



من شبیه‌ترین مردم به آدم هستم، و ابراهیم در قیافه و اخلاق شبیه‌ترین مردم به من بود. خداوند از فرزاد عرش خود، ده نام بر من نهاد و اوصاف مرا بیان کرد و به زبان هر پیامبری که به سوی قومش فرستاده، بشارت آمدن مرا داد و نام مرا در تورات آورد و معرفی کرد و نام مرا در میان پیروان تورات و انجیل پراکند و کتاب خود را به من آموخت و در آسمان خود، بلندمرتبه ام گردانید و از اسمای خود، برایم نامی مشتق ساخت. مرا محمد نامید و او نامش محمود است...

پیامبر اکرم (ص)

امروز
 ۱۶
 صاف تا کمی ابری گاهی وزش باد

افتتاح مجموعه فرهنگی سینمایی "هنر شهر آفتاب" با حضور استاندار فارس و معاون سینمایی کشور

شکل سینمایی چیده شود. وی همچنین از ایجاد پلی در فضای لایسی مجموعه نامبرده هم خبر داد و افزود: این پلی کمک می‌کند که مردم از جاهای مختلف با چشم اندازه‌های مختلف شاهد مناظر باشند و از طبقات مختلف به مکان‌های متعدد فرهنگی این مجموعه اشرف داشته باشند.

خیز در ادامه به سالن ۳D مجموعه خلیج فارس اشاره کرد و گفت: این سالن مجهزترین فضای ۳D ایران خواهد بود که برای نخستین بار دارای صدای ۳D هم دارد که سه برابر دیگر سالن‌های مجموعه طراحی شده است. وی صدای سالن ۳D خلیج فارس را متفاوت از دیگر سالن‌های مشابه داخلی عنوان کرد و افزود: نصب تجهیزات صدای این سالن درحال انجام شده و این درحالیست که همه سالن‌های مجموعه یادشده دیجیتال هستند و برنامه ریزی به نحوی است که در مسیر کیفی سازی سینما قرار بگیریم تا حس احترام به مخاطب به مردم القا شود.

خیز با یادآوری اینکه پردیس سینمایی شهر آفتاب با ۷ سالن سینما و یک سالن تئاتر، نگارخانه هنرهای تجسمی، کتابفروشی و مجموعه‌های رفاهی افتتاح خواهد شد. وی با بیان اینکه پردیس سینمایی شهر آفتاب مجهزترین سالن‌های کشور را دارا خواهد بود، افزود: رویکرد این مجموعه بیشتر آموزشی است و در این راستا پلاطو تمرین تئاتر و موسیقی هم در این مجموعه خواهیم داشت.



مجرى طرح فضاهای فرهنگی مجتمع خلیج فارس شیراز از طراحی و ساخت کتابفروشی و فروشگاه موسیقی در قالب فضاهای فرهنگی و هنری این مجتمع تجاری خبر داد و افزود: تلاش شده فضای عمومی سینماهای این مجتمع فارغ از ارائه خدمات پخش و اکران فیلم نتواند محیطی متناسب با فضای فرهنگی شیراز داشته باشد.

۱۵۰۰ صندلی پردیس سینمایی شهر آفتاب در خلیج فارس/تجهیز سالن ۳D با صدای ۳۳ بعدی این تهیه‌کننده برنامه‌های فرهنگی و هنری با بیان اینکه لایسی مجموعه خلیج فارس ظرفیت تا ۱۵۰۰ نفر را دارد، تصریح کرد: صندلی‌های این بخش از فضای مجموعه یادشده می‌تواند به

سینمایی مجتمع یادشده با کاستن از یک ردیف صندلی برای کاربری چندگانه طراحی شده که هم بتوان از آن برای برگزاری کنسرت بهره برد و هم برای اجرای تئاتر مناسب باشد. خیز از طراحی ۵ سالن با ظرفیت هر یک ۲۵۴ صندلی در این مجتمع خبر داد و افزود: این مجموعه دارای یک سالن ۲۰۰ نفره به می‌باشد و همچنین، یک سالن ۱۲۰ نفره بلبکس نیز در کنار آن قرار دارد و یک سالن وی‌آی‌بی نیز قرار دارد که گنجایش ۳۰ تماشاگر می‌باشد. وی همچنین از طراحی یک نگارخانه هنرهای تجسمی در این مجموعه هم خبر داد و گفت: این گالری دارای دست کم ۳۰۰ متر فضا است که در کنار آن یک «آرت شاپ» هم قرار گرفته است.

آیین گشایش مجموعه فرهنگی سینمایی "هنر شهر آفتاب" در روز میلاد یگانه مهر رحمت پیامبر اکرم (ص) با حضور استاندار فارس، معاون و رئیس سازمان سینمایی و سمعی بصری کشور، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و جمعی از هنرمندان و سینماگران تراز اول کشور، روز چهارشنبه ۱۵ آذر ماه جاری ساعت ۱۷ در بلوک ۷ مجتمع بزرگ خلیج فارس، آماده افتتاح است.

مجرى طرح مجموعه فرهنگی سینمایی "هنر شهر آفتاب" گفت: سینماهای «خلیج فارس» نزدیک به ۷ هزار مترمربع مساحت دارد که در دو طبقه ساخته شده است. محسن خیز با اشاره به اینکه ۶ سالن اصلی سینما در این مجتمع قرار دارد، افزود: این مکان دارای یک سالن V.I.P هم هست که سالن دیگری نیز به عنوان «بلک باکس» را داراست.

وی همچنین اشاره کرد: یکی از سالن‌های

احمد رضا سهرابی
 ahmadreza.sohrabi55@gmail.com
 ahmadrezasohrabi.1355

انگاره‌ها

معلولان استان فارس به جای برگزاری مراسم روز جهانی معلولان با هزینه آن کانکس خریدند و برای هموطنان زلزله زده ارسال کردند

یاد بگیر مدعی!

پژوهشگر برتر استان به فرهنگ و ارشاد فارس رسید



غلامرضا خوش اقبال، کارشناس پژوهش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، توسط دبیرخانه ستاد عالی هفته پژوهش، به عنوان پژوهشگر برتر استان در سال ۹۶ معرفی شد.

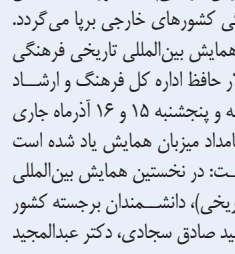
غلامرضا خوش اقبال، روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، از چندین ماه قبل برنامه‌های هفته پژوهش به همت عالی استاندار محترم فارس به عنوان رییس ستاد هفته پژوهش و همکاران ایشان در استان فارس پیگیری گردید. این مهم با همراهی رییس محترم دانشگاه شیراز دکتر گشتاسبی و معاونت پژوهشی دانشگاه شیراز دکتر حبیب آهگی محقق شد و به موجب دستورالعمل‌های یاد شده از پژوهشگران همه دانشگاه‌ها، ادارات و دستگاه‌های دولتی دعوت شد تا مستندات پژوهشگران مجموعه خود را در خصوص پژوهش‌های انجام شده به دبیرخانه ستاد عالی هفته پژوهش به جهت امتیاز دهی ارسال نمایند.

بر پایه این گزارش، پس از بررسی‌های انجام شده، غلامرضا خوش اقبال کارشناس پژوهش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، به عنوان پژوهشگر برتر استان در سال ۹۶ برگزیده شدند. این مهم در چند دهه قبل در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اولین بار توسط این کارمند و پژوهشگر جوان به نتیجه رسید.

غلامرضا خوش اقبال دکتر زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز و از کارمندان قدیمی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان می‌باشد. وی در بیشتر قسمت‌های مختلف معاونت فرهنگی مانند کارشناس چاپ، مدیر آموزش استان و همچنین کارشناس پژوهش و دیگر فعالیت‌های فرهنگی و ادبی فعالیت داشته و سابقه ارزشمنندی را در کارنامه خود دارد.

خاطر نشان می‌شود: نامبرده در سال ۹۰ نیز به عنوان کارشناس برتر آموزش کشور معرفی شده بود. بیشتر پژوهش‌های نامبرده در حوزه ادبیات با گرایش نسخه‌های خطی است.

برپای همایش بین‌المللی تاریخی فرهنگی جنوب ایران در شیراز



مجید دهقانی دبیر اجرایی نخستین همایش بین‌المللی تاریخی فرهنگی جنوب ایران (فارس) در بزرگ کنفرانس و سفرها و رایزنان فرهنگی کشورهای خارجی برگزار کرد. مجید دهقانی دبیر اجرایی نخستین همایش بین‌المللی تاریخی فرهنگی جنوب ایران (فارس) تاریخ را در کارنامه خود دارد.

شود و این آموزش باید از زمانی که تألیف و چگونگی نوشتن را یاد می‌گیریم، آغاز شود. خاطره‌نویسی کاری نیست که ما بعداً و به صورت کوبنی پخش کنیم، خاطره‌نویسی سفارش‌کردنی هم نیست. از دوره ابتدایی باید شروع و بر روی آن سرمایه‌گذاری شود. مملکتی که ادبیات تدریس و کلاس‌های انشا را اداره می‌کند باید آموزش ببیند و از دوران ابتدایی خاطره‌نویسی را بین ایرانی‌ها ترویج دهند.

او در باره تأثیرگذاری فرهنگ در نوشتن خاطره نیز گفت: قطعاً فرهنگ در نوشتن خاطره تأثیرگذار است، انقراض یک انتقال ادبی، فرهنگی و اجتماعی که مستقیماً با خودآگاه فردی و قومی‌ما ارتباط دارد قطعاً از جانب حوزه برنامه‌ریزی فرهنگی است. اگر آسپس می‌بینند، از وضعیت حاکم بر ناخودآگاه اجتماعی آسپس می‌بینند که در فرهنگ ریشه دارد. راهب همچنین در باره زندگی‌نامه خودنوشت (اتوبیوگرافی) اظهار کرد: اتوبیوگرافی در تاریخ عمر ما به صورت وصف حال و یا به صورت ثبت احوال شخصی آمده، اما بر روی آن تمرکز نشده است و ندیهدام چیز بایسته‌ای از آن ارائه شده باشد. این شاعر در باره کارهای جدید خود نیز گفت: در حال تدوین یک آنتولوژی مشترک هستیم که با هدف‌گذاری خاصی انجام می‌شود و نمی‌توانم توضیح بیشتری در این باره بدهم. همچنین در حال جمع‌آوری یک مجموعه شعر هستیم که فعلاً نام آن را «گروه خونی آب مثبت» گذاشته‌ام. فکر می‌کنم یک مجموعه ۸۰-۹۰ صفحه‌ای است که تا پایان دی‌ماه برای تحویل به ناشر آماده خواهد شد. همچنین یک مجموعه مینیمال دارم که مدت‌هاست می‌خواهم آن را جمع کنم که دست نمی‌دهد، اما امیدوارم امسال زمستان بتوانم این کار را بکنم.

او افزود: در قلم جدید محمدرضا هنرمند که در حال ساخت آن است و احتمالاً نام فیلم «سقفونی شماره ۹» است خواهیم بود. یک همکاری نیز در زمینه بازیگری خواهیم داشت در سریالی که به کارگردانی ابراهیم شیبانی در حال ساخت است.

علیرضا راهب: چرا باید خاطره نوشت؟!



مراسم ستی قدیمی کدامش برای ما ماند که کسی بخواهد از آنها خاطره‌ای هم بنویسد؟ راهب در ادامه اضافه کرد: در نهایت اگر کسی به خاطره‌نویسی عشق داشته باشد، بعد از ۲۰ سال دفترچه ۲۰ برگ را هم بر نمی‌کند. مردم یک زندگی خطی ثابت و دغدغه‌های اقتصادی و اجتماعی دارند که خود باعث آن نیستند، و این انگیزه را برای خاطره‌نویسی از بین می‌برد.

او همچنین خاطرنشان کرد: خاطره‌نویسی اتفاق بسیار مهمی‌است که در بسیاری از کشورهای جهان به عنوان یک نوع ادبی پذیرفته شده است و در مورد آن حرف زده می‌شود و برای آن اهمیت قائلند. کسانی که متولی فرهنگ هستند برای این نوع از ادبیات عامیانه که از طرف مخاطب تولید می‌شود از بین نرود و منقرض نشود بر روی آن سرمایه‌گذاری می‌کنند. بسیاری از فیلم‌ها را بر اساس خاطره‌نویسی می‌سازند و برنامه‌های پربیننده رسانه این خاطره‌نویسی‌ها مطرح می‌شوند ولی متأسفانه در برنامه متولیان فرهنگ و هنر یا برنامه‌ریزان اجتماعی ما هیچ‌جایی برای این موضوع دیده نشده است. این شاعر در باره این‌که چه کارهایی برای دیده شدن این نوع ادبی می‌توان انجام داد، گفت: خاطره‌نویسی باید به آموزش تبدیل

ایستاد: علیرضا راهب با بیان این‌که خاطره‌نویسی ماندگار کردن لحظاتی است که انسان از آنها لذت برده، یا در رنج و اندوه بسیار بوده، می‌گوید: وقتی در زمانه‌ای زندگی می‌کنید که نه رنج و اندوه ارزشمند و بسیار بزرگی دارید و نه شادمانی بزرگی، برای چه باید خاطره بنویسید؟

این شاعر در گفت‌وگو با ایستاد در باره اهمیت خاطره‌نویسی، اظهار کرد: باید ببینیم خروجی خاطره‌نویسی چیست؟ اگر دقت کنیم، می‌بینیم بسیاری از کارهای مستند و بسیاری از تحقیقات که در آینده در باره کسی انجام می‌شود و بسیاری از داستان‌ها، نمایش‌نامه‌ها و فیلم‌نامه‌ها و امانار خاطره‌نویسی هستند، یعنی علاوه بر این‌که برای کشف بیوگرافی و زندگی‌نامه فرد و پژوهش تاریخی، ادبی، فرهنگی و هنری به یادداشت‌ها و خاطراتش مراجعه می‌شود، خاطرات، بسیاری از آثار مستند را پوشش می‌دهد و سهم بسیاری در ادبیات داستانی و نمایشی و در کل ادبیات دراماتیک دارد.

او با بیان این‌که ملتی که به خاطره‌نویسی عادت دارد، به تحقیق در باره درست نوشتن نیز عادت دارد، افزود: کسی که خاطره‌نویسی می‌کند، بحث تألیف، دستور زبان و کاربری درست زبان برایش مطرح می‌شود. راهب همچنین گفت: خاطره‌نویسی سهم عامه مردم از ادبیات است. ما ادبیات طبقه مخاطب را از کجا می‌توانیم بشناسیم؟ خاطره‌نویسی، خاطره‌نویسی حد فاصلی است مابین مخاطب عام ادبیات و تولید حرفه‌ای ادبیات. بحث دیگری که در خاطره‌نویسی مطرح می‌شود این است که بسیاری از مولفان، شاعران، نمایش‌نامه‌نویسان و فیلم‌نامه‌نویسان حرفه‌ای نوشتن را از خاطره‌نویسی آغاز کرده‌اند، زیرا خاطره‌نویسی در دوره‌ای شکل می‌گیرد که ناخودآگاه انسان شکل می‌یابد: دوره خلجان‌های روحی و تنش‌هایی که در ناخودآگاه فرد وجود دارد. دوران روبه‌روی فرد با ناخودآگاه فردی سهم بسیاری در شناخت و ثبت درست لحظه‌های خلجان و تنش‌های ناخودآگاه دارد. او در ادامه بیان کرد: عملاً خاطره‌نویسی یک اتفاق بسیار مهم است که به چند خروجی

۱۳ آذرماه زادروز سومین و آخرین دخترم گندام است و شگفتا سه روز پس از او، ۱۶ آذر من کام بر این آشفته جهان گذاشته‌ام. اینک پس از چند سال دوری و اتمام تحصیل به دیدار من و مادر و خواهران مشتاق آمده است. وقتی در سفر بود حالی یافتیم و واژگانی حسب حال نامیایه این منظومه شد.



دخترم گر چه از پدر دوری لبیک پیوسته در کنار منی تو گلی نازنین گندامم گل باغ گلی نگار منی پیش از آن که قدم نهی بر خاک عشق می‌گفت در کنار منی آفتاب زمانه سوزان است گل نازم تو سایه سار منی گفتم و گفتمی و همه گفتند شادی من تو غمگسار منی

۲۵ شهریور ۹۶

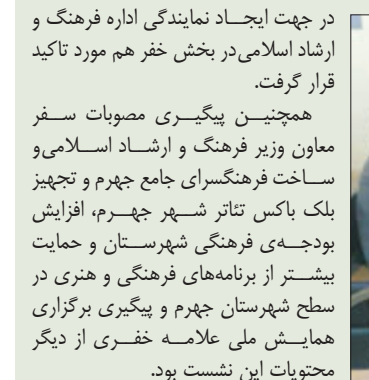
«زارع قنات نوی» از جشنواره‌های جهانی جایزه گرفت



علی زارع قنات نوی جایزه بهترین انیمیشن جشنواره آنلاین ماهانه انگلستان را دریافت کرد. انیمیشن «چشم انداز خالی» جایزه «بهترین انیمیشن» جشنواره بین‌المللی Los Angeles Film Awards آمریکا را از آن خود کرد. این جشنواره جزو صد جشنواره برتر دنیا و دارای نشان معتبر «IMDB QUALIFYING» است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، جشنواره فیلم ماهانه انگلستان (The UK Monthly Film Fest) به صورت ماهانه فهرست برگزیدگان را در ۱۰ بخش از جمله بهترین فیلم، مستند، انیمیشن، کمدی، فیلم ترسناک و فیلم دانشجویی منتشر می‌کند و در نهایت فیلم‌های برگزیده در ماه‌های مختلف در رویدادی یک روزه در آوریل ۲۰۱۸ سالن سینمایی شهر «تورف» انگلستان به نمایش گذاشته می‌شوند. انیمیشن چشم‌انداز خالی به نویسندگی و کارگردانی علی زارع قنات نوی جایزه بهترین انیمیشن این ماه را دریافت کرد. این انیمیشن به روایت چشم انتظاری‌های مادر شهیدی می‌پردازد که امیدوار است پسرش از جنگ بازگردد؛ انیمیشن «چشم انداز خالی» برنده جایزه «بهترین انیمیشن» جشنواره لس آنجلس هم شد.

انیمیشن «چشم انداز خالی» محصول مدرسه کارگاه سینما و شرکت سینمایی گلبرگ فیلم است که به نویسندگی و کارگردانی علی زارع قنات نوی به تازگی پخش بین‌المللی‌اش را آغاز کرده است. «چشم انداز خالی» به روایت چشم انتظاری‌های مادر شهیدی می‌پردازد که امیدوار است که پسرش از جنگ بازگردد، می‌پردازد.

هفته فرهنگ جهرم ثبت شد



به معاون مدیرکل در سال جاری دیگر موارد مطرح شده در این جلسه بود که در ادامه پیگیری و اخذ دستورات لازم در جهت ایجاد نمایندگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش خفر هم مورد تأکید قرار گرفت.

همچنین پیگیری مصوبات سفر معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و ساخت فرهنگسرای جامع جهرم و تجهیز بلک باکس تئاتر شهر جهرم، افزایش بودجه فرهنگی شهرستان و حمایت بیشتر از برنامه‌های فرهنگی و هنری در سطح شهرستان جهرم و پیگیری برگزاری همایش ملی علامه خفزی از دیگر محتویات این نشست بود.

مهندس صحرانیان، معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان جهرم در دیدار با دکتر بهزاد مریدی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و بهرام بشیرزاده، مشاور اجرایی مدیرکل از ثبت هفته فرهنگ جهرم خبر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، در این نشست بر اخذ مجوز هفته فرهنگ شهرستان جهرم و اجرای ویژه‌برنامه‌های هفته‌ی فرهنگ جهرم از سال آینده تأکید شد.

این در حالی است که پیگیری ارتقای اداره فرهنگ و ارشاد شهرستان جهرم به معاونت اداره کل و ارتقای رئیس اداره