



## انگاره‌ها

احمد رضا سپهری

حکایت برخی ادارات دولتی بعد از تعطیلات نوروزی

اصلاً در ذهن ساسی!

۹۸۵۹۲۱

## دلایل آماده‌تر بودن نمایشگاه کتاب از دوره‌های قبل

اسماعیلی راد عنوان کرد

تهران گفت: برخلاف برخی پیش‌بینی‌ها و اظهارنظرها، امور اجرایی و کار آماده‌سازی نمایشگاه کتاب در این دوره با سرعت بیشتری در حال انجام است.

مهدی اسماعیلی راد - معاون اجرایی سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران - در باره آخرین وضعیت آماده‌سازی محل برگزاری نمایشگاه کتاب تهران، با توجه به برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن کریم در محل مصلای تهران تا شامگاه یکشنبه ۲۵ فروردین و نیز حدود ۱۰ روز زودتر برگزار شدن نمایشگاه کتاب (از ۴ اردیبهشت) به دلیل بحث تقارن با ماه مبارک رمضان، به ایستنا گفت: دلایل متعددی موجب شده که امور نمایشگاه کتاب تهران در این دوره با نظم و سرعت بیشتری پیش برود.

او افزود: خوشبختانه در این دوره بخش زیادی از فضای نمایشگاه در مکان‌های مسقف برپا می‌شود و ستاد اجرایی وقت و انرژی کمتری را برای برپایی چادرهای نمایشگاهی صرف کرده که این موضوع در آماده‌تر شدن نمایشگاه از نظر زمانی نسبت به دوره‌های قبل مؤثر بوده است.

اسماعیلی راد در تشریح وضعیت و آماده‌سازی نمایشگاه گفت: از اواسط اسفندماه ستاد اجرایی نمایشگاه در مصلی مستقر بوده و در حال حاضر همه بخش‌ها و کمیته‌ها در محل برگزاری نمایشگاه

استقرار شده‌اند. در واقع این نخستین‌بار است که کمیته‌ها و بخش‌ها ۱۰ روز پیش از آغاز نمایشگاه استقرار کامل یافته‌اند. او اظهار کرد: حدود نیمی از فضای شبستان اصلی غرفه‌بندی شده و غرفه‌بندی در نیم دیگر که به دلیل برگزاری مسابقات قرآن کریم اسفندماه برگزار شده و با ساختار هم آغاز شده و به سرعت در حال انجام است. در بخش‌ها و سالن‌های دیگر هم غرفه‌بندی‌ها انجام شده یا در حال انجام است.

معاون اجرایی نمایشگاه کتاب تهران همچنین گفت: همه محموله‌های ناشران خارجی نیز وارد و امور گمرکی آن‌ها انجام شده که این هم قابل توجه است.

اسماعیلی راد در ادامه بیان کرد: یکی از دلایل سرعت بیشتر انجام امور نمایشگاه در این دوره که شاید مهمترین دلیل هم باشد، همدلی بسیار خوبی است که در میان مدیران و برگزارکنندگان نمایشگاه ایجاد

## کیهان بهمنی مطرح کرد ناراحتى هر ساله در نمایشگاه کتاب

ایستنا: کیهان بهمنی با معرفی کتاب‌هایی که در نمایشگاه کتاب امسال دارد از وضعیتي که به گفته خودش هر سال در نمایشگاه کتاب از آن ناراحتى می‌کشد، می‌گوید.

این مترجم در باره وضعیت نمایشگاه کتاب در این سال‌ها و انتظاراتش از آن اظهار کرد: اولین مسئله نمایشگاه کتاب، شلوغی و ازدحام آن است که همیشه در نمایشگاه بوده و جو نمایشگاه را از جو فرهنگی دور می‌کند. بیشتر هم موسساتی که در حوزه کتاب‌های دانشگاهی و کنکور کار می‌کنند، جو نمایشگاه را عوض می‌کنند. کاش می‌شد آن‌ها را جدا کنند و کسانی که برای کتاب خواندن می‌آیند، فضای خیلی بهتری داشته باشند؛ به جای این که تبلیغات موسساتی را که کتاب‌های کنکوری دارند بشنوند. هر سال هم داریم از این مسئله ناراحتى می‌کنیم.

او سپس به تأثیری که بحران فعلی حوزه نشر بر نمایشگاه کتاب امسال و مخاطبان آن خواهد داشت اشاره کرد و گفت: این وضعیت تأثیر وحشتناکی می‌گذارد؛ مثلاً برای خود من این‌طور بود که تا قبل از این هر کتابی را به ناشر می‌دادم، بلافاصله منتشر می‌شد؛ ولی حالا کتاب‌هایی دارم که شش، هفت ماه است منتظر چاپ‌شان هستم اما به‌خاطر وضعیت کاغذ منتشر نمی‌شوند. حتی خود من حالا به‌عنوان یک مترجم ترجیح می‌دهم کار نکنم، چون اگر قرار باشد کار کنیم و کارمان یک جا بماند اصلاً فایده‌ای ندارد.

بهمنی در این‌باره افزود: در مورد کتاب‌های جدیدی هم که چاپ می‌شوند، قطعاً تنوع هرساله را نخواهیم داشت و من کاملاً به مخاطب و خواننده حق می‌گویم که کتاب کمتری بخرد، چون با یک بین ۲۰۰ هزار تومانی مگر چند جلد کتاب می‌تواند بخرد؟

این مترجم و منتقد در معرفی کتاب‌هایی که در نمایشگاه کتاب امسال دارد با بیان این که امسال به‌خاطر وضعیت کاغذ هیچ کار جدیدی ندارد، گفت: آخرین کارها دو رمان جدید از آل تاینر نویسنده آمریکایی - بود به نام «رانهامی وداع» و «شام در رستوران دلننگی» که نشر ثالث منتشر کرده است.

سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۴ تا ۱۴ اردیبهشت‌ماه در مصلای تهران برگزار می‌شود.

## شهرام ناظری: اشتیاق مردم برای هنر را ببینند و پند بگیرند

ایستنا: شهرام ناظری گفت: گاهی خود هنرمند نیز از مواجه شدن با جمعیت انبوهی که رو به روی او ایستاده‌اند، خجالت می‌کشد؛ همه این اشتیاق مردم برای هنر را ببینند و پند بگیرند.

به مناسبت روز ملی عطار شهرام ناظری در سالن تئاتر نیشابور به اجرای برنامه پرداخت؛ او پیش از اجرای خود عنوان کرد: شهرستان نیشابور یکی از مراکز تمدن بشر بوده و باعث افتخار من است که در این شهرستان هستم.

وی ادامه داد: نیشابور بزرگان زیادی را در دامان خود پروراند و خطه شفیعی کدکنی و پرویز مشکاتیان است؛ گاهی اوقات خود هنرمند نیز از مواجه شدن با جمعیت انبوهی که رو به روی او ایستاده‌اند، خجالت می‌کشد؛ همه این اشتیاق مردم برای هنر را ببینند و پند بگیرند.

ناظری بیان کرد: من از استقلال پرشور مردم هنر دوست نیشابور شگفت‌زده شدم، در مکان‌های مختلف دنیا و در سالن‌های پنج تا هفت هزار نفره نیز کنسرت داشتم اما اشتیاق مردم به هنر آن هم با این همه سختی و مشکل، بسیار برام ارزشمن‌تر است.

وی گفت: خود ما نیز می‌دانیم که جو در استان خراسان، به‌خصوص قبلاً موافق هنر و موسیقی نبوده، اگرچه خوشبختانه به تازگی آرام‌تر شده و من از مسؤلان نیشابور و تمام کسانی که حسن نیت به خرج داده‌اند، سپاسگزار می‌کنم که این افتخار را به من داده‌اند که در شهر عطار و خیام برنامه اجرا کنم.

## فیلم کوتاه «امیرعلی» راهی جشنواره‌های بین‌المللی شد

فیلم کوتاه «امیرعلی» راهی جشنواره‌های بین‌المللی شد

فیلم کوتاه «امیر علی» در ماه اپریل، بی و هفتمین حضور در سسه جشنواره بین‌المللی را در کشورهای کانادا، آمریکا و لهستان تجربه می‌کند.

یه گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس: فیلم کوتاه داستانی «امیر علی» به کارگردانی شیوا قنبریان و از تولیدات انجمن سینمایی جوانان استان فارس به جشنواره‌های بین‌المللی Redline Toronto-film festival, April Child و New York Welfare film festival, May ۲۰۱۹ و Kinolub, June ۲۰۱۹, Katowice, Poland راه پیدا کرده است.

این فیلم کوتاه داستانی به مدت ۲۰ دقیقه داستانی پسر نوجوانی را روایت می‌کند که در بحران طلاق پدر و مادرش در وضعیت انتخاب بین تصمیم عقلانی و تصمیم اخلاقی قرار می‌گیرد.

عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از: کارگردان: شیوا قنبریان، نویسنده: حمید طاهری - شیوا قنبریان، مدیر فیلمبرداری: پیمان عباس زاده، بازیگران: مهدی حسینی نیا، نیما یوسف پور، شبنم نیکوبخت، مریم میرعابدی، صدابردار: سعید زند، دستیار صدا: فرزین زند، صداگذار: محمدمهدی جواهری زاده

تهیه شده در دفتر شیراز انجمن سینمای جوانان استان فارس گفتمنی است که جشنواره بین‌المللی Redline ۳۰ فروردین ۱۵ اردیبهشت در نیویورک آمریکا و همچنین پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان Kinolud لهستان از ۱ تا ۱۹ ژوئن (۱۱ تا ۲۹ خرداد) برگزار خواهد شد.

## فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس: فیلم کوتاه داستانی «امیر علی» به کارگردانی شیوا قنبریان و از تولیدات انجمن سینمایی جوانان استان فارس به جشنواره‌های بین‌المللی Redline Toronto-film festival, April Child و New York Welfare film festival, May ۲۰۱۹ و Kinolub, June ۲۰۱۹, Katowice, Poland راه پیدا کرده است.

## فیلم کوتاه «امیرعلی» راهی جشنواره‌های بین‌المللی شد

فیلم کوتاه «امیرعلی» راهی جشنواره‌های بین‌المللی شد

فیلم کوتاه «امیر علی» در ماه اپریل، بی و هفتمین حضور در سسه جشنواره بین‌المللی را در کشورهای کانادا، آمریکا و لهستان تجربه می‌کند.

یه گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس: فیلم کوتاه داستانی «امیر علی» به کارگردانی شیوا قنبریان و از تولیدات انجمن سینمایی جوانان استان فارس به جشنواره‌های بین‌المللی Redline Toronto-film festival, April Child و New York Welfare film festival, May ۲۰۱۹ و Kinolub, June ۲۰۱۹, Katowice, Poland راه پیدا کرده است.

این فیلم کوتاه داستانی به مدت ۲۰ دقیقه داستانی پسر نوجوانی را روایت می‌کند که در بحران طلاق پدر و مادرش در وضعیت انتخاب بین تصمیم عقلانی و تصمیم اخلاقی قرار می‌گیرد.

عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از: کارگردان: شیوا قنبریان، نویسنده: حمید طاهری - شیوا قنبریان، مدیر فیلمبرداری: پیمان عباس زاده، بازیگران: مهدی حسینی نیا، نیما یوسف پور، شبنم نیکوبخت، مریم میرعابدی، صدابردار: سعید زند، دستیار صدا: فرزین زند، صداگذار: محمدمهدی جواهری زاده

تهیه شده در دفتر شیراز انجمن سینمای جوانان استان فارس گفتمنی است که جشنواره بین‌المللی Redline ۳۰ فروردین ۱۵ اردیبهشت در نیویورک آمریکا و همچنین پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان Kinolud لهستان از ۱ تا ۱۹ ژوئن (۱۱ تا ۲۹ خرداد) برگزار خواهد شد.

## گرته‌برداری از برنامه‌های تلویزیونی جهان - محمدفواد صفاریان پور

منعی برای کپی برنامه‌های موفق جهان نیست، اما کپی‌رایت نداریم

محمدفواد صفاریان پور

مورد توجه قرار نمی‌دهیم، اظهار کرد: تلنت شوها یا برنامه‌های تلویزیونی استعدادیابی، سال‌هاست که در همه جای دنیا ساخته می‌شود و اگر این نوع برنامه‌ها کپی‌شده و در کشورها دیگر اجرا شوند، عید تلاش کردند مخاطب داشته باشند اما اینکه تمام شبکه‌ها مسابقه پخش کنند و جایزه بدهند برای تلویزیون مطلوب نیست.

صفاریان پور اضافه کرد: طرح نمونه‌های خارجی این مسابقات به نظرم برنامه‌ساز نبودند بلکه سیاستمدار بودند و می‌خواستند سیاستمدار با استعدادترین مردم روی کره زمین هستیم. خوشحالم که عمر جدید در ایران به روی آنتن می‌رود. ما در ایران حقوق مبتدیان خوبی داریم و از اینکه موقعیتی برای ارائه استعداد در تلویزیون وجود دارد،

## آمادگی ایران برای میزبانی مجمع شهرداران شهرهای صنایع دستی

مهر: همزمان با برگزاری پنجمین اجلاس هیأت رئیسه منطقه آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی، نماینده معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، پیشنهادهایی را در این اجلاس مطرح کرد.

ویبا توحیدی نماینده معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، در این اجلاس پیشنهادهایی را مطرح کرد که با تعدادی از آنها موافقت شد و تعدادی برای تصمیم‌گیری نهایی به جلسات آتی موکول شد.

توحیدی در این اجلاس با بیان اینکه پیش از هر چیزی، به عنوان کشوری پیشاز در زمینه صنایع دستی اعلام می‌داریم علاقمند به میزبانی سی و هشتمین مجمع عمومی در شهر شیراز هستیم گفت: «همچنین مفتخریم اعلام کنیم آمادگی جهت میزبانی مجمع شهرداران شهرهای جهانی صنایع دستی را در شهر سیرجان خواهیم داشت.»

او همچنین پیشنهاد داد: «با توجه به اهمیت شهرهای جهانی صنایع دستی مهم بودن ثبت آنها، پیشنهاد می‌کنیم این محبت در وبسایت مربوطه به صورت

## سعدی نه یک تن است که انبوه آدم است

صدرا ذوالریاستین شیرازی

هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد  
یاد از هزار نغمه گر این دیار کرد  
یاد از خدایگان سخن قله‌ی غزل  
سخته زبان خالق آن شاهکار کرد  
شیخ الشبوح اهل غزل، مرد عقل و عشق  
گنجی گران ز برکت آن اعتبار کرد  
تا آب رفته را به سرچشمه آورد  
راه صلاح مردم خود اختیار کرد  
آن عابر شریف گذرگاه‌های سخت  
کاری شگرف در گذر افتخار کرد  
چون دفتر تهمتین واژه: بزرگ توس  
شعری به یادگار چو آن ماندگار کرد  
خورشید طبع شاعر او با طلوع خود  
قرنی چه ماندگار از آن یادگار کرد  
«سعدی» نه یک تن است که انبوه آدم است  
افسونگری که کار نه یک، بل هزار کرد  
تا آن خزان دوباره بنامزد بر این دیار  
نوروزگان دیگری از آن بهار کرد  
تا آن حماسه رنگ نیازد در این زمین  
گهواره پایه‌ای به سخن استوار کرد  
سعدی نه یک تن است که ده‌ها سخنور است  
طرزی چه نو ز شعر، سخن آشکار کرد  
«صدرا» بریز شبنم آزرم را به روی  
پیش چنان یلی که سخن شاهوار کرد  
بیتی چه سهل و ناب و درخشان چو آینه  
از او که هرچه کرد خوش و خوشگوار کرد  
بنيوش و دل ز گفته‌ی او شد و تازه کن  
بیتی که شعر دلکش آن هوشیار کرد  
«نابره» رنج گنج میسر نمی‌شود  
مزد آن گرفت جان رادر که کار کرد»

## سعدی نه یک تن است که انبوه آدم است

صدرا ذوالریاستین شیرازی

## نوری بیلگه جیلان رییس هیات داوران جشنواره شانگهای شد

مهر: جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای نوری بیلگه جیلان فیلمساز مشهور ترکیه را برای ریاست بخش اصلی رقابتی این دوره جشنواره معرفی کرد.

به نقل از هالیوود ریپورتر، نوری بیلگه جیلان فیلمساز مشهور اهل ترکیه که نخل طلای جشنواره کن را فیلم شانگهای ۲۰۱۹ انتخاب شد.

این جشنواره دیروز اعلام کرد این فیلمساز مشهور را برای انتخاب برندگان جام‌های زرین امسال برگزیده است و دیگر اعضای داورى را نیز به زودی معرفی می‌کند.

جیلان که به عنوان یکی از چهره‌های کلدی سینمای ترکیه شناخته می‌شود برای آثارش با تحسین بسیار روبه‌رو شده است.

مهر: همزمان با برگزاری پنجمین اجلاس هیأت رئیسه منطقه آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی، نماینده معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، پیشنهادهایی را در این اجلاس مطرح کرد.

ویبا توحیدی نماینده معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، در این اجلاس پیشنهادهایی را مطرح کرد که با تعدادی از آنها موافقت شد و تعدادی برای تصمیم‌گیری نهایی به جلسات آتی موکول شد.

توحیدی در این اجلاس با بیان اینکه پیش از هر چیزی، به عنوان کشوری پیشاز در زمینه صنایع دستی اعلام می‌داریم علاقمند به میزبانی سی و هشتمین مجمع عمومی در شهر شیراز هستیم گفت: «همچنین مفتخریم اعلام کنیم آمادگی جهت میزبانی مجمع شهرداران شهرهای جهانی صنایع دستی را در شهر سیرجان خواهیم داشت.»

او همچنین پیشنهاد داد: «با توجه به اهمیت شهرهای جهانی صنایع دستی مهم بودن ثبت آنها، پیشنهاد می‌کنیم این محبت در وبسایت مربوطه به صورت

مهر: همزمان با برگزاری پنجمین اجلاس هیأت رئیسه منطقه آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی، نماینده معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، پیشنهادهایی را در این اجلاس مطرح کرد.

ویبا توحیدی نماینده معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، در این اجلاس پیشنهادهایی را مطرح کرد که با تعدادی از آنها موافقت شد و تعدادی برای تصمیم‌گیری نهایی به جلسات آتی موکول شد.

توحیدی در این اجلاس با بیان اینکه پیش از هر چیزی، به عنوان کشوری پیشاز در زمینه صنایع دستی اعلام می‌داریم علاقمند به میزبانی سی و هشتمین مجمع عمومی در شهر شیراز هستیم گفت: «همچنین مفتخریم اعلام کنیم آمادگی جهت میزبانی مجمع شهرداران شهرهای جهانی صنایع دستی را در شهر سیرجان خواهیم داشت.»

او همچنین پیشنهاد داد: «با توجه به اهمیت شهرهای جهانی صنایع دستی مهم بودن ثبت آنها، پیشنهاد می‌کنیم این محبت در وبسایت مربوطه به صورت

مهر: همزمان با برگزاری پنجمین اجلاس هیأت رئیسه منطقه آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی، نماینده معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، پیشنهادهایی را در این اجلاس مطرح کرد.

ویبا توحیدی نماینده معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، در این اجلاس پیشنهادهایی را مطرح کرد که با تعدادی از آنها موافقت شد و تعدادی برای تصمیم‌گیری نهایی به جلسات آتی موکول شد.

توحیدی در این اجلاس با بیان اینکه پیش از هر چیزی، به عنوان کشوری پیشاز در زمینه صنایع دستی اعلام می‌داریم علاقمند به میزبانی سی و هشتمین مجمع عمومی در شهر شیراز هستیم گفت: «همچنین مفتخریم اعلام کنیم آمادگی جهت میزبانی مجمع شهرداران شهرهای جهانی صنایع دستی را در شهر سیرجان خواهیم داشت.»

او همچنین پیشنهاد داد: «با توجه به اهمیت شهرهای جهانی صنایع دستی مهم بودن ثبت آنها، پیشنهاد می‌کنیم این محبت در وبسایت مربوطه به صورت

مهر: همزمان با برگزاری پنجمین اجلاس هیأت رئیسه منطقه آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی، نماینده معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، پیشنهادهایی را در این اجلاس مطرح کرد.

ویبا توحیدی نماینده معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، در این اجلاس پیشنهادهایی را مطرح کرد که با تعدادی از آنها موافقت شد و تعدادی برای تصمیم‌گیری نهایی به جلسات آتی موکول شد.

توحیدی در این اجلاس با بیان اینکه پیش از هر چیزی، به عنوان کشوری پیشاز در زمینه صنایع دستی اعلام می‌داریم علاقمند به میزبانی سی و هشتمین مجمع عمومی در شهر شیراز هستیم گفت: «همچنین مفتخریم اعلام کنیم آمادگی جهت میزبانی مجمع شهرداران شهرهای جهانی صنایع دستی را در شهر سیرجان خواهیم داشت.»

او همچنین پیشنهاد داد: «با توجه به اهمیت شهرهای جهانی صنایع دستی مهم بودن ثبت آنها، پیشنهاد می‌کنیم این محبت در وبسایت مربوطه به صورت