغاز می شود.

دکتر منیژه عبداللهی افزود: کانون توجه سخنرانان امسال تبیین و تحلیل 'انسان' و نیازها و دغدغه های آشکار و پنهان او در شعر و اندیشه حافظ است.

وی اظهار کرد: این نشست علمی با سخنرانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گشایش می یابد و پس از آن گزارشی از برنامه های مرکز حافظ شناسی به همراه کارنامه 'کتاب شناسی حافظ' در سال گذشته ارائه می شود.

دوم، دکتر نصراللهی امامی از دانشگاه شهید چمران اهواز، دکتر مهدی زرقلانی از دانشگاه فردوسی مشهد و دکتر رشید کاکاوند هستند که به ترتیب در باره 'عاطفه اندوه در شعر حافظ'، 'عشق و آزادی در دیوان حافظ' و 'سرمدی و خشم: حکایت ستایش عشق' و مقابله با سرزنش در غزل های حافظ' سخنرانی می کنند.

به گفته وی، رونمایی 'دفتر هجدهم حافظ پژوهی' (سالنامه تخصصی مرکز

حافظ شناسی شیراز) و بزرگداشت مقام استاد پرویز خانقی شاعر، پژوهشگر و حافظ پژوه معاصر از دیگر برنامه های نشست علمی نوزدهمین همایش یادروز حافظ است. خواجه شمس الدین محمد بن بهاءالدین حافظ شیرازی (حدود ۷۲۷ - ۷۹۲ هجری قمری برابر با ۷۰۶ - ۷۶۹ هجری شمسی)، شاعر بزرگ سده هشتم ایران (برابر قرن چهاردهم میلادی) و یکی از سخنوران نامی جهان است. بیشتر شعرهای او غزل هستند که به غزلیات حافظ شهرت دارند. گرایش حافظ به شیوه سخن پردازی خواجوی کرمانی و شباهت شیوه سخنش با او مشهور است. او از مهم ترین تأثیرگذاران

مشترک با عنوان 'از رند تا پیرمغان (بررسی من واقعی و من آرمانی حافظ)' ارائه می کنند. عبداللهی گفت: سخنرانان علمی نشست دوم، دکتر نصراللهی امامی از دانشگاه شهید چمران اهواز، دکتر مهدی زرقلانی از دانشگاه فردوسی مشهد و دکتر رشید کاکاوند هستند که به ترتیب در باره 'عاطفه اندوه در شعر حافظ'، 'عشق و آزادی در دیوان حافظ' و 'سرمدی و خشم: حکایت ستایش عشق' و مقابله با سرزنش در غزل های حافظ' سخنرانی می کنند. به گفته وی، رونمایی 'دفتر هجدهم حافظ پژوهی' (سالنامه تخصصی مرکز

"هنر به مثابه کار جمعی" در شیراز رونمایی می شود



خواهد بود و هویت خود را می یابد. وی گفت: در این کتاب الگوهای از "هوردیکر"، "پیروردیو"، "روزه باستید"، "ریچارد پیتسون" مطرح شده و با دیدگاهی فراق تحلیلی از مفاهیم دنیای هنر به مطالعه ی نظام های اجتماعی هنر ایران می پردازد و با ارائه ی دلالتی بسیار در خور توجه به سراغ جامعه نقاشی می رود.

معاون فرهنگی حوزه هنری استان فارس ادامه داد: پرسش های علمی که در ابتدای کتاب مطرح شده و در نهایت پرسش هایی که در جمع بندی این اثر بیان می شود سمت و سوی یک پژوهش هنری - اجتماعی را در ایران نشان می دهد. محمدرضا مریدی پژوهشگر و نویسنده کتاب دارای دکترای جامعه شناسی هنر و عضو هیات علمی دانشگاه هنر (تهران) است.

برگزار می شود. وی تصریح کرد: این کتاب یک اثر علمی پژوهشی می باشد که به یکی از موضوعات مهم هنر که همان بررسی ویژگی های کار جمعی است می پردازد و رد پای صبر و حوصله ی پژوهشگر در آن دیده می شود. پارسایی خاطر نشان داشت: کتاب

کتاب "هنر به مثابه کار جمعی" نوشته محمد رضا مریدی، پژوهشگر و نویسنده دارای دکترای جامعه شناسی هنر و عضو هیات علمی دانشگاه هنر (تهران) در شیراز رونمایی می شود. معاون حوزه هنری فارس از رونمایی کتاب "هنر به مثابه کار جمعی" نوشته محمد رضا مریدی در شیراز خبر داد. مهدی پارسایی در جمع خبرنگاران بیان کرد: در مراسم با حضور اصحاب فرهنگ و هنر استان فارس از کتاب "هنر به مثابه کار جمعی" در حوزه هنری استان فارس رونمایی می شود.

معاون فرهنگی حوزه هنری استان فارس افزود: این کتاب به قلم محمد رضا مریدی در ۲۶۳ صفحه با حمایت حوزه هنری و توسط انتشارات بدخشان منتشر شده است و در روز سه شنبه بیست یک مهرماه ساعت ۱۸ در محل حوزه هنری استان فارس مراسم رونمایی کتاب

برای حافظ که همیشه در کنار ماست

قاف غزل

عباس علی



گذشت ششصد و اندی ز حافظ و اثرش هنوز مسند عشق است کرسی هنرش نهال سبز کلامش درخت پر باریست که چار فصل بچینند عاشقان ثمرش ز دشت سرخ شقایق کدام عاشق رفت که جای مانده از او پاره پاره ی جگرش همان مترجم هر گنگ خواب دیده مست که می شنید صدایش جهان به گوش کرش شبی به خواب من آمد ز اوج قاف غزل کشید دست زمین را به زیر بال و پرش چو خم می که بجوشد در انتظار بلوغ به کنج میکده خشتی نهاد روی سرش به ناله گفتمش ای پیر این چه تدبیر است مگر که گلشن فردوس ریخت برگ و برش شراب پاک بنوش و گلوی خامه بگیر بدان کلام لطیف بیان کن از اثرش چو سهیم تشنه ز دریا یکی دو پیمان دست چه سود سالک اگر آب بگذرد ز سرش به زیر سایه ی طوبا کنار حور نشین لبش ببوس و ببنداز دست در کمرش چه شد که گوشه ی عزلت گزیده خاموشی عروس خاک شدی تنگ خفته ای به برش غزال دشت غزل شه شکار مرتع نفس به پاس حرمت گندم به جرأت خطرش ز خط دایره ی سرخ پای بیرون کن بنوش جامی و مست از نگاه پر شرشرش ببین هلال به دور قدح اشعارت کرد صیام عشق سرآمد ز دور مختصرش به شام تیره گرگاوهای مزرع سبز که داس ماه نو آرد درو کند سحرش؟ به ملک سبز عجم تا کتیبه آن کردند

که ذهن و دیده ی مردم به شعر پر گهرش نهان منوش و مگو بیم حکم و تعزیر است هراس غارت قوم مغول به هر گذرش جواب این همه شاید سکوت باشد و باد هزار یاس غزل پای بوس خاک درش همواره ورد زبان باد یاد و ذکر خوشش قرین رحمت حق روح پاک و مفتخرش



«پا در رکاب واژه ها؟»

برای منصور پامرد که خبرش را برای حافظ ببرد

صدرا ذوالربین شیرازی

شعری شکسته خسته در من نشسته خاموش با زخم های کهنه، با مویه های نوجوش شعری شکسته از رنگ، از رنگها و نیرنگ با خاطرات صد داغ، یک زان میان سیابوش با چشم سرخی از خشم، چون آذرخش و توفان بر بال و یال آتش، با اشک و خون همغوش در داغ و درد یک سرو، یک سبز راست بالا یک ساربان جاری، یک رهنمود چاوش لب بسته گر چه اینک، آن «رند عاقبت سوز» اما صدای پایش، خوش کرده جای در گوش آن جا در آن فراسو، پا در رکاب واژه خورشید کی شود گم، در سایه های سرپوش هان ای رسول باران!

همزاد چشمه ساران!

یک تن نه،

بل هزاران!

ما را مکن فراموش!

آثار نمایشنامه نویسی شیرازی به سوگواره خمه رسید



تشکری، اصغر خلیلی و... اشاره کرد. بدین ترتیب، نمایشنامه های «مکالمه طولانی شبانه شبیدیز و نگار» به کارگردانی میثم کریمی، «ما سه نفر بودیم» به کارگردانی سیدامیر حسینی و «شهادت خوانی شمعون و شهرزاد» به کارگردانی سمانه حبیب پور آثاری است که از سوی فرهاد ارشاد در این جشنواره حضور دارند. دومین سوگواره نمایشی و آیین های مذهبی "خمسه" آبان و آذرماه سال جاری همزمان با ایام محرم و صفر در بخش های تئاتر صحنه ای، تئاتر میدانی و خیابانی، عکس، تزیین، نقل مذهبی، پرده خوانی و پژوهش توسط فرهنگسرای این سینا در تهران برگزار خواهد شد.

ناصر حبیبیان و دکتر مهدی نصیری، از میان آثار ارسالی ۲۳ نمایش نامه را مورد تأیید قرار دادند که در این میان می توان

سه اثر از فرهاد ارشاد در مرحله ارزیابی متون بخش تئاتر صحنه ای دومین سوگواره نمایشی و آیین های مذهبی "خمسه" قرار گرفت. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، با اعلام آثار پذیرفته شده در مرحله ارزیابی متون بخش تئاتر صحنه ای دومین سوگواره نمایشی و آیین های مذهبی "خمسه" آثاری از فرهاد ارشاد، نمایشنامه نویسی و هنرمند تئاتر استان فارس به این رویداد هنری راه یافت. هیات انتخاب متون بخش تئاتر صحنه ای متشکل از سیروس همتی،

مراسم بزرگداشت حافظ شیرازی زنده از شبکه فارسی



استانی و بسیاری از علاقمندان به این شاعر بلندآوازه ایران زمین از شبکه فارس و شبکه شما از ساعت ۱۹ تا ۲۰:۴۰ به صورت زنده پخش می شود. یکی از برنامه های این مراسم حضور استاد حسین عزیزاده است که با همراهی گروه موسیقی به نوازندگی خواهد پرداخت. از عوامل این برنامه می توان تهیه کننده: علی رشیدی، کارگردان: محمدجواد پوست پرداز و نور و تصویر: فریدهاشم زاده نام برد.

مراسم بزرگداشت حضرت خواجه شمس الدین حافظ شیرازی شاعر بزرگ ایران به صورت مستقیم، دوشنبه ۲۰ مهرماه از صداوسیما مرکز فارس پخش می شود. به گزارش روابط عمومی صدا و سیما مرکز فارس این مراسم از مقبره خواجه شمس الدین محمد، حافظ شیرازی با حضور علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حضرت آیت الله ایمانی نماینده ولی فقیه در استان، استاندار فارس و دیگر مسئولین کشوری و

جدول برنامه های سیما مرکز فارس روز دوشنبه ۲۰ مهر ۹۴

- ۷:۰۰ ورزش صبحگاهی
- ۸:۰۰ اخبار استان (بازپخش)
- ۸:۳۰ آلبوم استان - استهبان
- ۱۰:۰۰ کاشانه مهر (زنده)
- ۱۱:۳۷ نسیم حیات
- ۱۱:۴۱ قرآن اذان ظهر مناجات
- ۱۲:۰۴ نگاه روز (زنده)
- ۱۲:۲۴ مستند مراجع و فقها
- ۱۴:۰۰ فیلم سینمایی پیرمردها (بازپخش)
- ۱۶:۰۰ آبرک (کودک و نوجوان)
- ۱۶:۴۵ اخبار استان
- ۱۷:۰۰ گلچین کاشانه مهر
- ۱۷:۴۵ قرآن اذان و مناجات
- ۱۸:۰۷ سریال حس سوم (قسمت ۸)
- ۱۹:۰۰ ارتباط زنده (ویژه برنامه سالروز حافظ)
- ۲۰:۴۵ اخبار استان
- ۲۱:۰۰ شب پارسی (زنده شبانه)
- ۲۲:۳۰ سلام کشاورز
- ۲۳:۰۰ اخبار استان
- ۲۳:۱۵ کنکور نوین
- ۲۳:۳۰ فیلم سینمایی ناتینگ هیل