



برای حکمرانان پسندیده نیست که در سه کار کوتاهی ورزند: حفظ مرزها، رسیدگی به مظالم و حقوق پایمان شده مردم و انتخاب افراد شایسته برای کارهای خود.

امام صادق (ع)



همگام با مردم در ایام نوروز

با توجه به این که نوروز امسال همگان بر مانند مردم در خانه‌هایشان تأکید می‌کنند، برنامه سازان صدا و سیما با تشکیل اتاق فکر و نشست‌های تخصصی، تصمیم گرفته‌اند که لحظه به لحظه شبکه استانی فارس را در سه حوزه آموزش، تفریح، سرگرمی و اطلاع رسانی تولید و تقدیم کنند. بخش ویژه برنامه تحویل سال ۱۳۹۹ از حرم مطهر حضرت احمدبن موسی (ع) تولید و پخش می‌شود. باغبانمش معاون سیمای صدا و سیما مرکز فارس در تشریح برنامه‌های سیمای این مرکز گفت: از ابتدای صبح دوم فروردین برنامه شاد و مفرح بهار نارنج را به خانه‌های مردم خواهیم برد. در این برنامه شاد صبحگاهی ابتدای ورزش در منزل به همراه خانواده را ترویج خواهیم داد سپس به معرفی محله‌های قدیمی استان و آداب و رسوم مردم استان در نوروز پرداخته خواهد شد. علیرضا باغبانمش افزود: برنامه زنده کاشانه مهر با حال و هوای نوروز همراه با آموزش‌هایی از قبیل ساخت هفت سنن، آشپزی در نوروز، خیاطی و ماکت سازی و دیگر برنامه‌های هنری روزانه به مدت ۶۰ دقیقه به صورت زنده پخش خواهد شد. معاون سیمای فارس ادامه داد: از اذان ظهر و عصر به بعد تا عصر هر روز یک فیلم سینمایی جذاب تقدیم مردم استان خواهیم کرد و پس از آن برنامه کمپ کلا برای کودکان عزیز پخش خواهد شد. دو برنامه مستندگونه پژوهشی و اجتماعی برای عصر مردم پیش شده است که شامل برنامه عبور از کرونا و هم ولایتی خواهد بود. برنامه هم ولایتی هر شب ساعت ۲۱ به مدت ۱۰ دقیقه به روستاهای استان می‌رود و با مردم خونگرم روستاها به تولید برنامه شاد و سرگرمی می‌پردازد. معاون سیمای صدا و سیما فارس برنامه عیدانه را که هر شب ساعت ۲۱ و ۱۰ سی دقیقه به مدت ۹۰ دقیقه از شبکه سراسری شما و سیمای مرکز فارس به صورت زنده پخش خواهد شد را برنامه ای جذاب با

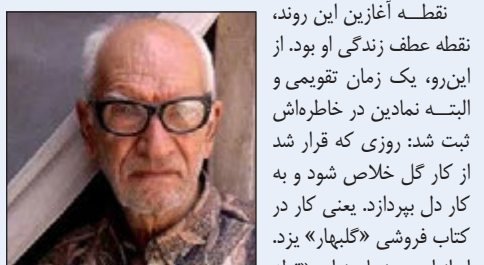
است که به منظور جلوگیری از بکنواختی، هر روز یک نفر، تهیه کنندگی این برنامه را به عهده خواهد گرفت تا با سلیقه‌های متفاوت تهیه کنندگان خلاق رادیو فارس این برنامه جذاب تر شود. در این برنامه، طنزهای جذاب، ترانه‌های شاد به همراه نمایش‌هایی با مضمون سرگرمی، آموزشی و اطلاع رسانی پخش خواهد شد. برنامه شاخه نبات که طرفداران خاص خود را دارد نیز در ایام نوروز هر روز از ساعت ۱۸:۳۰ به مدت ۱۲۰ دقیقه پخش خواهد شد. این برنامه ترکیبی، نمایشی با استفاده از آیین‌های محلی و بومی تولید و پخش خواهد شد. در این برنامه‌های رادیو و رادیو فارس، پخش نمایش شب، نمایش‌های کوتاه اجتماعی، برنامه طنز پنجشنبه، شیراز نامه خواهد بود که هر کدام جذابیت‌های خاص خود را دارند. ابوالحسن کریمی معاون خبر مرکز فارس گفت: در این ایام فقط پخش خبری ۲۰:۴۵ از سیمای مرکز فارس و بخش خبری ساعت ۱۶ از رادیو فارس پخش خواهد شد و اطلاعیه‌ها و خبرهای فوری نیز به صورت زیر نویس به اطلاع مردم خواهد رسید. کریمی افزود: در حوزه خبر با توجه به این که مردم فرهیخته استان به دنبال دقیق‌ترین و موق‌ترین

انگاره لغت‌ا



یادداشتی به مناسبت زادروز «مهدی آذریزی»

شورای کتاب کودک به مناسبت زادروز مهدی آذریزی یادداشتی را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، در این یادداشت آمده است: «مردی که دو بار زاده شد... برای تو که پذیرزگ فروتن قصه‌هایی و با هر بار خوانده شدن در ذهن‌های کودکان جوانه می‌زنی و به بار می‌نشینی...» مهدی آذریزی دوبار به دنیا آمد؛ بار نخست از بطن مادر و دیگربار از دل کتاب. بار اول، قدم بر عرصه خاک و بار دوم قدم بر پهنه فرهنگ و اجتماع نهاد. قصه خرماش یزد، محل تولدش بود. اما او خرمی را تجربه نکرد مگر با تولد دوشم در میان کتاب‌ها و کودکان.

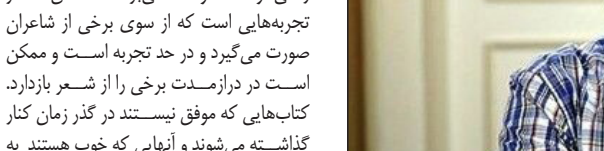


زایش نخست است، او تاریخی انضمامی و تقویمی داشت: بیست و هفتم اسفند سال ۱۳۰۰ خورشیدی. اما زایش دومش، از جنس انتزاع بود و هست: روندی که همچنان ادامه دارد، حتی پس از کوچ او به عرصه خاک. نقطه آغازین این روند، نقطه عطف زندگی او بود. از این‌رو، یک زمان تقویمی و البته نمادین در خاطره‌اش ثبت شد: روزی که قرار شد از کار گل خلاص شود و به کار دل بپردازد. یعنی کار در کتاب فروشی «گل‌بهار» یزد. او از این روز با عنوان «تولد دوباره» سخن گفت: «... آنجا بود که من فهمیدم دنیا چندتر بزرگ است. فهمیدم که دنیا از خرماش هم بزرگ‌تر است دانستم که چه قدر کتاب توی دنیا هست که من هرگز حتی اسمشان را هم نشنیده‌ام. آنجا برای من به قول معروف یک تولد دوباره بود. واقعا تولد دوباره من بود» تولد دوباره او، اما، هیچ‌گاه متوقف نشد. زیرا که داستان «شدن» بود و حکایت «صبرورت» آدمی. همچنان که محمدحادی محمدی - نویسنده و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان - می‌نویسد: «تولد دوباره چیزی نیست جز رسیدن به خودآگاهی» طرفه آن‌که مسیری که او در عرصه ادبیات کودک در پیش گرفت - بازنویسی متون دینی و کهن برای کودکان - در راستای خودآگاهی جمعی نیز بود.

مهدی آذریزی خود را و کودکی‌اش را در کتاب پیدا کرد و با کتاب اشتغال یافت. او از کتاب تأثیر پذیرفت و با کتاب‌هایش، کودکان و کودکی را استعلا بخشید. روندی که همچنان ادامه دارد. آذریزی همچنان متولد می‌شود. منابع: ۱- بخشی از نوشتار «ثریا قزل‌ایاغ» - نویسنده ادبیات کودک و نوجوان - با عنوان «مهدی آذریزی: پذیرزگ فروتن قصه‌های کودکان ایران»، مندرج در کتاب «زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی استاد مهدی آذریزی». انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۸، صص ۲۷۷ و ۲۸۸. ۲- «حکایت پیر قصه گو» - گفت‌وگوی پیام میرشمس الدینی با مهدی آذریزی. جهان کتاب، ۱۳۹۱: ۴۳. ۳- «زیر خط کودکی» (آذر یزدی، روایت گم کردن کودکی و پیدا کردن کودکان)، محمدحادی محمدی. انتشارات موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۸، ص ۲۵.»

جعفر ابراهیمی مطرح کرد از رکود ادبیات تا چاپ کتاب‌های لوکس

بسیار کوتاهی کرده‌ایم، اگر به کتاب‌هایی که در دو سال اخیر در حوزه شعر نوجوان چاپ شده و در جشنواره‌ها و با کتاب سال ارائه شده نگاه می‌کنیم، نیازمندی، خواهید دید شاید به تعداد انگشتان دست هم نرسد. البته در خوشبینانه‌ترین حالت می‌گوییم. این‌ها شاعر تأکید کرد: ما کودکان - بچه‌های اواخر دیستان و اوایل راهنمایی - به کل فراموش کرده‌ایم، نه داستان برای‌شان چاپ می‌کنیم و نه شعر. نوشتن برای کودکان در این سن خیلی سخت و تخصصی است و



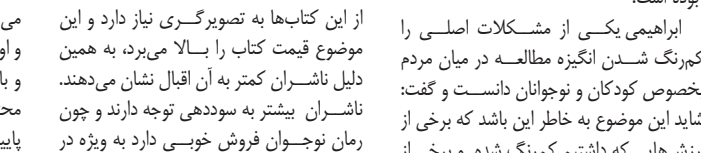
بسیار کوتاهی کرده‌ایم، ضمن این‌که خیلی از این کتاب‌ها به تصویرگری نیاز دارد و این موضوع قیمت کتاب را بالا می‌برد، به همین دلیل ناشران کمتر به آن اقبال نشان می‌دهند. ناشران بیشتر به سوددهی توجه دارند و چون زمان نوجوان فروش خوبی دارد به ویژه در بخش ترجمه، ناشران به سرمایه‌گذاری در این بخش روی آورده‌اند. ابراهیمی ادامه داد: از طرف دیگر، از آن‌جایی که دنبال نویسنده‌ها بسیار پایین است، آنها به دنبال کار سخت نمی‌روند و ترجیح می‌دهند به کارهای پیرایه که راحت‌تر به حق تألیف برسند. در مجموع فکر می‌کنم ما در سال‌های اخیر و در بخش شعر بسیار کوتاهی کرده‌ایم. گاهی کتاب‌هایی را برایم می‌فرستند و می‌بینم وضعیت خیلی خوبی در شعر نداریم. او همچنین یکی از آفت‌های بزرگ سال‌های اخیر را چاپ کتاب‌های لوکس دانست و

تغییر تاریخ مراسم پایانی جایزه «ارغوان» برای حفظ سلامت همگانی

اوژن حقیقی، دبیر این جایزه ادبی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: روز دوشنبه پس از برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری جایزه «ارغوان» به صورت ویدیوکنفرانس به این نتیجه رسیدیم که به منظور حفظ سلامت همگانی اختتامیه این جایزه را که قرار بود ۲۲ خرداد ۹۹ برگزار شود به‌توقیق انداخته و آن را در تابستان پیش‌رو برگزار کنیم که تاریخ دقیق آن متعاقبا اعلام خواهد شد. تغییر تاریخ مراسم پایانی این رویداد برای حفظ سلامت همگانی خبر داد.

پیام کرونا به سران کشورهای جهان

من کرونا هستم! یک صلح خواندم. با برچمی سفید آمده‌ام! هر چند به چشم نمی‌آیم اما تلاش کردم آسیب پذیری دنیایی را که شما ساخته‌اید به همگان نشان دهم و بگویم قادر نیستید با سلاح‌های ویرانگر، تهدید یکدیگر به جنگ و برادرکنشی و خذعه و نیرنگ، طعم آرامشی را که به دنبال آن هستید بچشید. به پیشسویان ادیان و مذاهب هم می‌گویم: خدایی را که هزاربار کرده‌اید و هر کدام عده‌ای را برای رسیدن به او دنبال خود می‌کشانید، یکی بیش نیست. روزی که به یاری یکدیگر و کنار گذاشتن دشمنی‌ها بسر من چیره شوید خود را بازمی‌یابید و راهی را که به صلح جهانی می‌انجامد پیدا خواهید کرد. من کرونا هستم و به همان اندازه که شما را می‌ترسانم، مژده می‌دهم که با صلح فاصله‌ای ندارید اگر یکدیگر را در آغوش بگیرید و باور کنید که جهانی عاری از فقر و جنگ و بیماری به شما لیخت می‌زند. چشیدن طعم همزیستی مسالمت‌آمیز تنها پهنه‌ای است که می‌تواند هزاران پهنه‌ای پیچ و پری برای جنگیدن و دشمنی‌های نافرمان از شما بگیرد و شادای را به شما هدیه کند. با زبان بی‌زبانی به همه‌ی شما می‌گویم صلح و تندرستی و آرامش زمانی پایدار است که به تساوی بین همه‌ی انسان‌ها تقسیم شود.



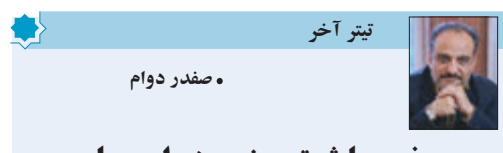
ابراهیمی یکی از مشکلات اصلی را کمرنگ شدن انگیزه مطالعه در میان مردم بخصوص کودکان و نوجوانان دانست و گفت: شاید این موضوع به خاطر این باشد که برخی از ارزش‌هایی که داشتیم کمرنگ شده و برخی از ارزش‌های کاذب در جامعه گسترش پیدا کرده است. کمتر کسی به مطالعه و کتابخوانی بها می‌دهد که این موضوع بیشترین تأثیر را بر کودکان و نوجوانان دارد. نگاه‌های مادی به هستی و زندگی باعث شده تا وضعیت کتابخوانی ما در سال‌های اخیر اسفناک باشد. او در ادامه بیان کرد: با این حال نمی‌خواهم از ناامیدی صحبت کنم. ما در بخش‌هایی رشد خوبی داشته‌ایم؛ در بخش ادبیات نوجوان و خردسال، بخصوص در زمان نوجوان کارهای خوبی در سال‌های اخیر چاپ شده است. البته در سال ۹۸، در بخش‌های دیگر مانند شعر نوجوان

تغییر تاریخ مراسم پایانی جایزه «ارغوان» برای حفظ سلامت همگانی

اوژن حقیقی، دبیر این جایزه ادبی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: روز دوشنبه پس از برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری جایزه «ارغوان» به صورت ویدیوکنفرانس به این نتیجه رسیدیم که به منظور حفظ سلامت همگانی اختتامیه این جایزه را که قرار بود ۲۲ خرداد ۹۹ برگزار شود به‌توقیق انداخته و آن را در تابستان پیش‌رو برگزار کنیم که تاریخ دقیق آن متعاقبا اعلام خواهد شد. تغییر تاریخ مراسم پایانی این رویداد برای حفظ سلامت همگانی خبر داد.

تغییر تاریخ مراسم پایانی جایزه «ارغوان» برای حفظ سلامت همگانی

اوژن حقیقی، دبیر این جایزه ادبی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: روز دوشنبه پس از برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری جایزه «ارغوان» به صورت ویدیوکنفرانس به این نتیجه رسیدیم که به منظور حفظ سلامت همگانی اختتامیه این جایزه را که قرار بود ۲۲ خرداد ۹۹ برگزار شود به‌توقیق انداخته و آن را در تابستان پیش‌رو برگزار کنیم که تاریخ دقیق آن متعاقبا اعلام خواهد شد. تغییر تاریخ مراسم پایانی این رویداد برای حفظ سلامت همگانی خبر داد.



اوژن حقیقی، دبیر این جایزه ادبی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: روز دوشنبه پس از برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری جایزه «ارغوان» به صورت ویدیوکنفرانس به این نتیجه رسیدیم که به منظور حفظ سلامت همگانی اختتامیه این جایزه را که قرار بود ۲۲ خرداد ۹۹ برگزار شود به‌توقیق انداخته و آن را در تابستان پیش‌رو برگزار کنیم که تاریخ دقیق آن متعاقبا اعلام خواهد شد. تغییر تاریخ مراسم پایانی این رویداد برای حفظ سلامت همگانی خبر داد.

تغییر تاریخ مراسم پایانی جایزه «ارغوان» برای حفظ سلامت همگانی

اوژن حقیقی، دبیر این جایزه ادبی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: روز دوشنبه پس از برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری جایزه «ارغوان» به صورت ویدیوکنفرانس به این نتیجه رسیدیم که به منظور حفظ سلامت همگانی اختتامیه این جایزه را که قرار بود ۲۲ خرداد ۹۹ برگزار شود به‌توقیق انداخته و آن را در تابستان پیش‌رو برگزار کنیم که تاریخ دقیق آن متعاقبا اعلام خواهد شد. تغییر تاریخ مراسم پایانی این رویداد برای حفظ سلامت همگانی خبر داد.