



روحانی در جلسه هیأت دولت: برجام آزمون بزرگی برای همه دولت های جهان است

داده به:
«رندی» نزد حافظ یک مکتب است



روایت کزازی از
«آب گوئی» دیوان حافظ



تا چه شود
اسماعیل عسلی



صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین یادروز حافظ در شیراز مطرح کرد:

حافظ یک منتقد و مصلح اجتماعی است

مونسان، رییس سازمان میراث فرهنگی: حافظ جهان را شیفته کلام خود کرد

اعطای نشان درجه یک علمی حافظ به دکتر حمیدیان



می بی غش اسرار حافظ شیراز را برملا می کند

نمی گذارند آب خوش از گلوی مری ایرانی پایین برود

علی بابا بزرگترین فروشگاه اینترنتی جهان شد

آیت ا... دستغیب در دیدار فرمانده انتظامی و رؤسای پلیس تخصصی فارس: ریشه کنی آسیب های اجتماعی نیاز به پیگیری مجدانه دارد

آذری جهری: در باره کاهش هزینه اینترنت وحدت نظر وجود دارد

در نشست مشترک با هیأت رئیسه دانشگاه شیراز: وزیر علوم اندونزی تقویت روابط علمی با ایران را خواستار شد

شهر اوز فارس در مسیر پایتختی کتاب ایران قرار گرفت

ارجاع پرونده بانک مرکزی به قوه قضاییه برای نخستین بار در تاریخ کشور

دردها و مشکلات جامعه را می شناسد و برای آنها درمان دارد. او با اشاره به بیداری ایرانیان در همه اعصار ادامه داد: مردم جهان واقعت ایران به عنوان کرانیکه سیاسی و اقتصادی و... و فارس پهناور را بزرگترین مرکز تمدن ایران از سه هزار سال پیش می دانند. استاندار فارس افزود: نقش بلند فارس به عنوان مرکز نوزایی فرهنگی اقلیم های متنوع همواره قابل توجه جهانیان است. تبادار افزود: حافظ به عنوان حافظه دیوانش متجلی فرهنگ ایرانیان است. وی افزود: حافظ با زبان ناقد اجتماعی پلیدی های تزویر را برای جامعه بیان می کند. استاندار فارس افزود: او بدی های ریا، چنفا، مال وقف خوردن و دروغ گفتن را بیان کرده است اما با اعتقاد با بسی ثباتی روزگار مژده می دهد که سرانجام تدبیر و امید بر غم غالب می شود.

باید میراث دار اخلاق و اندرزه های حافظ شیراز باشیم

جمشید جعفر پور رییس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز در این نشست با اشاره به جایگاه حافظ شیرازی اظهار داشت: باید میراث دار اخلاق و اندرزه های حافظ شیراز باشیم.

حافظ را می ستاییم

پهزاد مریدی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در این آیین اظهار داشت: دیوان حافظ تنها شعر نیست بلکه تفسیر و تخیل عصاره شعر حافظ است. وی افزود: اگر چه این خطر وجود دارد که شعر حافظ به تصویرهای کلیشه ای نقاشی اکتفا شود اما زبان خیال انگیز او در هر دو هنر قابل توجه است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: در اشعار این شاعر ایجاد شناخت و درک از مسیر تصویر شناسی گاه به کشف ناشناخته هایی نیز منجر شده است. گفت: بحث تصویر همواره از راه صور خیال تصورات موجود در شعر حافظ در قاب تصویر حرف می زند مکتبی نو که در وادی شعر و غزل راه انداخته است.

مریدی افزود: امسال نیز تقارن ایام محرم و صفر را با یاد روز حافظ گرامی داشته و حرمتش می داریم که خود برخاسته از قرآن است امسال معنویت بیش از پیش خواهد بود. او افزود: او را می ستاییم به واسطه صورخیالی که به این دیار ما و ادب پارسی بخشید اجرای برنامه های فرهنگی همچون رونمایی از برنامه مستند «می بی غش» کاری از صدا و سیمای مرکز فارس، شعر خوانی صدرا ذوالریاستین شیرازی شاعر پیشکسوت شیرازی، اجرای برنامه هنری نیز نوازی توسط استاد رسول زهردیان با اجرای حافظ خوانی علیرضا یزدانه پور از دیگر برنامه های بزرگداشت یاد روزخواجگ شمس الدین محمد حافظ شیرازی در شب گذشته بود.

صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین یادروز حافظ در شیراز مطرح کرد:

حافظ یک منتقد و مصلح اجتماعی است

زیست شادمانه به ما آموخته است. او اضافه کرد: حافظ یک منتقد و مصلح اجتماعی بوده که در زمانه خویش یک روشنفکر و برای فرا زمانه خود روشنفکر مانده است. وی با بیان اینکه حافظ به عنوان یک مصلح اجتماعی برای جامعه ایرانی و همه آنها که پیام او را می شنوند جذاب است. اضافه کرد: حافظ در سخنوری بدیل ندارد و شعری به دور از تصنع و با مضمون تازه دارد کل جهان گنجینه زبان اوست و هر بیتش یک غزل است از شعر به موسیقی رسیده و از کلام به موسیقی دست یافته است. صالحی افزود: انس او با کلام وحی موجب شده که آثار او در همه زمانها برای مخاطبان جاذبه داشته باشد او از دین و مفاهیم وحی در اعماق وسیعی برخوردار بود و جامعه ایران با این وجه حافظ پیوندی دیرینه دارد.

حافظ یک ایرانی مسلمان تمام عیار است

استاندار فارس نیز در این نشست با قدردانی از برپاکنندگان این مراسم اظهار داشت: حافظ بزرگترین غزلسرای فرهنگ فارسی و نمونه تمام عیار یک ایرانی مسلمان تمام عیار است و سرمشق او در بلاغت نویسی قرآن کریم است. اسماعیل عسلی افزود: او با تأمل در قرآن بزرگترین و در قرآن شناسی شامخ است که در



وی افزود: در آثار این شاعر به همه جوامع بشری پرداخته و در آثارش دغدغه همه جوامع بشری آشکار است.

حافظ یک منتقد و مصلح اجتماعی است

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از دیگر سخنرانان این مراسم بود: وی این رو در سراسر جهان دلباخته اشعار حافظ شیراز پیدا می شوند. مونسان کلام حافظ را دغدغه همه انسانها توصیف کرد و گفت: حافظ علامه ای است که با تکیه بر معارف قرآنی کلام موزون خود را بیان

برگزیده بخش ادبیات در سی و دومین دوره جایزه «کتاب سال جمهوری اسلامی ایران» شد. حسن لی افزود: «مرکز حافظ شناسی» به پاس خدمات ارزنده ایشان در حوزه حافظ پژوهی، در بیست و یکمین دوره مراسم یادروز حافظ در سال ۱۳۹۶، پنجمین «نشان درجه ۱ علمی حافظ شناسی» را به دکتر سعید حمیدیان اعطا کرد. این نشان که بالاترین نشان حافظ شناسی است، پیش از این به پروفیسور هانری دو فوشه کور فرانسوی (اردیبهشت ۱۳۸۶)، پروفیسور جیوانی ماریا درمه ایتالیایی (اسفندماه ۱۳۸۶)، دکتر سلیم نیساری (مهرماه ۱۳۸۷) و استاد بهاء الدین خرمشاهی (مهر ماه ۱۳۸۸) اعطا شده است.

حافظ شاعر ایرانی، جهان را شیفته کلام خود کرده است

علی اصغر مونسان معاون رییس جمهور و رییس سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در مراسم یادشده اظهار داشت: حافظ شاعر ایرانی، جهان را شیفته کلام خود کرده که بدون تردید متعلق به همه جهانیان است از این رو در سراسر جهان دلباخته اشعار حافظ شیراز پیدا می شوند. مونسان کلام حافظ را دغدغه همه انسانها توصیف کرد و گفت: حافظ علامه ای است که با تکیه بر معارف قرآنی کلام موزون خود را بیان



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: خواندن ادبیات پر کردن ایام فراغت نیست و شعر هستی تولید می کند و حافظ هستی ساز ما بوده و همیشه خواهد بود. صالحی گفت: حافظ معلم زندگی است که در زندگی ما راه یافته است و درس های زیادی برای زندگی انسانی، وارستگی از ریا و دروغ و دغل به ما داده است و دیگر ویژگی های زندگی رندانه و



می شنید و مولوی در قونیه بانگ شمس در می آورد حافظ شیراز نماد و طلایه دار این فرهنگ است با شعر او سیه چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی سردند و دست افشانند. صالحی افزود: مردم ما دیوان او را کنار مصحف و با آن سال و روز نو و شب تیره بلدا را به سپیده تنگستند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: از

صفر دوام / عصر مردم

دیشب آستان غزلسرای مشهور ایران زمین که شمیم واژه های غزل های ناب او در سراسر دنیا وادی دل صاحب نظران را تسخیر کرده است مملو از جمعیت عاشق کلام این شاعر نامی بود. شب گذشته در آستانه ۲۰ مهر ماه یاد روز حافظ در تقویم ملی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر مسئولان ملی و استانی آیین بزرگداشت نام لسان العیب خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی در محل حافظیه برگزار شد.

دکتر حمیدیان

دکتر سعید حمیدیان (متولد اردیبهشت ماه ۱۳۳۴ خورشیدی در تهران) نویسنده، مترجم، پژوهشگر و استاد بازنشسته ی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی است.

دکتر کاووس حسن لی رییس مرکز حافظ شناسی در این مراسم اظهار داشت: فهرست نوشته های دکتر حمیدیان بسیار بلندبالاست. در تالیف، در تصحیح، در ویرایش، در لغت پژوهی، در ترجمه و حوزه های دیگر صاحب آثار ارزنده ای هستند. کتابها و مقالات بسیاری از استاد حمیدیان منتشر شده که بیشتر آنها از مهم ترین منابع مطالعاتی در حوزه ی فرهنگ و ادبیات هستند.

وی افزود: در پیوند با فردوسی بجز کتاب «درآمدی بر اندیشه و هنر فردوسی»، ویرایش «شاهنامه فردوسی، طبع مسکو». در پیوند با نظامی بجز کتاب «ارمانشهر زیبایی (گفتارهایی در شیوه بیان نظامی)»، ویرایش «خمسه نظامی، طبع وحید دستگردی» و ویرایش در پیوند با مثنوی «ویرایش مثنوی معنوی، از روی طبع نیکلسون». در پیوند با سعدی کتاب «سعدی در غزل». در پیوند با حافظ کتاب «شرح شوق (شرح و تحلیل اشعار حافظ)». در پیوند با نیما یوشیج کتاب «داستان دگردیسی، روند دگرگونی های شعر نیما یوشیج». نشان دهنده ی بخشی از فعالیت های گسترده ی آقای دکتر حمیدیان در حوزه ی ادبیات فارسی است.

این استاد دانشگاه شیراز ادامه داد: حال به این کارنامه پر برگ و بار ترجمه های ایشان را هم بیافزایید: خطابه ی پوشکن، داستایوفسکی / سه خواهر، آنتوان چخوف / اصول نقد ادبی، آی. ا. ریچاردز / دنیای شگفت نو، آلدوس هاکسلی و... کتاب شرح شوق: این کتاب ارزشمند پنج جلدی (نزدیک به ۴۴۰۰ صفحه)، شرح و تحلیل اشعار حافظ برپایه متن مصحح پرویز نائل خانلری است. جلد نخست، به مباحث موضوعی و مجلدات دوم تا پنجم، به شرح غزلیات و اشعار غیر غزل حافظ اختصاص دارد. فهرست های چندانکه کتاب نیز بر ارزش آن افزوده است. شرح شوق، اثر

عکس: علی کرمانند / عصر مردم