

* چند شعر از رامیلا اجاقی *



فروغی به چشمش افتاد
او فکر کرد کسی را میخواهد ببیند
شاید هم خدا منتظر اوست...

۹۶ آبان ۹۶

۴

در ساحل شمال قدم می‌زد
دریا موج داشت چون من آمده بودم ...

۲۰ شهریور ۹۶

۵

کاش من لیخندی بر لبهای دیگران بودم،
تا دنیا را،
لیخندی بزرگ میکردم ...

۱۰ مهر ۹۶

۶

کوچ کردم در صحرا

میخواستم اهویی ببینم

آن آهو زخمی و بی جان بود

گفت مرا ببین، اورا دیدم

بسویس رفتم

زخمش را بستم

چشمانش عاشق بود

۳۰ مهر ۹۶

۷

دیدم در جایی بارانی نشسته ای

چترت در دست نیست

بارانی شدی تا مرا ببینی

بارانی شدی تا چترت باشم

۳۰ آبان ۹۶

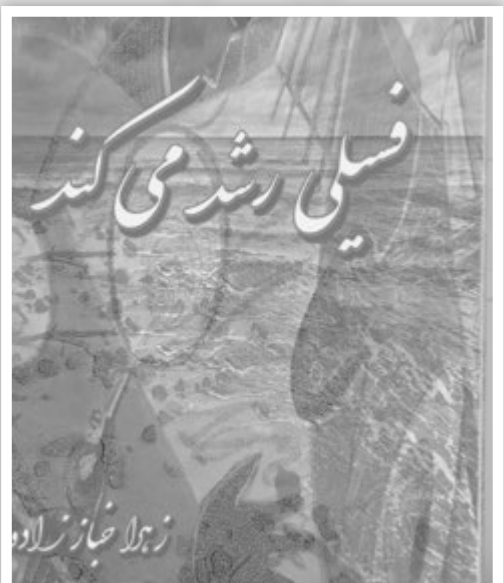
۳

پرنده پر زد و همه عاشق شدند

طرح: عصر مردم

نگاهی به کتاب: فسیلی رشد می‌کند

محمدرضا آل ابراهیم
سروده: زهرا خباززاده
انتشارات: ناشر مؤلف، رشت
چاپ یکم: ۱۳۹۳ - تعداد صفحه: ۲۰۰
قیمت: ۷۰۰۰ تومان



شاعر تلاش کرده تا از ابهام به‌عنوان یک ارزش هنری استفاده کند.
وی با کمی تلاش بیشتر می‌تواند به‌ساختار پیچیده‌ای از ابهام دست یابد.
آگاهی شاعر به‌هویت زنانه‌ی خویش از ویژگی‌های دیگری است که
می‌توان به‌آن اشاره کرد. نگاه انتقادی خانم خباززاده در این مجموعه
بسیار خوب است اما ایشان باید از شعار بپرهیزند.

«اسماعیل حبیبی» شاعر و منتقد گیلانی: به عقیده‌ی من اختلاط
دو حیضه‌ی گفتار و نوشتار، مشکلی است که در این کتاب می‌توان به‌آن
اشاره کرد. اگر شاعر با عجله فکری را که در ذهنش جان گرفته روی
کاغذ بیاورد و مهارت کافی برای نوشتن گفتار خود را نداشته باشد،
شعر اصلی در ذهن شاعر می‌ماند و تنها سایه‌ای از شعر به‌کاغذ منتقل
می‌شود.

این کتاب مجموعه اشعار زهرا خباززاده شامل ۱۰۷ شعر آزاد و ۳۴
هاشور است که توسط خود شاعر به‌عنوان ناشر موفف منتشر شده است.
مقدمه‌ی زیبایی از استاد بهروز وندادیان زینت بخش کتاب است که
بند آخر آن را در این‌جا می‌آوریم:

«تمام دغدغه‌ی آدمی مثل زهرا این است که بیشتر می‌فهمد و
پای‌بند تعمدی است که آن را پذیرفته و می‌خواهد این دفتر نام‌ی
سرگشاده‌ای باشد خطاب به‌تمام ضمیرای که خواب‌شان را در بیداری و
شکمیاری و دلفک‌بازی می‌گذرانند» (ص ۱۲)
بهروز وندادیان ۲۰ / ۱۲ / ۱۳۹۲

شاعر نام کتابش را از این هاشور برمی‌گزیند:
سنگسارم کردند
با کیسوانی پراکنده
توی شعرم فسیلی رشد می‌کند
که یادشان بیاورد
شعرم روسری نداشت. (ص ۱۹۴)

شاعر خود را این گونه معرفی می‌کند:
«من زهرا خباززاده کمساری هستم. اسم کوچکم را مادر پدرم روی
من گذاشتند. و جذ پدری من چون نانا بودند، فامیلی خباززاده برای ما
انتخاب شد. کمساری هم پسوند من هست. یکی از روستاهای زیبا و
بکر استان گیلان. امروز متوجه شدم در کرمان هم کمساری داریم و
چقدر حس جالبی است که بدانی کمساری‌ها کجا زندگی می‌کنند. من با
افتخار ایرانی هستم، گیلانی هستم، رشتی هستم، یک روستازاده هستم.»
خباززاده درباره مجموعه اشعاری که منتشر کرده است گفت: ۲ سال
پیش به توصیه استاد آقای وندادیان تصمیم به‌چاپ این کتاب گرفتم.
مجموعه حاصل شامل ۱۰۷ شعر است که استادم از بین ۳۰۰ شعر من
برگزیده.

زهرا خباززاده متولد سال ۱۳۵۵ رشت و ساکن شهر ساحلی بندر
آنزلی است و عضو انجمن شعر شدت است. او سرودن را با شعر کلاسیک
آغاز کرد ولی در ادامه به‌شعر آزاد روی آورد. وی در سال ۱۳۸۴ لوح
تقدیر اولین جشنواره فرهنگی هنری ایثار را از آن خود کرد و سال ۸۹ نیز
لوح تقدیر نخستین جشنواره خاطره نگاری دفاع مقدس را به دست آورد.
خباززاده همچنین اسفند ۱۳۹۳ برگزیده اولین همایش سراسری شعر
ایتام شد. او ۱۵ سال پیش با اصرار خواهرش به عضویت انجمن شعر
شهر رشت درآمد و با استاد «بهروز وندادیان» آشنا شد.

نقد و بررسی اشعار توسط صاحب‌نظران:
استاد «بهروز وندادیان»: این کتاب برای مخاطب هوشمندش که
قطلاً با شعر امروز آشناس است یک شاعر پخته و با تجربه را معرفی می‌کند.
که روی اجتماعش متمرکز شده و مسائل اجتماعی را تفسیر می‌کند.
«سینا جهان‌پیشه» نویسنده، محقق، استاد دانشگاه و منتقد ادبی:
خباززاده در اشعاری که با روایت پیش رفته‌اند، موفق‌تر بوده و شعرهای
کوتاه ایشان از انسجام بیشتری برخوردارند.

جدول شماره ۹۶/۱۳۵۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

افقی:

- ۱- نوعی پیش غذا- از درجات نظامی
- ۲- رشد و نمو- همدم- بسیار محرمانه
- ۳- نوعی موجود دریایی- مطلع- روی دیگ
- پلویی می‌گذارند
- ۴- بانک‌های ایرانی می‌گیرند- گذرگاه-
فرزند- فلز پر مصرف
- ۵- سیبیل- از بیماری‌های ریوی- مادر عرب
- ۶- از القاب نظامی- بازکننده قفل
- ۷- استخوان سنگ شده- دو برابر نیم- من- از
سوره‌های قرآنی
- ۸- قلعه- جشنواره‌ای سینمایی- افت گندم-
سریع
- ۹- خود را به زحمت انداختن- سد- قیمت
- ۱۰- شهری نزدیک دلجان- جمع لایحه- از
شاخه‌های موسیقی
- ۱۱- غذای مریض- پروردگار- ابر زمین گیر
شده- خاک کوزه‌گری
- ۱۲- بازی- گروه- جوانمرد- خدعه و نیرنگ
- ۱۳- بازه‌ی زمانی مهم- اصفهان جنبه‌اش را
دارد- بخشی از موتور خودرو
- ۱۴- نخست- در حال وزیدن- استفرغ
- ۱۵- منطقه‌ای در جنوب شرق فارس- به آواز
ناخوش می‌گویند

عمودی:

- ۱- از شهرهای عراق- بی‌دغدغه
- ۲- از گوجه‌فرنگی می‌گیرند- کمبود- محصول
شاعر

جواب جدول شماره ۹۶/۱۳۵۸

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

- ۱- از چاشنی‌های غذایی- دهلیز-
- سوره‌های قرآنی
- ۱۲- گندم آسیاب شده- سلاح
کاشتتی- دریا- سنگینی
- ۱۳- مرکز پرو- هر چاقویی دارد-
وسیله‌ای برای ارتباط لامپ با جریان برق
- ۱۴- نوعی اسب- از میوه‌های دانه‌دار-
پار دم بریده
- ۱۵- نورانی- کم سرعت- یک ماده
شیمیایی خطرناک
- ۱۰- از دانه‌های خوشبو- نیک بختی-
مذکر
- ۳- ایتالی در پاکستان- واحد نظامی-
- ۴- منفصل- جمع رسول- خسارت-
تمنای درونی
- ۵- مرطوب- نوشتن- تکان
- ۶- دین‌مدار- دریا
- ۷- دایره‌های شکل- دست نخورده و نو-
منت پذیر و تشکر کننده
- ۸- لون- برخی روزنامه‌ها دارند- حرص
- ۹- نگهبان- جدید- گشاد

جواب جدول شماره ۹۶/۸۱۹

7	1	6	3	5	4	2	8	9
9	3	4	2	6	8	5	1	7
2	5	8	7	1	9	3	4	6
5	7	3	6	8	2	4	9	1
6	2	9	1	4	5	8	7	3
8	4	1	9	3	7	6	5	2
4	6	7	8	9	3	1	2	5
3	8	2	5	7	1	9	6	4
1	9	5	4	2	6	7	3	8

شیوه حل جدول سودوکو

یک سودوکوی معمولی دارای ۹ ستون
عمودی و ۹ ردیف افقی است که توسط
خطوط پررنگ‌تر به ۹ جعبه ۳ در ۳ تقسیم
شده است.
تعدادی از خانه‌ها در این جدول دارای عدد
هستند و وظیفه شما این است که خانه‌های
خالی را پر کنید طوری که هیچ عددی در یک
ستون، ردیف و جعبه تکرار نشود.
اعدادی که در هر ردیف و ستون قرار
می‌گیرد از عدد ۱ تا ۹ را شامل می‌شود و
نباید تکراری باشند.

جدول شماره ۹۶/۸۲۰

5	8	6		4	2			
		2						8
4				8	6	1		
	6				3	4	5	
3	1					7	6	
7	4	2				9		
		5	4	3				9
6					5			
	3	1			6	5		4

سودوکو