

**سه روزه** رفته‌ای **سی روزه** **حالا زمستون رفته‌ای نوروزه** **حالا خودت گفتی سر هفته میایم شمارش کن ببین چند روزه** **حالا از ترانه‌های محلی شیراز**

از یکی دو هفته پیش از عید نوروز شیرازی‌ان به استقبال نوروز می‌روند و به طور کلی جنب و جوشی در میان مردم پدیدار می‌شود. بوی عید را می‌توانی بشنوی و این درست زمانی است که می‌توان بوی بهار را در کوچه‌های شیراز استشمام کرد. مرغ‌های نسروروزی را کنار رودخانه خشک می‌توانی ببینی و اگر هوا مناسب و خوش باشد سر و کله گربه نوروزی‌ها هم پیدا می‌شود. گربه نوروزی شکل اولیه شاپرک‌ها هستند رنگ‌های گوناگونی دارند و به‌جها با آن بازی می‌کنند.

**دور دوازه‌گانه نوروز**

هر سال به نام حیوانی از گذشته‌های دور نامگذاری شده. چون برسیده شود اَسْمال چه سالی است؟ اَسْمال مثلا سال خرگوش است و برای هر کدام مردم حکمتی قائلند.

موش و بقر و پلنگ و خرگوش شمار زان چار چه بگذری نهنگ آید و مار آنگاه به اسب و گوسفند است حساب حمدونه و مرغ و سگ و خوک آخر کار ۱ - بقره = گاو، حمدونه= میمون- بوزینه

**رفت و روب و خانه تکانی**

بانوان در خانه یه رفت و روب می‌پردازند، سنتتی‌ها را می‌شویند، قالی‌های خوش‌رنگ قسقلی‌ا را که هر کدام باغ گلی است به قالی تکان‌ها می‌دهند که بیرون شهر برده بیکانند. اکنون قالی‌ها را می‌شویند. آن وقت شروع می‌کنند به خریدن وسایل مورد نیاز عید. خریدن لیاَس نو از جمله کارهایی است که هر شیرازی خودش را موظف به انجام آن می‌داند. اگر بزرگان خانه موفق به خرید لیاَس نو نشوند، برای کودکان حتماً لیاَس و کفش نو را می‌خرند.

**پختن نان شیرین**

این همان نانی است که این‌ روزها بدان نان «بوخه» می‌گویند. خانواده‌هایی که نذر داشته باشند قبل از عید نوروز نان شیرین می‌پزند. در این روزها نان‌پزها از روستاهای اطراف به شهر آمده و در اکثر کوچه‌های شیراز عطر خوش نان شیرین به مشام می‌رسد. معمولا همسایگان یک کوچه در خانه‌ای جمع شده و بساط پختن نان شیرین را پهن می‌کنند.

**طرز پختن نان شیرین**

ابتدا آرد گندم را بیهخت سپس مقداری از آن را برای پُرْسَمِ PARSON برمی‌دارند؛ آرد را با شیر و شکر یا شیره انگور خمیر می‌کنند و خوب ورز می‌دهند. آنگاه ماهی‌تابه‌ای گذاشته در آن روغن می‌ریزند، اگر روغن گوسفند باشد که چه بهتر، ماهی‌تابه را روی آتش گذاشته خمیر را به شکل «چانه» درآورده و در هر نوبت یکی از چانه‌ها را در روغن انداخته زیر و رو می‌کنند. آنگاه این چانه را به نان‌پز می‌دهند، وی چانه را روی تخته گذاشته، مقداری از پرسم روی آن می‌ریزد و با تیر نان‌پزی خمیر را روی تخته پهن می‌کنند. سپس آنقدر تیر نان‌پزی را بالا و پایین برده که خمیر تمام تخته را بپوشاند. بعد با همین تیر نان را برداشته روی تابه می‌چوبانند. آتش زیر تابه باید ملایم باشد. نان که پخت یکی لبه آن را گرفته تا می‌کند. لابه‌لای نان و خال خاکه قند می‌پاشند. خوب که نان را تا کردن آن را با کارد به صورت «لوزوزی» یا «مربع» و یا «کتابی» می‌برند و در سینی می‌گذارند.

که بدان گتک GOTAK می‌گویند. این نان شیرین‌ر را در روزهای عید مصرف می‌کنند و از مهمانان پذیرایی می‌کنند. مردم معتقدند که اگر نقش کلمه «الله» روی نانی پیدا شود، این نان را خوش‌بین می‌دانند. چون پختن نان تمام شد، جای آتش حلوا در ست می‌کنند. پختن این نان کاری است پرزحمت.

۱- پرسم PARSON= مقداری آرد است

که روی چانه می‌ریزند تا با آن چانه را پهن کنند. در این رابطه این ضرب‌المثل هم سرر زبان‌هاست. «هنوز نمی‌دونه یک من آرد چقدر پرسم می‌برد» این ضرب‌المثل را درباره افراد بی‌اطلاع می‌گویند.

**پختن سمنی «سمنو»**

شیرازی‌ها سمنو را سمنی می‌گویند. در شیراز دو واژه است که بدین شکل تلفظ می‌شود. یکی سمنو است که می‌گویند سمنی SAMANI و دیگری ننو NANNU «گپواره» است که می‌گویند ننی NANNI که در هر دو کلمه در گویش شیرازی «نو» تبدیل به «ی» شده است.

**طرز تهیه سمنی در شیراز**

ابتدا گندم مرغوبی تهیه کرده، خوب پاک می‌کنند. گندم‌های ناسالم را برای مرغ و پرندگان کنار می‌گذارند. بعد گندم را می‌خیسانند تا تنجه TENJE «جوانه» یزند. این‌ گندم‌ها را در

مجمعه‌هایی پهن می‌کنند تا کمی سبز شود. سپس آن را در جوغن JUGHAN «هاون سنگی» کوبیده شیره آن را می‌گیرند. تقاله گندم‌ها را به خورد کیوتران می‌دهند و یا در صحرا می‌ریزند. مقداری از شیره گندم را برداشته کنار می‌گذارند. آنگاه شیره را با آرد گندم در دیگ می‌ریزند مقدار کمی «تریت» بدان اضافه می‌کنند. دیگ را روی آتش گذاشته و مرتبا هم می‌زنند، اگر هم نزنند ته می‌گیرد. از شیره گندمی که قبلاً برداشته‌اند در هفت نوبت داخل دیگ می‌ریزند که به اصطلاح می‌گویند شسرتش می‌دهند. در نوبت هفتم در صورتی که مایل باشند مقداری گردو و بادام را تمیز کرده داخل دیگ می‌ریزند، معمولا آن را هم می‌زنند تا خوب قوام آید. سمنی را معمولا شب می‌پزند و نزدیکی‌های صبح دیگ را دم می‌کنند. روی سر دیگ شمع روشن می‌کنند.

سمنی را که پختند اگر رنگ روشنی یافت و شیرین شد، خودشنان را به مراد رسیده می‌دانند. اگر رنگ سمنی تیره شد، این را به فال بد می‌گیرند و می‌گویند: «بدشگون است و برایمان آمد ندارد.» کسانی که اطراف دیگ هستند حتماً باید پاک و طاهر باشند. سمنی را کسانی می‌پزند که نذر داشته باشند. معمولا می‌گویند باید خواب دید و بعد به چنین نذری اقدام کرد. صبح روز بعد سمنی را کاسه، کاسه کرده برای دوستان، قوم و خویش و همسایگان می‌فرستند.

سمنی را در سفره هفت‌سین می‌گذارند. تا مدت‌ها سمنی می‌شود آن را نگاهداشت. پختن سمنی در اکثر نقاط ایران مرسوم است. سمنی خوراکی است مغزی و مغذی. درست کردن سمنی در نوروز تا آن حد اهمیت دارد که «خور‌ها» معتقدند سمنی توان و نیروی مرد است و اگر در نوروز در خانه‌ای ستان درست نکنند، مرد خانه می‌میرد. [آیین‌های نوروزی- نگارش: مرتضی هنری ص ۵۵]

**تهیه سمنی در شعری از نسیم شمال**
سید اشرف‌الدین حسینی گیلانی «نسیم شمال»
چگونگی تهیه سمنی را در شعری این چنین شرح می‌دهد:

نه چون من سمنو می‌خوام
یار شیرین دهنو می‌خوام
عاشقم من به لقای سمنو
سر و جانم به فدای سمنو
سمنو خوب‌تر از جان من است
سمنو شیره دندان من است
من که در مطبخ تو آشپزم
سمنو را به چه شکلی بپزم؟
نه چون ارث به اولاد بده
سمنو را تو به من یاد بده
\*\*\*

دختر ای ماه پسندیده من
ای رخت روشنی دیده من
اولا دیگ بزرگی باید
گندم سبز سترگی باید
جمع باید بکنی مردم را
آب باید بکشی گندم را
ذره‌ای خاک نریزد در دیگ

### کشکول

● چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۶ ۲۷ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ Feb 14, 2018 سال بیست و سوم شماره ۶۲۸۴ ●

# نوروز در شیراز

**گردآوری و پژوهش از: ابوالقاسم فقیری**



چشم ناپاک نیفتد بر دیگ کچل و زخمی از آن دور شود
ورنه شیرین نشود شور شود
جمع گردند ز نسوان و بنات
دور دیگ سمنو یا صلوات
بنشینند همه سیخه به کف

پیش دیگ سمنو صف در صف
سمنو رخت به مینو بکشد
ملک از اوچ فلک بو بکشد
تا که دیگ سمنو جوش کند
ععقزی، خاله قزی، نوش کند

**سبز کردن سبزه**

از پانزده اسفند دانه‌هایی را که بخواهند سبزی کنند، در آب می‌ریزند. ابتدا دانه‌های موردنظر را پاک کرده، بعد ممت، ممت در آب می‌ریزند. ممت اول را به سلامتی امام زمان «عج» می‌ریزند. آنگاه در هر نوبت سبزی یکی از اقصاد خانواده را به زبان می‌آورند. معمولا ابتدا از بچه‌ها شروع می‌کنند چند روزی که دانه‌ها در آب ماند جوانه می‌زند. آنگاه این دانه‌ها را هر جا که خواستند از جمله در پارچ، دوری،

سینی، دور کوزه، دور کوزه قلیان و یا دور کوزه کفتری سبزی می‌کنند. در شیراز غیر از گندم، جو، عدس، ماشک «ماش»، خاکشیر و تربتیزک «توعی شاهی» را سبزی می‌کنند. این سبزه‌ها را در سفره نوروزی نگاهداشته و روز سیزده به در که به خراج شهر می‌روند، سبزه‌ها را دم آب روان می‌دهند.

**درویشان دوره‌گرد در این ایام چه می‌کردند؟**

درویشان چهل، پنجاه سال پیش از این در ایام نوروز بیکار نمی‌نشتستند. چادر سفیدی در خانه متمکین نصب می‌کردند و اشعار می‌خواندند و تا چیزی از صاحب خانه نمی‌گرفتند، نمی‌رفتند. وای بر احوال صاحبخانه‌ای که به آنها عیدی نمی‌داد. اینجا بود که درویش در بوقش می‌دمید و در اصطلاح بوق صاحبخانه را می‌زد و این بوق صدای بدی داشت. البته کمتر صاحبخانه‌ای راضی می‌شد که بوقش را بزنند.

بود بر درب سرای اغنیا
خمیه درویش و بوق و منتشا
گر نمی‌دادند عیدی آن فقیر
بادها می‌کرد در شاخ نفیر ۱
این ترانه عامیانه هم در شیراز بین مردم رایج

سبزه، سیر، سرکه، سمنو، سماق، سیب، سنجد این هفت‌سین خود حکمتی دارد:
سبزه: انتخاب سبزه به خاطر این است که با زیبایی خاص خود آغاز بهار را اعلام می‌کند و بشارت خرمی و سبزی برای تمام سال می‌دهد.
سبزی: گرسنگی را دور کرده و برای همیشه سبزی به همراه دارد.

سنجد: به این خاطر است که سنجیده کاری انجام ندهیم که سبب زیان جانی و مالی شود.

سرکه: ترشرویی و عبوسسی را دور کرده و به جای آن لبخند و شادی می‌آورد.

سیب: میوه‌ای است که سعادت و سلامت به همراه دارد.

سمنی «سمنو»: به خاطر شادابی و تازگی مواد اولیه‌اش خوراکی است مغوی و سالم.

سماق: دشمنی را از بین برده و زندگی را بر آنان تلخ و ناراحت می‌کند.

**هفت میوه**

هفت میوه عبارتند از انار، انگور، پرتقال، نارنگی،

مدنی «لیمو شیرین»، نارنج و سیب

از دیگر چیزهایی که شیرازی‌ها در سفره می‌گذارند می‌توان از کتاب آسمانی و آینه نام برد که معمولا تخم مرغی روی آینه قرار دارد و معتقدند به مجردی که سال تحویل شد تخم مرغ روی آینه حرکت می‌کند. کلوچه و مسقطی «شیرینی سنتی شیراز» نان شیرین، بشقای حاوی تخم مرغ رنگ شده بخته، تنگسی که چند ماهی قرمز در آن شناورند و شمع‌های رنگارنگ.

شمع‌ها را معمولا به تعداد افراد خانواده می‌گیرند. چو خواستند شمع‌ها را خاموش کنند با دو برگ نارنج شمع‌ها را خاموش می‌کنند.

هنگام تحویل سال همه افراد خانواده دور سفره نوروزی می‌نشینند و بزرگتر خانواده دعای تحویل سال را می‌خواند:
یا مقلب القلوب و الابصار
یا مدبر الیل و النهار
یا محول الحول و الاحوال
حول حالنا الی احسن الحال

زند یاد دکترحمدرضا محرر پزشک شاعر و خوشنویس شیرازی این دعا را بدین شکل به فارسی درآورده است:

ای دیده و دل از تو دگرگون مادام

ای آنکه به تدبیر تو گردد ایام

وی آنکه به دست توست احوال جهان
حکمی فرما که گردد ایام به کام
چون سال تحویل شد افراد خانواده سال نو را به هم تبریک می‌گویند دست بزرگ خانواده را بوسیده و از وی عیدی می‌گیرند.

**باورهای مردم شیراز درباره نوروز**

۱- هنگام تحویل سال حتما بایستی در خانه درخت روی آتش داشته باشند. بعضی هم شیربرنج می‌زنند که آتش در روستاها به شیربرنج آش شیر می‌گویند.

۲- هنگام تحویل سال همه لیاَس نو می‌پوشند، به اصطلاح باید طوق نو به گردن داشته باشند.

۳- هنگام تحویل سال سکه‌های در دست می‌گیرند تا پایان سال دستشان بی‌پول نشود.
۴- هنگام تحویل سال بعضی از زنان شیرازی به سعده می‌روند و در آب حوض ماهی آب‌تنی چهارشنبه سوری انجام می‌شود.

۵- در حالی که هنگام تحویل سال همه سعی دارند در کنار سفره نوروزی باشند کسانی هستند که در این هنگام به زیارت حضرت احمدبن موسی شاه‌چراغ(ع) می‌روند و دعای تحویل سال را اینجا می‌خوانند.

۶- صبح عید رسم است چهار گوشه خانه را کوبیده می‌گویند: هر چه به در سرش به سنگ.

۷- هر کس گل درخت «گل اشرفی» را بچیند و سال د دیگر زیر همان درخت بریزد به مرادش می‌رسد.

۸- عیدی دادن و عیدی گرفتن نزد شیرازیان مرسوم است. مخصوصاً جوانانی که نامزد دارند شب

عید برای نامزدشان عیدی می‌فرستند. کسانی که دخترانشان را به خانه بخت فرستاده‌اند، عید اول برای آنها عیدی می‌فرستند.

شب عید است و عیدی می‌برند یا

صد و پنجاه شتر فیروزه در بار

نویسم نامه‌ای از گوشه بار

که دستم خایه الی نازنین یار

معمولا عیدی را در چند طبق گذاشته، روی آن تور سبزی می‌کشند و طبق کشان طی مراسمی عیدی را به خانه داماد می‌برند. از جمله چیزهایی که همراه با این عیدی است یکی سبزه‌آب است دیگری مرغی سفید- که مرغ را رنگ می‌کنند- همراه با ماهی، میوه و شیرینی.

۹- پیش از این در شیراز قبل از عید حجامت می‌کردند و معتقد بودند که سال نو باید خون نو در بدن داشته باشند. رسم بود که به بچه‌ها دوائی کارکن «مسهل» می‌دادند تا سر دلشان پاک شود.
۱۰- صبح عید نسرور بعضی به قبرستان می‌روند. در حالی که سبزه یا شاخه‌های گل و شیرینی همراه دارند، به سر قبر عزیزانشان رفته فاتحه می‌خوانند و چیزهایی را که همراه دارند بین مستحقین قسمت می‌کنند و سبزه‌هایی ر ا که با خود برده‌اند روی قبرها می‌گذارند.

۱۱- اگر ایام عید مصادف با روزهای عزاداری شد عید را مفصل نمی‌گیرند و بعضی به طور کلی عید نمی‌گیرند.

غفار اسد شاعر اهل بیت از این رسم شیرازی‌ها در شعری یاد می‌کند:

این گردش نوروز عزای شه دین است
غوغای حسین است که در عرش برین است
تحویل حمل این سته بر خلق حرام است
چون قامت عباس، نگون از سر زین است
دل خوش توان گشت به صحرا و بهستان
لپلا ز غم آگر تاگام زین است
یاران توان بست حنا بر سر انگشت
رنگین کف قاسم شده از خون جبین است
کوشش ننمایید به آرایش طفلان
چون خنجر اصغر هدف ناوک کین است
بر تن نتوان کرد لیاَس زر و زینا
عربان تن صد چاک حسین روی زمین است
شیرینی و شربت نخورید و نخورانید
لب تشنه حسین از ستم قوم لعین است
رخساره منور ننمایید ز اعداء
سلطان شهیدان ز سرش خون به جبین است
مهمان نتوان گشت به هر خانه و منزل
زیرا که عیال شه دین خاک‌نشین است
در ماتم شاهنشه دین نواگل زهرا
غفار اهدوگر و زار و غمین است
۱۲- خانواده‌هایی که عزادار باشند یعنی عید اولشنان باشد عید نمی‌گیرند و رسم است که صبح عید تمام قوم و خویش به دیدن خانواده عزادار می‌روند و به آنها سرسالمتی می‌دهند. معمولا در این مجلس از شیرینی خبری نیست و از مهمانان تنها با چای و شربت و در سال‌های اخیر با میوه پذیرایی می‌کنند.

۱۳- بعد از تحویل سال شیرازی‌ها به دید و بازدید هم می‌روند، این کار را اول از بزرگ‌ترها شروع می‌کنند، بعد نوبت به بقیه می‌رسد.

۱۴- عیدی گرفتن لوطی‌ها «طرب‌های دوره‌گرد» صبح عید نوروز لوطی‌ها به دیدن ثروتمندان می‌رفتند. عید را تبریک گفته شروع به ناوختن آتشک‌های شیرین شیرازی می‌نمودند و در پایان به جان صاحبخانه دعا کرده سلامت و خیر و برکت برایشان آرزو می‌کردند. سازهایی که این نوازندگان استفاده می‌کردند کمانچه بود همراه با تار و ضرب، داپره «دف» و داپره تنگی.

اکنون از این لوطی‌ها خبری نیست، لوطی‌ها رفتند و شادی را با خودشان بردند. می باید کیسه از کرم بگشادن
وندر کف مطربان درم بنهادن
نائی و دفی را همگان «عیانه»
چون سال گذشته می بیاید دادن ۱
۱- دیوان سلطان ولد

**آگهی حصر وراثت**

**سید محمد مجید موسوی نژاد** دارای شناسنامه شماره ۷ متولد ۱۳۴۹ به شرح دادخواست از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سید محمود موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۳۶۵ در تاریخ ۸۸/۵/۱۵ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و وراث حین‌الفوت آن مرحوم عبارتند از:

۱- متقاضی یا مشخصات فوق‌الذکر سید محمد مجید موسوی نژاد برادر متوفی

۲- سید محمد موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۸۳ صادره از حوزه شیراز

۳- سید محمدرضا موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۲۸۰۲ صادره از حوزه شیراز برادر متوفی

۴- سدید محمدجواد موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۱۶۱ صادره از حوزه شیراز برادر متوفی

۵- سید محمدجعفر موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۲۹۹ صادره از حوزه شیراز برادر متوفی

۶- سدید محمдіاقر موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۱۷۱ صادره از حوزه شیراز برادر متوفی

۷- سید محمدصادق موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۴۹۱ صادره از حوزه شیراز برادر متوفی

۸- سدید محمدحسن موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۱۵ صادره از حوزه شیراز برادر متوفی

۹- اکرم السادات موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از حوزه بوشهر محمدجعفر موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از حوزه خواهر متوفی

۱۰- اقدس موسوی نژاد به شماره شناسنامه ۳۸۵ صادره از حوزه شیراز خواهر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می‌نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورا تقدیم نمایند بدیهی است پس از انقضاه مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

۲/۶۹۲۸/م الف

**شعبه ۳۳** مجتمع شوراهای حل اختلاف شماره دو شیراز

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی**

**ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۳۱۹۶۶-۳۱۱۰۱-۱۳۱۹۶۵ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی توران صالحی قرقانی فرزندی حسنعلی به شماره شناسنامه ۱۲۶۵ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳۳/۶ مترمربع پلاک فرعی ۲۰۷۶ از ۲۱۴۸ اصلی مغرروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴۸ اصلی واقع در بخش چهار شیراز حوزه ثبت ملک شیراز خریداری از مالک رسمی محسن صادقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۱/۲۵

۲۵/۳۲۳/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک شیراز حمید کشاورز

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی**

**ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۳۱۹۶۶-۳۱۱۰۱-۱۳۲۲۴۴ هیأت اول اصلاحی ۱۳۹۶۶-۳۱۱۰۱-۱۵۱۱۳ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی حسین اسدی گلبرنجی فرزندی نگهدار به شماره شناسنامه ۷ صادره از چهرم در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۹۶ مترمربع پلاک ۵۱۳۳ فرعی از ۲۰۷۵ اصلی مغرروز و مجزی شده از پلاک ۴۵۸۳ فرعی از ۲۰۷۵ اصلی واقع در بخش چهار شیراز خریداری از مالک رسمی آزاد آقای محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۱/۲۵

۲۵/۳۲۳/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک شیراز حمید کشاورز

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۳۱۹۶۶-۳۱۱۰۱-۱۴۱۴۰ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی مصموه محقق‌پور فرزندی لطف‌الله به شماره شناسنامه ۲۱۳۸ صادره از کازرون در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۶/۷ مترمربع‌پلاک ۸۹۰۳ فرعی از ۲۰۸۳ اصلی مغرروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۳ اصلی واقع در بخش چهار شیراز خریداری از مالک رسمی علیرضا اشرف‌الملوک و اقدس‌الملوک همگی پایدار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۱/۲۵

۲۵/۳۲۱/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک شیراز حمید کشاورز

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۳۱۹۶۶-۳۱۱۰۱-۱۳۳۸۶۳ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی عبدالحممد عبادت فرزندی محمدتقی به شماره شناسنامه ۸۲۸ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکباب کارگاه به مساحت ۲۲۵/۳۶ مترمربع پلاک ۱۰۸۱ فرعی از ۲۱۴۵ اصلی مغرروز و مجزی شده از پلاک ۳ فرعی از ۲۱۴۵ اصلی واقع در بخش چهار حوزه ثبت ملک شیراز خریداری از مالکین رسمی اکبر و حسن و غلامحسین و منوچهر و ابزح اشرف‌الملوک و اقدس‌الملوک همگی پایدار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۱/۲۵

۲۵/۳۲۰/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک شیراز حمید کشاورز