

خطاب به کمیل به زیاد: ای کمیل! به خانواده‌ها فرمان بده که روزها در پی کسب حصلت‌های والای انسانی بروند، و شبانگاهان، در پی رفع نیازهای خفتگان.  
 امام علی (ع)



احمد رضا سپهری

### یک معلم ادبیات فارسی:

## هنر ادبیات به یک چیز ماشینی تبدیل شده است



شوند که واقعا ذوق ادبی داشته باشند و ادبیات را با حال و هوای خوب و همراه در دست‌خوانی شعر و متن داشته باشند. اما متأسفانه در این سال‌ها همکاری که دیدم خیلی ذوقی برای ادبیات نداشته‌اند. اشتیاق بچه‌ها برای این درس خوب است، اگر دبیرشان هم در کارش متبحر باشد.  
 این معلم در ادامه با اشاره به ضعف ادبی دانش‌آموزان در مقطع متوسطه اول، بیان کرد: برخی از همکاران ما خصوصا در مقطع متوسطه اول، خیلی بچه‌ها را حمایت عاطفی، احساسی و ادبی نمی‌کنند. وقتی دانش‌آموز از دوره اول دبیرستان به دوره دوم می‌آید ما این خلأ را احساس می‌کنیم که این به نظر من فاجعه است. یعنی بچه‌ها در حالی به مقطع متوسطه دوم می‌آیند که از شناخت خوب و درستی از ادبیات برخوردار نیستند و ما در این زمینه با مشکلاتی مواجه می‌شویم.  
 صمد نعمانی در پایان گفت: نام من به‌عنوان ویراستار در کتاب فارسی دوازدهم آمده است اما هیچ اثری از تغییراتی که انجام داده‌ام نیست. این تغییرات مربوط به جابه‌جایی سرفصل ادبیات حماسی یا غنایی به جای ادبیات تعلیمی بود که باعث می‌شود کلاس ادبیات برای دانش‌آموز ریاضی یا تجربی که رنگ‌قیل از ادبیات ممکن است درسی مثل فیزیک را گذرانده باشد، با جذابیتی بیشتری همراه شود.

اینها: یک معلم ادبیات فارسی می‌گوید: کنکور و تستی شدن کلاس‌ها به همه درس‌ها از جمله ادبیات ضربه زده و دانش‌آموز از رسالت درس خارج شده است و به عمق کار توجهی نمی‌کند. دانش‌آموز دایم در استرس تست زدن است و متأسفانه هنر ادبیات فراموش و به یک چیز صنعتی و ماشینی تبدیل شده است.  
 صمد نعمانی، معلم و ویراستار کتاب ادبیات فارسی، در گفت‌وگو با ایسنا در باره عوامل موثر در اشتیاق دانش‌آموزان به درس ادبیات، اظهار کرد: یکی از ناراحتی‌های کار مولفان کتاب درسی یکسان بودن کتاب ادبیات فارسی برای همه رشته‌های درسی متوسطه است. نظام آموزشی رشته‌ها را تغییر داده، اما متأسفانه کتاب درسی ادبیات فارسی برای همه رشته‌ها یکسان است و این یک نقص است. چون دانش‌آموز علوم انسانی می‌بیند درس ادبیاتی را که می‌خواند مشابه رشته‌های ریاضی و تجربی است، برای همین سطح بیان و تدریس در رشته علوم انسانی پایین می‌آید، و وقتی این اتفاق می‌افتد، آزمون، توضیحات و همه چیز مربوط به درس ادبیات فارسی دیگر در سطحی که باید برای دانش‌آموز علوم انسانی باشد، نیست. آن وقت سولاتی برای دانش‌آموز در این‌باره ایجاد می‌شود که ما معلم‌ها هم در پاسخ دادن به آنها و توجیه کردن‌شان می‌مانیم.  
 او افزود: اما به‌نظر من اشتیاق به درس

### در گذشت هنرمندی که تخت جمشید را به آرژانتین برد



ایسنا: حسن حاجی نوری - پیشکسوت مجسمه‌ساز و خالق سرستون تخت جمشید در شهر بوئنوس آیرس آرژانتین - در سن ۹۲ سالگی در تهران از دنیا رفت.  
 داریوش حاجی‌نوری، پسر این هنرمند با تأیید این خبر به ایسنا، گفت: پدرم عصر روز پنجشنبه (۲۰ دی‌ماه) بر اثر کپولت سن از دنیا رفت. او از مشکل ربوی رنج می‌برد.  
 پسر این هنرمند که خودش مجسمه‌ساز است، بیان کرد: مراسم خاکسپاری روز شنبه (۲۲ دی‌ماه) انجام می‌شود و به احتمال زیاد پیکر ایشان در قطعه هنرمندان بهشت زهراي تهران به خاک سپرده شود. او گفت: از آنجا که به روزهای تعطیل خوردیم هنوز هیچ هماهنگی انجام نشده است و برنامه‌های برای اینکه مراسم تشییع از کجا انجام شود، وجود ندارد. برای گرفتن مسجد و مراسم ختم هم پیگیر شدیم اما هنوز موفق به انجام این کار نشده‌ایم.  
 حاجی‌نوری اعلام کرد: اگر می‌شد از جایی مثل خانه هنرمندان مراسم تشییع انجام شود و مسوولان مربوطه این هماهنگی را به وجود آورده، خیلی بهتر بود زیرا من به اندازه کافی درگیر تشریفات مراسم هستم و زمانی برای هماهنگی این برنامه‌ها ندارم. در بیشتر آثار حسن حاجی‌نوری، ایران باستان مورد توجه قرار گرفته است و او جایگاه ویژه‌ای در زمینه مجسمه‌سازی شهری دارد. از این هنرمند پیشکسوت در سال ۱۳۹۲ و در سی‌وپنجمین نشست پژوهشی نگارخانه برگ تجلیل شد.  
 جواد مجابی، هنرمند نقاش و پژوهشگر در مراسم تجلیل از این هنرمند، از حسن حاجی‌نوری به‌عنوان یکی از این هنرمندانی که مظاهر تاریخی ایران مثل بازسازی ستون تخت جمشید را پیش روی مردم می‌گذارد، یاد کرد و گفت: حاجی‌نوری یکی از کسانی است که حق او شناخته نشد.  
 این هنرمند، سازنده مجسمه‌های به ارتفاع ۱۲ متر برای کشور آرژانتین بود که در مدت دو سال در محل تخت جمشید ایران ساخته بود.

حسن حاجی نوری متولد ۱۳۰۵ در جواهردشت است و اولین آموزه‌های هنری‌اش را نزد استاد رحیم زاده ارژنگ یاد گرفت و درسال ۱۳۳۳ کارگاه کارگاه شخصی‌اش را دایر کرد و بعدها به‌عنوان مدرس نقاشی و مجسمه‌سازی در اداره کل هنرهای زیبا مشغول به خدمت شد.  
 این هنرمند در سال ۱۳۳۶ با ساخت ماکت مجسمه اردشیر بابکان، مقام اول مسابقه پیکره‌سازی را گرفت و ماکت‌هایی از آثار باستانی ایران به سفارش موزه‌ی ایران باستان ساخت.  
 حاجی نوری در سال ۱۳۶۸ نشان درجه یک هنری خود را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرد.

### معاون مطبوعاتی: روزنامه‌نگاران به فکر مچ‌گیری از مسوولان نباشند

ایسنا: معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش‌های مستمر برای خبرنگاران را امری ضروری و از برنامه‌های اولویت‌دار معرفی کرد و گفت: روزنامه‌نگاران هم باید در راستای رسالت خود، نگاه مچ‌گیری از مسوولان را نداشته باشند.  
 دکتر محمد سلطانی‌فر، در نشست صمیمی با مدیران رسانه‌های خراسان شمالی با بیان اینکه مشکلات حوزه رسانه و خبر، حلقه‌ای از زنجیره مشکلات اقتصادی کشور است، بیان کرد: ۶۰ درصد درآمدهای یک روزنامه از طریق آگهی‌های مستقیم است که متأسفانه در حال حاضر شرایط کارخانه‌ها و شرکت‌های تولیدی هم برای چاپ آگهی مناسب نیست.  
 وی به آمار ۲۵۰ فعال رسانه‌های خراسان شمالی اشاره و با بیان اینکه برخلاف سایر استان‌ها که تعدد روزنامه‌نگاران زیاد است، تأکید کرد: قطعا کمک خواهیم کرد تا مشکلات این قشر با حمایت مسوولان استانی حل شود.

کارشناسان به شناسایی هنرمندان و فرهنگورانی که در طول سال جاری توانسته‌اند در سطح بین‌المللی و کشوری مقامی کسب کنند، و معرفی آنان، تا پایان بهمن ماه بردارند تا در اسفند ماه، به‌طور شایسته و بایسته‌ای از آنان تجلیل، تکریم و تقدیر صورت گیرد.  
 مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: در راستای شفاف‌سازی، میزان بودجه این اداره در سال ۹۷ و محل هزینه کردن آن به‌زودی از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی این اداره کل به آگاهی مردم و به‌ویژه هنرمندان و فرهنگوران خواهد رسید.

### استاندار فارس:

## از راه اندازی شبکه رادیویی و تلویزیونی گردشگری در فارس حمایت می‌کنم

دکتر رحیمی‌با بیان این‌که از صدا و سیما استان می‌خواهم که دو طرح بزرگ و تاثیرگذار در استان و کشور مطرح و پی‌گیری کند، گردشگری در استان را تقویت کند  
 استاندار جدید فارس با اشاره به برنامه‌ها و برنامه‌ریزی‌های خود برای سرعت بخشیدن به توسعه فارس در مدت زمان معقول و مطلوب، همگامی و همراهی صدا و سیما را در همراه کردن مردم با برنامه‌های مدیران بسیار موثر دانست و افزود: صدا و سیما فارس در برقراری تعامل و ایجاد تامل در تولیدات رسانه‌ای خود و پشتیبانی از عملکرد مثبت مسئولین و همچنین بیان خواست و توقع به‌حق مردم عملکرد قابل‌توجهی داشته است و ادامه این سیاست در دوره جدید مدیریت استان خدمت خوبی به مردم و مسئولینی است که با صداقت و تلاش همت خویش را معطوف خدمت به مردم کرده‌اند.

دکتر عنایت‌ا... رحیمی استاندار فارس در دیدار مدیرکل و معاونان صدا و سیما توسعه گردشگری در استان را از برنامه‌های جدی خود برشمرد و گفت که هرشکل صنعت گردشگری در استان را تقویت کند حمایت می‌کنم.  
 استاندار جدید فارس با اشاره به برنامه‌ها و برنامه‌ریزی‌های خود برای سرعت بخشیدن به توسعه فارس در مدت زمان معقول و مطلوب، همگامی و همراهی صدا و سیما را در همراه کردن مردم با برنامه‌های مدیران بسیار موثر دانست و افزود: صدا و سیما فارس در برقراری تعامل و ایجاد تامل در تولیدات رسانه‌ای خود و پشتیبانی از عملکرد مثبت مسئولین و همچنین بیان خواست و توقع به‌حق مردم عملکرد قابل‌توجهی داشته است و ادامه این سیاست در دوره جدید مدیریت استان خدمت خوبی به مردم و مسئولینی است که با صداقت و تلاش همت خویش را معطوف خدمت به مردم کرده‌اند.

پیشنهاد مدیرکل صدا و سیما مبنی بر راه‌اندازی شبکه گردشگری را مطلوب و کاربردی خواند و از حمایت همه‌جانبه خود برای تحقق این مهم خبر داد.  
 سپهرایی با اشاره به ویژگی‌های

دکتر رحیمی‌با بیان این‌که از صدا و سیما استان می‌خواهم که دو طرح بزرگ و تاثیرگذار در استان و کشور مطرح و پی‌گیری کند، گردشگری در استان را تقویت کند  
 استاندار جدید فارس با اشاره به برنامه‌ها و برنامه‌ریزی‌های خود برای سرعت بخشیدن به توسعه فارس در مدت زمان معقول و مطلوب، همگامی و همراهی صدا و سیما را در همراه کردن مردم با برنامه‌های مدیران بسیار موثر دانست و افزود: صدا و سیما فارس در برقراری تعامل و ایجاد تامل در تولیدات رسانه‌ای خود و پشتیبانی از عملکرد مثبت مسئولین و همچنین بیان خواست و توقع به‌حق مردم عملکرد قابل‌توجهی داشته است و ادامه این سیاست در دوره جدید مدیریت استان خدمت خوبی به مردم و مسئولینی است که با صداقت و تلاش همت خویش را معطوف خدمت به مردم کرده‌اند.

## تقدیر از هنرمندان و فرهنگوران برتر سال ۹۷ در اسفند ماه صورت می‌گیرد

در راستای شفاف‌سازی، میزان بودجه این اداره در سال ۹۷ و محل هزینه کردن آن به‌زودی به آگاهی مردم و به‌ویژه هنرمندان و فرهنگوران خواهد رسید.  
 به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، صابر سپهری، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، در نشست دوستانه با کارشناسان معاونت هنری این اداره کل، پس از شنیدن سخنان و مسایل و مشکلات این حوزه گفت: لازم است تا با نظارت و بازرسی‌هایی که انجام می‌گیرد، ظرفیت‌های هنری استان شناسایی و آمایش شوند.

دکتر عنایت‌ا... رحیمی استاندار فارس در دیدار مدیرکل و معاونان صدا و سیما توسعه گردشگری در استان را از برنامه‌های جدی خود برشمرد و گفت که هرشکل صنعت گردشگری در استان را تقویت کند حمایت می‌کنم.  
 استاندار جدید فارس با اشاره به برنامه‌ها و برنامه‌ریزی‌های خود برای سرعت بخشیدن به توسعه فارس در مدت زمان معقول و مطلوب، همگامی و همراهی صدا و سیما را در همراه کردن مردم با برنامه‌های مدیران بسیار موثر دانست و افزود: صدا و سیما فارس در برقراری تعامل و ایجاد تامل در تولیدات رسانه‌ای خود و پشتیبانی از عملکرد مثبت مسئولین و همچنین بیان خواست و توقع به‌حق مردم عملکرد قابل‌توجهی داشته است و ادامه این سیاست در دوره جدید مدیریت استان خدمت خوبی به مردم و مسئولینی است که با صداقت و تلاش همت خویش را معطوف خدمت به مردم کرده‌اند.

### تشکری مطرح کرد:

## نویسندگان ما بین داستان و واقعیت مانده‌اند

اثری که نوشته‌اند، هم داستان است و هم واقعی و معمولاً بین این دو مقوله می‌مانند. این چیزی است که به شدت به حوزه ادبیات آسیب می‌زند.  
 وی افزود: اما رمان «شهربانو» داستانی است که محصول کار نویسنده است به این معنا که نویسنده جدیدی ظهور پیدا کرده و ادبیات شهری نوشته است و ادبیات شهری مشهد به واسطه آن، ورود ملی پیدا کرده است.  
 نویسنده «کافه داش آقا» با طرح این موضوع که اگر این اثر را هوشنگ مرادی کرمانی می‌نوشت، تمام روشنفکران در برابر آن تنظیم می‌کردند، ادامه داد: یک فرد بدون ورود به عمده نویسندگان، نویسنده است و در این راستا یک

به گزارش خبرگزاری مهر، مراسم رونمایی از رمان «شهربانو» نوشته مریم قربان زاده که از نگاه مادران به دفاع مقدس با حضور خانواده شهدا و جمعی از فرهیختگان ادب و هنر در محل فروشگاه کتاب و محصولات فرهنگی انتشارات آستان قدس رضوی در مشهد برگزار شد.  
 آستان تشکری در این مراسم که با همکاری نشر ستاره‌ها، فرهنگسرای پایداری مشهد و انتشارات آستان قدس رضوی برگزار شد، با اشاره به اینکه این کتاب را دو بار خوانده، گفت: هنگام مطالعه این اثر به شدت شیفته آن شدم. به این رخداد باید به شکل دیگری نگاه کرد، زیرا نویسندگان ما مدام سعی دارند دو کار را به شکل جدی دنبال کنند به این معنا که

### «سه سوت جادویی» اکبرپور چاپ پنجمی شد

مهر: چاپ پنجم کتاب «سه سوت جادویی» نوشته احمد اکبرپور توسط نشر افق به بازار نشر آمد.  
 اکبرپور پیرامون این اثر گفت: سه سوت جادویی از آن کارهایی است که سعی ام نوشتن یک داستان جذاب بوده و از قضا تا حدودی با حال و هوای بومی فانتزی شده است. این نویسنده اصالتا لامردی با بیان اینکه کتاب یادشده را دستم ۸ ساله است نوشته است، افزود: چاپ پنجم کتاب نشان از استقبال مخاطب به آثار فانتزی دارد.  
 احمد اکبرپور به خاطر تالیف کتاب‌هایش از جشنواره‌های مختلفی جایزه گرفته است. جایزه یونسف، جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و جایزه‌های هم از شورای کتاب کودک از این جمله‌اند.



### «شکستن همزمان بیست استخوان» در گوته‌برگ

ایسنا: پس از حضور فیلم جمشید محمودی در فستیوال بین‌المللی فیلم بوستان کره جنوبی، این‌بار فیلم کاندیدای اسکار سینمای افغانستان در فستیوال گوته‌برگ سوئد به نمایش درخواهد آمد.  
 فیلم «شکستن همزمان بیست استخوان» با نام بین‌المللی «رونا مادر عظیم» در بخش پنج قاره چهل و دومین فستیوال بین‌المللی فیلم گوته‌برگ بین تاریخ‌های ۵ تا ۱۵ بهمن‌ماه سال جاری به نمایش گذاشته خواهد شد.  
 برداردان محمودی پیش‌تر با فیلم سینمایی «قرن» به کارگردانی نوید محمودی در این فستیوال حضور داشته‌اند.  
 عوامل فیلم «شکستن همزمان بیست استخوان» به این شرح هستند: نویسنده و کارگردان: جمشید محمودی / تهیه‌کننده: نوید محمودی / بازیگران: محسن تنابنده، مجتبی پیرزاده، فرشته حسینی، فاطمه حسینی، فاطمه میرزایی، محبی رضایی با حضور سعید چنگیزیان و علیرضا استادی / مدیر فیلمبرداری: کوهیار کلاری / صدابردار: مهدی صالح کرمانی / صداگذار: بهمن اردلان / طراح صحنه: مهدی موسوی / طراح لباس: غزاله معتمد / طراح گریم: سعید ملکان / آهنگساز: سهیل مهدی زاده / تدوین: جمشید محمودی / دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: روزبه سجادی حسینی / منشی صحنه: فائزه گرکانی / مدیر تولید: علیرضا باقریگیسی / عکاس: فتاح ذی‌نوری / جلوه‌های ویژه بصری: علیرضا قادری آقدم.

سعيد تشکری در مراسم رونمایی از رمان «شهربانو» گفت: نویسندگان ما مدام سعی دارند دو کار را به شکل جدی دنبال کنند یعنی کارشان هم داستان باشد هم واقعی و معمولاً بین این دو می‌مانند.



کشف ادبی بزرگ نیز صورت گرفته است. فکر می‌کنم وقتی نویسنده‌ای، مسئولی و یا ناشری پا به سن می‌گذارد، وظیفه‌اش کشف ادبیات شهری است و باید معرفتی را جست‌وجو کند که گفتمان انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و... باشد و همه این‌ها مخاطب را به لذت خواندن وادار می‌کند.  
 این داستان‌نویس در پایان گفت: من در برابر این کتاب تنظیم می‌کنم و اگر ادبیاتی در آینده بخواد یک مادر داشته باشد، قطعاً رمان «شهربانو» است.  
 در این مراسم، محمدعلی چمی گو مدیرعامل موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی با اشاره به اینکه کتاب «شهربانو» ظرفیت تبدیل به نمایشنامه و فیلمنامه را داراست، گفت: آثار خوب به لحاظ متن در عرصه نمایش اندک است و می‌توان با اقتباس از چنین آثاری تئاتر و یا فیلم‌های بسیار خوبی تولید کرد.  
 در پایان مراسم از این رمان رونمایی به عمل آمد.