ترانه‌های محلی جهرمی
با ملحقات و اضافاتی بر واسونک‌های محلی جهرمی

تألیف: صمد فرزین‌نیا- چاپ نخست: -۱۳۹۵ ناشر: نشر بونیز- جهرم

معرفی از: ابوالقاسم فقیری

به دنبال کتاب‌های «فرهنگ فارسی جهرمی» و «واسونک‌های محلی جهرمی» از استاد صمد فرزین‌نیا اینک کتاب دیگری از ایشان به نام «ترانه‌های محلی جهرمی» به بازار کتاب عرضه شده است که اجمالاً نظری بدان افکنده می‌گذرم.

بیش از نیم قرن است که با ترانه‌های محلی فارس آشنایم و بارها روایت‌های گوناگونی از آنها را مشاهده کرده و از خواندن آنها لذت برده‌ام. قبل از اینکه نظرم را درباره کتاب بنویسم دست استاد فرزانه صمد فرزین‌نیا را صمیمانه به خاطر چاپ کتاب «ترانه‌های محلی جهرمی» می‌فشارم.

کتاب شامل این بخش‌هاست: ۱ – پیشگفتار ۲ – ترانه‌های محلی جهرمی ۳ – واسونک‌های جهرمی ۴ – فرهنگ فارسی جهرمی که بخش ۳ و ۴ تکلمه‌ایست بر کتاب...

در پیشگفتار کتاب مؤلف یاد کرده است از کسانی که با محبت ایشان را در تنظیم مطالب کتاب یاری کرده‌اند. از جمله: آقای سعید بهنام و بانو زرین تاج اقبال که راوی بیشتر ترانه‌ها هستند.

در قسمت پایانی این پیشگفتار مؤلف محترم می‌نویسد:

هم استادم بانو زرین تاج اقبال و هم من که صمد فرزینم و به شاگردیش مفتخر دیرسالی است که مردمان به این پاک بوم عشق می‌ورزیم و چه شادیم و سبز که سرانجام طومار عشق بازی ما به این کهن دیار با فراهم آمدن این مجموعه به طغرا رسید و این فن شریف موجب حرمان نگشت.

در فراهم آمدن این مجموعه جز حضور مداوم در محضر پربار بانو زرین تاج اقبال جهرمی من که تنها نویسنده‌ای بیش نبودم به هیچ سند، مدرک، منبع و مأخذ مکتوبی مراجعه نکردم هر چه او ریخت به پیمانه ما نوشیدیم. بنده‌وار کمر خدمت بستم و نوشتم و او شاهوار نشست و گفت.

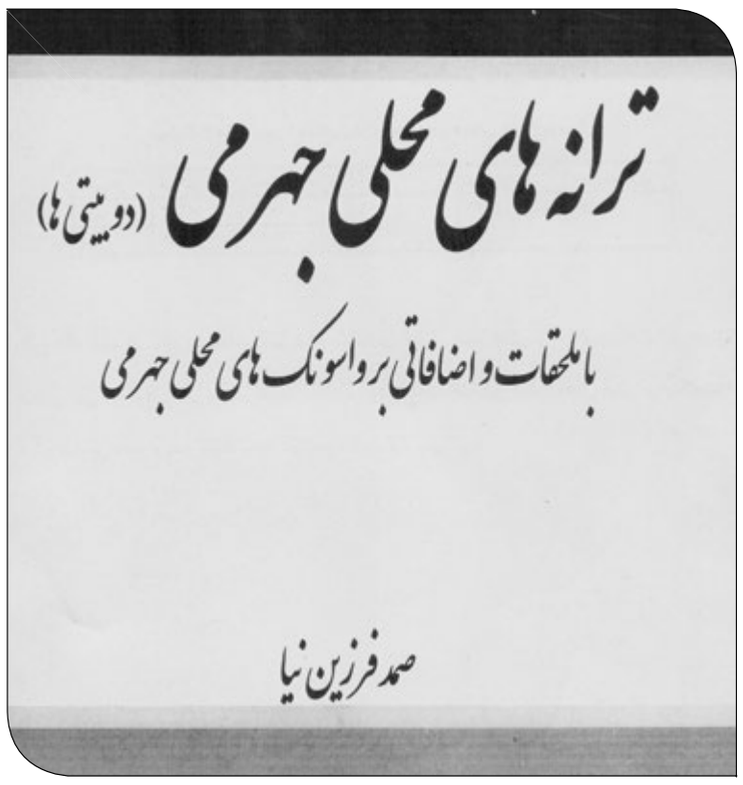
این نکته پایانی را در اینجا نگاشتیم تا فردا فردی از قبیل ادبا از کرانه برنخیزد و بر من و ایشان خرده نگیرد که این ترانه از دیاری دگر است و آن دیگری از سراینده‌ای است از فلان کجاآباد و ما هر دو سخت باورمندیم که اگر ترانه‌ای از دیار دیگر آمده و یا گوینده‌ای ویژه دارد، آنگاه که پای به جهرم نهاد، رنگ و بوی این کهن‌دیار را به خود گرفت و با کار و بار، شادی و اندوه، هجران و وصال، کشت و کار، پروریدن نخل‌های سر به فلک کشیده، عاشقی و دلدادگی و خلق و خوی و منش مردم این خاک پاک درهم آمیخت و صاحب شناسنامه‌ای شد صادره از جهرم که اگر صاحب ذوقی پیک بنگرد و با دلی گروگان عشق به جهرم بر آن نظری افکند بر صحت این قول صحه خواهد گذاشت. «ص ۳ کتاب»

به باور نویسنده گرچه نظرهای فرزین‌نیا ارزشمند است ولی صد درصد قابل قبول نیست. سزاوار این بود که مؤلف محترم کتاب‌هایی که در زمینه ترانه‌ها ی محلی در فارس چاپ و منتشر شده است را می‌دید چه بسا ممکن است به نکاتی تازه دست می‌یافت.

هنگامی که خواستگاه ترانه‌ای جهرم باشد با ورود به شیراز نمی‌تواند رنگ شیرازی به خود گیرد. راحت بگویم آنچه در این مجموعه آمده همگی نمی‌تواند جهرمی باشد. در دیگر نقاط فارس هم می‌توان آنها را شنید.

تورقی در این کتاب

پدر خوبه که مادر نازنینه
برادر میوه روی زمینه
پدر خوبه که مادر بلکه بهتر
نباشد میوه‌ای مثل برادر
(ص ۱۸)
پدر خوبه که مادر نازنینه
برادر میوه روی زمینه
خوشش باشه پدر که میوه کِشته
برادر میوه باغ بهشته
روایت شیراز
***
تو که ناز، ناز میری منم می‌آیم
بلندپرواز میری منم می‌آیم
اگر پرواز کنی تا عرش بالا
می‌شم مجنون به دنبالت می‌آیم
ص ۲۰
تو که ناز، ناز میری منم می‌آیم
بلندپرواز میری منم می‌آیم
بلندپرواز میری در شهر شیراز
تو که شیراز میری منم می‌آیم
روایت شیراز
***
خدایا تو بده بارون رحمت
که اُو از چاه کشیدن داره زحمت
که اُو از چاه کشیدن کار مرده
زنون کی می‌کشن ای بار زحمت
ص ۲۵
خداوندا بده بارون رحمت
که آب از چاه کشیدن داره زحمت
که آب از چاه کشیدن کار مرده
که نامردون ندارن، تاب زحمت
روایت شیراز
***
خودم سبزه که یارم سبزپوشه
خودم باغبون که یارم گل فروشه
دو چشمش سنگ و ابروهاش ترازو
به نرخ زعفرون گل می‌فروشه
ص ۲۶
خودم سبزه که یارم سبزپوشه
خودم گلچین که یارم گل فروشه
دو چشمش کپه و ابرو ترازو
به نرخ زعفرون گل می‌فروشه
روایت شیراز
***
دلم تنگه چه اَبر هم کشیده
رخم زرده چو کاه نم کشیده
الا مردم نمی‌دونین، بودونین
سر و کارم به درد و غم کشیده
ص ۲۸
دلم تنگه چو اَبر هم کشیده
رخم زرده چو کاه نم کشیده
ببینین طالع برگشته مُو
سر و کارم به تنهایی کشیده
روایت شیراز



زمسّون تا باهار من چاروادارم
چه سوغاتی میخی بَرت بیارم
نمی‌خو ام چیزی غیر تن‌دُرسی
اگه پولت رسید یک جفت ارسی
ص ۳۸
چاروادار= چارپادار- میخی MIXEY= می‌خواهی- اُرسی= کفش
زِمسّون و باهار مُو چاروادارم
گُلم چی چی میخوی واست بیارم
منم، هیچی نمی‌خو ام تن‌دُرسی
اگر بودجت رسید یه جفت اُرسی
روایت شیراز
***
سر کوه بلند الماس، الماس
مراد من بده حضرت عباس
مراد من بده که بی‌مرادم
هَمو قوچ گتو نذر تو دارم
ص ۴۰
سر کوه بلند الماس، الماس
مراد من بده حضرت عباس
مراد من بده که بی‌مرادم
که خرمن کوفتم و بندیر بادم
روایت شیراز
بندیر BANDIR= در انتظار
***
کبوتر بچه‌ای بگرفتم از کوه
که از کوچیکی بر من گرف خو
ندونسم کبوتر بی‌بفایه
که پشت از من کنه رو بر سر کوه
ص ۵۱
کبوتر بچه‌ا ی بگرفتم از کوه
که بلکه گُت بشه از من کنه خو
ندونستم کبوتر بی‌بفایه
که پشت از من کنه رو جانب کوه
روایت شیراز
گت بشه= بزرگ شود
***
مسلمونون بیدین کاردی به دسُم
درآرم ای دلِ غربت‌پرسم
درآرم دل تا تن گردد آزاد
که آخر می‌دهد کاری به دسم
ص ۵۵
مسلمونون بیدین کاردی به دسُم
درآرم این دل غربت‌پرسم
درآرم این دل ناشاد و ناکام
که آخر می‌دهد کاری به دسم
روایت شیراز
وِل قالیچه بافم دَس مریزا
وِل کم‌سن و سالم دَس مریزا
تو کی بی میزنی کرکوک به قالی
شماره گمپ دسمالت مریزا
ص ۶۱
ول قالیچه بافم دست مریزاد
حریر سینه صافم دست مریزاد
همی که میزنی کرکید به تندار
شلال گمپ دستمالت مریزاد
روایت شیراز
کرکید KARKID= شانه قالیبافی
تندار TANDAR= قالی
***
یکی نُومد یکی از لار نومد
یکی از خرقه‌ی دلدار نومد
یکی نومد که احوالی بیگیرم
بی و نیم دل خوشه، یا می‌خوره غم
ص ۶۶
یکی نومد، یکی از لار نومد
یکی از جانب دلدار نومد
یکی نومد که احوالم بپرسه
صنم سیمای گل رخسار نومد
روایت شیراز
نمونه‌هایی از واسونک‌های جهرم
آقا داماد، آقا داماد چی ندارم قابلت
چون شیرینی که دارم می‌کنم فِدِی سرت
***
ای عروسی که ما داریم سیزه چارده سالشه
خوش به حال آقا دوماد پهلوی گل جایشه
***
بُوای عروس، بُوای عروس کم نشی از طیفمون «طایفه‌مان»
جون زلفای شازده دوماد پا بذار تو کارمون
***
پات اَ رو سبزی نذار، سبزی فراوونه عروس
خبر دوماد بیدین که ماه تابونه عروس
***
تو فضای آقا دوماد نهر آبی در وسط
خوش به حال آقا دوماد دختر از عموش اِسد
فضای= حیاط- اِسد= گرفت
***
چارقد نقده بذارین بر سر عروس ما
شهر شیراز، شهر جهرم پیچیده آواز ما
***
حوض کاشی پر کنین ماهی بیا جا بیگیره
شازده دوماد رفته تهرون زن زیبا بیگیره
***
خانم عروس گیس بلند و توی گیسش هیل و قند
با کاکا جونیم تو خوش باش خوش بگو و خوش بخند
***
دو تا کبک و دو تا تیهو پشت کوه‌ها تپیده
شازده دوماد رفته حَجله چیش دشمن پُکیده
حیله HAYLE= حجله
***
سر طلا سینه طلا و چاک پیراهن طلا
ای ماشالا خانم عروس گل زلفونش طلا
***
شازده دوماد رفته شیراز ای خدا زودی بیاد
نه به امروز، نه به فردا همین حالا در بیاد
***
کِل زنید و کل زنید، کل اَ سوز دل زنین
ما آوردیم خانم عروس، شما برّه گِل زنید
***
گل دراومد از حموم، سمبل دراومد از حموم
به آقا دوماد بیگین عروس دراومد از حموم
***
ماشین اومد در دالون خانم عروس شد سوار
اشک چیشوی ننه‌ی عروس مثل بارون باهار
***
یَل مخمل بر تو، چارقد نقده سر تو
غم مخور ای خانم عروس، گل شده شوهر تو
***

فرهنگ فارسی جهرمی

اگه بساز بود، با شووَر «شوهر» اولیش می‌ساخت: اگر زنی بساز بود با شوهر اولیش می‌ساخت. به طعنه گفته شود در مورد زنی ناسازگار که با کسی سر سازش ندارد. اگر زنی خوش‌رفتار بود شوهر اولی او را طلاق نمی‌گفت. گویا چنین زنی شوهران متعدد کرده است.

بخت، بخت اول اگر کوپ خاکشتر باشه
شوهر، شوهر اول است حتی اگر توده‌ای از خاکستر باشد. اندرزی است به دختری که با همان همسر نخستین بسازد، حتی اگر شوهری ناسازگار باشد و با او با جوانمردی رفتار نکند.

خدا اَ خود بده، که ننهم میره تو پستو دیر در میا
XODA A XOD BEDE KE NANAM MIRE TU PASTU DIR DIR DAR MIYA

خداوند به خودم بدهد، که مادر می‌رود توی پستو از صندوق‌خانه دیر در می‌آید. این گفته در شیراز هم کاربرد دارد و کنایه از بی‌نیازی آدمی است در برابر دیگری ولو آن دیگر مادر باشد.

***

ترانه‌هایی در کتاب می‌بینم که جایش در این کتاب نیست، معلوم است تازه سروده است. این ترانه‌ها ویژگی ترانه‌های محلی را ندارند.

یکی از ویژگی‌های ترانه‌های محلی گمنام بودن سراینده آنهاست. در حالی که هم اکنون اگر دنبال سراینده این ترانه بگردید، به یقین ایشان را در جهرم پیدا خواهید کرد.

بیا با هم بنالیم بنز خاور
بیا تا رد بیشیم از راه بندر
تو می‌نالی که رنگت زرد گشته
منم نالم که دلبر نیست بندر

چیزی که کتاب کم دارد که امیدوارم در چاپ‌های بعدی این نقیصه رفع گردد آوانویسی واژگان محلی است.

خواندن این ترانه‌ها برای یک جهرمی لذت دارد. شیرازی‌ها هم جهرمی را می‌فهمند ولی اهالی شهرهای دیگر درک صحیح واژگان محلی برایشان مشکل است.

اگر کلمات محلی آوانویسی شود، برای هر صاحب فرهنگی قابل فهم است.

ترانه‌های محلی جهرمی را نشر بونیز درآورده به مؤلف محترم کتاب و مدیر نشر بونیز دست مریزاد گفته، برایشان موفقیت آرزو می‌کنیم. با اشتیاق می‌نشینیم به انتظار کتاب بعدی استاد صمد فرزین‌نیا.

ثبتی و دادگستری

آگهی حصر وراثت

فاطمه رجبی فرزند کوچکعلی دارای شناسنامه شماره ۱۴۰۹ متولد ۵۸/۱۲/۹ صادره از اقلید به شرح دادخواست از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان کوچکعلی رجبی فرزند فضلعلی به شماره شناسنامه ۹۱۹ در تاریخ ۹۵/۸/۱۲ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و وراث حین‌الفوت آن مرحوم عبارتند از:

۱- متقاضیه با مشخصات فوق‌الذکر فرزند اناث متوفی
۲- حسن رجبی به شماره شناسنامه ۱۴۰۸ صادره از حوزه اقلید فرزند ذکور متوفی
۳- محمد رجبی به شماره شناسنامه ۱۲۲۸ صادره از حوزه اقلید فرزند ذکور متوفی
۴- زهرا رجبی به شماره شناسنامه ۹۷۶ صادره از حوزه اقلید فرزند اناث متوفی
۵- منیژه رجبی به شماره شناسنامه ۶۷ صادره از حوزه اقلید فرزند اناث متوفی
۶- زمان رجبی به شماره شناسنامه ۲۴۸ صادره از حوزه اقلید فرزند اناث متوفی
۷- سکینه قهرمانی به شماره شناسنامه ۱ صادره از حوزه اقلید همسر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می‌نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه تقدیم نمایند بدیهی است پس از انقضاء مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

۴۳۳/ م الف

رئیس شعبه دوم شورای حل اختلاف اقلید
سید مرتضی مسعودی

آگهی

خواهان فریده هنرپیشه دادخواستی به طرفیت خوانده محمدحسین هنرپیشه به خواسته طلاق به درخواست زوجه تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان شیراز نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۷ دادگاه خانواده شهرستان شیراز واقع در شیراز خیابان ملاصدرا انتهای خیابان شهید جمالی ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۷۰۸۰۰۰۷۵۷ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۹۵/۱۲/۴ ساعت ۱۱/۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۲۴۸۰۶/ م الف

شعبه ۲۷ دادگاه خانواده شیراز

آگهی حصر وراثت

محمد دهقانی دارای شناسنامه شماره ۲۶۹۵ متولد ۵۸/۵/۲۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۵۱۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی دهقانی به شماره شناسنامه ۱۵۷۵ در تاریخ ۹۵/۹/۲۰ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و وراث حین‌الفوت آن مرحوم عبارتند از:

۱- متقاضی با مشخصات فوق‌الذکر محمد دهقانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۶۹۵ و شماره ملی ۶۵۷۹۶۱۷۰۳۹ صادره از لارستان
۲- بلقیس دهقانی فرزند غلام متولد ۳۴/۴/۹ به شماره ملی ۶۵۷۹۶۴۷۰۵۱ صادره از حوزه مهر همسر متوفی
۳- حسن دهقانی متولد ۶۱/۶/۴ به شماره ملی ۶۵۷۹۶۱۸۷۳۶ صادره از حوزه مهر فرزند متوفی
۴- هوشنگ دهقانی متولد ۶۸/۷/۱ به شماره ملی ۲۵۰۰۰۶۳۹۳۳ صادره از حوزه مهر فرزند متوفی
۵- جمشید دهقانی متولد ۷۲/۶/۱ به شماره ملی ۶۵۷۹۰۲۶۱۵۱ صادره از حوزه مهر فرزند متوفی
۶- امین دهقانی متولد ۷۰/۸/۵ به شماره ملی ۶۵۷۰۰۰۳۹۷۶ صادره از حوزه مهر فرزند متوفی
۷- راضیه دهقانی متولد ۶۶/۱۲/۲ به شماره ملی ۶۵۷۹۹۷۶۹۴۲ صادره از حوزه مهر فرزند متوفی
۸- مرضیه دهقانی متولد ۶۳/۲/۱۰ به شماره ملی ۶۵۷۹۹۳۸۵۹۵ صادره از حوزه مهر فرزند متوفی
۹- مهین دهقانی فرزند غلام متولد ۷۰/۸/۵ به شماره ملی ۶۵۷۰۰۰۳۹۸۴ صادره از حوزه مهر فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می‌نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه تقدیم نمایند بدیهی است پس از انقضاء مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

۲۴۸۰۲/ م الف

شعبه اول شورای حل اختلاف مهر

آگهی

رضا مومن‌زاده نظر به اینکه به موجب دادنامه شماره ۳۴۰ مورخ ۹۵/۷/۲۵ صادره از شعبه سوم شورای حل اختلاف محکوم به انتقال یک دستگاه خودرو سواری فولکس تیپ گل به شماره انتظامی ۳۷۶ م ۱۱ ایران ۶۳ گردیده‌اید لذا از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز نسبت به اجرای حکم در دفتر اسناد رسمی شماره ۲۴۴ شیراز واقع در میدان اطلسی بلوار هجرت نبش کوچه یک مراجعه نمایید در غیر این صورت پس از انقضای مهلت طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۲۴۸۰۸/ م الف

دفتر اسناد رسمی ۲۴۴ شیراز

آگهی مزایده نوبت دوم

به موجب پرونده اجرایی به کلاسه ۹۵۰۹۱۹ محکوم له سمیه سرفرازی تقاضای فروش اموال توقیفی غیرقابل افراز/ اجرای دستور فروش اموال محکوم علیه افشین فاتح محمدی و استودیو عکس آویژه آن به شرح ذیل می‌باشد معادل مبلغ ۵۴۴۴۹۱۹۲ ریال بابت محکوم به و هزینه اجرا ۱۵۰۰۰۰۰ از طریق مزایده و انتشار آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی استان فارس را نموده به همین سبب در روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۱۱/۶ از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۲ ظهر در محل اجرای احکام مدنی دادگستری شیراز مزایده برگزار خواهد شد متقاضیان می‌توانند در مدت پنج روز قبل از تاریخ مزایده اموال را ملاحظه نمایند قیمتی که مزایده از آن شروع می‌شود براساس نظریه کارشناس رسمی دادگستری مبلغ ۱۰۳۵۰۰۰۰ ریال بوده و برنده مزایده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید و ده درصد بها را فی‌المجلس به عنوان سپرده به قسمت اجرا تسلیم و بقیه بهای اموال را ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ مزایده پرداخت نماید در صورت عدم پرداخت مابقی بهای اموال سپرده تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط خواهد شد این آگهی نوبت دوم می‌باشد ضمناً ده درصد مبلغی که قادر به خرید مورد مزایده می‌باشید وجه نقد و یا به صورت چک تضمین شده به همراه داشته باشید.

اموال مورد مزایده عبارتند از:

۱- دوربین عکاسی فول ۲ عدد ۲- دوربین عکاسی sony pcs-f717 یک عدد ۳- کیس کامپیوتر ۳ عدد ۴- پرینتر سوزنی ۲ عدد ۵- دستگاه کنترل برق فاراتل- استابلایزر ۶- پرینتر لیزری hp

۲۴۸۰۳/م الف

دادورز شعبه ۹ اجرای احکام حقوقی دادگستری شیراز
عبدالهی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان: بانک صادرات ایران با وکالت محمد دبیری و اویس آشنا
خوانده: مسعود ضرغام‌پور فرزند رضا

خواهان بانک صادرات دادخواستی به طرفیت خوانده مسعود ضرغام‌پور فرزند رضا مجهول‌المکان به خواسته مطالبه اصل وام و خسارت تأخیر تأدیه به این شورا ارجاع و به کلاسه ۹۵/۴۶۹ ح ۲ ح شعبه دوم سعادتشهر ثبت گردیده و به تاریخ ۹۵/۱۲/۳ ساعت ۴/۳۰ عصر تعیین وقت گردیده، لذا به تجویز شورا و به استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید منتشر و به خوانده ابلاغ می‌گردد و جهت دریافت ضمائم دادخواست و ابلاغ وقت رسیدگی به این شورا مراجعه نموده در غیر این صورت شورا رسیدگی و اتخاذ تصمیم می‌نماید.

۲۴۷۹۷/ م الف

مسئول دفتر شعبه دوم شورای حل اختلاف سعادتشهر
عزیزپور

آگهی مزایده نوبت اول

به موجب پرونده اجرایی به کلاسه ۹۵۰۲۹۵ محکوم له روح‌اله اکبری تقاضای فروش اموال توقیفی غیرقابل افراز/ اجرای دستور فروش اموال محکوم علیه مجتمع گردشگری کاخ ایرانیان آن به شرح ذیل می‌باشد معادل مبلغ ۱۳۶۴۹۰۷۵۲ ریال بابت محکوم به و هزینه اجرا ۱۵۰۰۰۰۰ از طریق مزایده و انتشار آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی استان فارس را نموده به همین سبب در روز سه شنبه مورخ ۹۵/۱۱/۵ از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۲ ظهر در محل اجرای احکام مدنی دادگستری شیراز مزایده برگزار خواهد شد متقاضیان می‌توانند در مدت پنج روز قبل از تاریخ مزایده اموال را ملاحظه نمایند قیمتی که مزایده از آن شروع می‌شود براساس نظریه کارشناس رسمی دادگستری مبلغ ۱۱۸۵۰۰۰۰ ریال بوده و برنده مزایده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید و ده درصد بها را فی‌المجلس به عنوان سپرده به قسمت اجرا تسلیم و بقیه بهای اموال را ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ مزایده پرداخت نماید در صورت عدم پرداخت مابقی بهای اموال سپرده تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط خواهد شد این آگهی نوبت اول می‌باشد ضمناً ده درصد مبلغی که قادر به خرید مورد مزایده می‌باشید وجه نقد و یا به صورت چک تضمین شده به همراه داشته باشید.

اموال مورد مزایده عبارتند از:

۱- قفسه فلزی ۵ عدد ۲- مخزن آب با پایه ۳ عدد ۳- نردبان فلزی ۲ متری ۲ عدد ۴- گاری دستی ۲ عدد ۵- اسکلت فلزی ۸ هزار کیلوگرم به قیمت واحد ۹۵۰۰ ریال ۶- اسکلت فلزی سایبان ۵۰۰ کیلوگرم به قیمت واحد ۹۵۰۰ ریال ۷- اسکلت فلزی گلخانه ۵۰۰ کیلوگرم به قیمت واحد ۹۵۰۰ ریال

۲۴۷۹۲/م الف

دادورز شعبه ۹ اجرای احکام حقوقی دادگستری شیراز
عبدالهی

آگهی حصر وراثت

حمزه دهقانی فرزند سیف‌اله دارای شناسنامه شماره ۳ متولد ۵۴/۱/۵ صادره از اقلید- آسپاس به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۱۸۶۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سنمبر ایزدپناه فرزند فرهاد به شماره شناسنامه ۲۰۷ در تاریخ ۹۵/۲/۴ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و وراث حین‌الفوت آن مرحومه عبارتند از:

۱- متقاضی با مشخصات فوق‌الذکر فرزند ذکور متوفیه
۲- یوسف دهقانی به شماره شناسنامه ۶ صادره از حوزه اقلید فرزند ذکور متوفیه

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می‌نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفیه نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه تقدیم نمایند بدیهی است پس از انقضاء مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

۴۴۱/ م الف

رئیس شعبه دوم شورای حل اختلاف اقلید
سید مرتضی مسعودی