هر که او آگاهتر، جانش فزون

چهارشنبه ۲۲ دی ۱۳۹۵ - ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۳۸ - شماره ۵۹۶۱

گاه راز

اذان صبح ۰۵:۳۳
طلوع آفتاب ۰۶:۵۶
اذان ظهر ۱۲:۰۸
اذان مغرب ۱۷:۳۸

روزنامه سیاسی - اجتماعی - فرهنگی - ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی
سردبیر: اسماعیل عسلی
ISSN: 1557 - 2008

لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم
تلفن: ۳۲۳۵۹۶۱۰
تلفن‌های دفتر سرپرستی اصفهان:
۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۷

نشانی: شیراز - قصردشت - چهارراه ملاصدرا - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم
تلفن: ۳۸-۳۲۳۰۰۳۳۷ - نمابر: ۳۲۳۰۳۸۳۰
تلفن سازمان آگهی‌ها: ۱۳-۳۲۳۴۸۰۱۰- ۳۲۳۴۵۸۸۰-۲- ۳۲۳۴۱۰۰۰
WEB: Asremardom.com
Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com
telegram.me/asremardom

امروز

۳ ▼ ▲ ۲۱

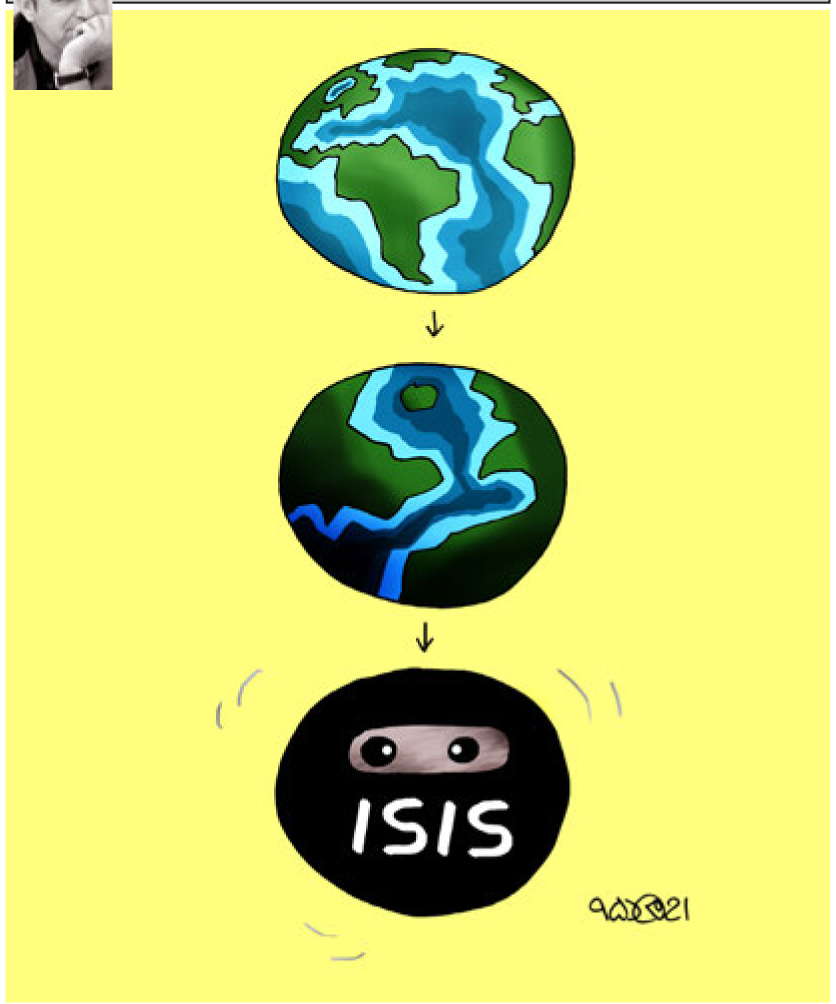
کمی ابری تا قسمتی ابری گاهی وزش باد

مرگ را فراوان یاد کنید؛ زیرا هیچ بنده ای آن را بسیار یاد نکرد، مگر این
که خداوندْ دلش را زنده گردانید و مردن را بر او آسان ساخت.

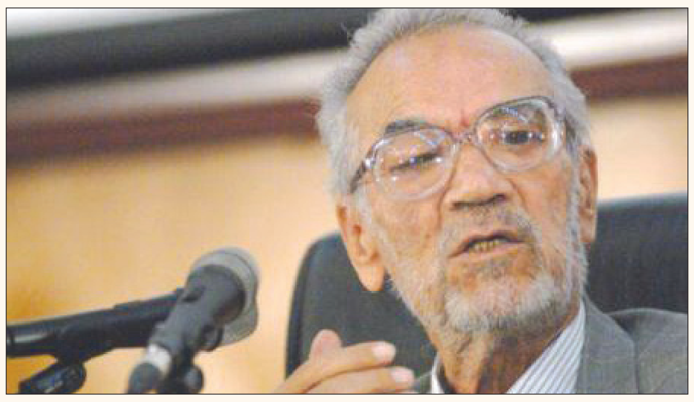
رسول خدا (ص)

انگار نه انگار

احمدرضا سهرابی
ahmadreza.sohrabi55@ gmail.com
ahmadrezasohrabi.1355



دکتر علی شریعتمداری، چهره ماندگار علمی و فرهنگی دعوت حق را لبیک گفت



دکتر علی شریعتمداری، چهره ماندگار علمی و فرهنگی کشور و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، دوشنبه در سن ۹۳ سالگی در شیراز دعوت حق را لبیک گفت.

به گزارش دریافتی دوشنبه ایرنا از روابط عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی، مرحوم شریعتمداری، حضور در سمت های مهم و حساسی مانند، عضویت در ستاد و شورای عالی انقلاب فرهنگی، وزارت فرهنگ و آموزش عالی، ریاست گروه برنامه‌ریزی درسی رشته های علوم انسانی، عضویت در هیات مرکزی گزینش و استخدام اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها را در کارنامه خود دارد.

همچنین، عضویت در شورای پژوهش‌های علمی کشور، عضویت در هیات رئیسه انجمن ایرانی تعلیم و تربیت، فلسفه تعلیم و تربیت و انجمن روانشناسی ایران، بخش دیگری از مسئولیت هایی است که مرحوم شریعتمداری در طول حیات خود بر عهده داشت.

زنده یاد شریعتمداری، به پاس خدمات علمی و فرهنگی اش، مدال درجه یک علمی و نشان درجه یک تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران و لوح چهره ماندگار علمی کشور را نیز دریافت کرد.

مرحوم شریعتمداری در سال ۱۳۰۲ خورشدی در شهر شیراز متولد شد و پس از اتمام تحصیلات متوسطه در این شهر به دوره آموزش عالی راه یافت و در سال ۱۳۳۲ مدرک کارشناسی علوم تربیتی و در سال ۱۳۳۵ مدرک کارشناسی علوم قضایی خود را اخذ کرد.

وی سپس برای ادامه تحصیل به خارج از کشور رفت و در سال ۱۳۳۶ با مدرک کارشناسی ارشد در رشته آموزش متوسطه از دانشگاه ایالت میشیگان آمریکا دانش آموخته شد و در سال ۱۳۳۸ مدرک دکترای خود را در رشته فلسفه، تعلیم و تربیت و برنامه ریزی درسی از دانشگاه تنسی آمریکا اخذ کرد.

شادروان شریعتمداری در طول دوران تحصیل به معلمی اشتغال داشت و پس از بازگشت به ایران در سال ۱۳۳۹ به عنوان استاد در رشته علوم تربیتی در دانشگاه اصفهان مشغول تدریس شد.

این چهره ماندگار علمی و فرهنگی، در سال ۱۳۴۴ و هنگامی که به علت فعالیت سیاسی علیه نظام ستمشاهی دیگر نمی توانست در داخل ایران به فعالیت علمی بپردازد، به عنوان استاد مدعو در دانشگاه‌های ایالت ایندیانا و تنسی آمریکا تدریس کرد و پس از پیروزی انقلاب اسلامی به ایران بازگشت و با عضویت در هیات علمی دانشگاه تهران به فعالیت پرداخت.

از جمله آثار علمی این چهره ماندگار علمی و فرهنگی کشور می توان به کتاب‌های آموزش در حوزه و دانشگاه، روشنفکر کیست؟، تعلیم و تربیت اسلامی، جایگاه علوم انسانی در تولید علم، چگونگی ارتقای سطح علمی کشور، نقد و خلاقیت در تفکر و نقد آرا برخی از دانشمندان معاصر اشاره کرد.

پیام تسلیت مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس در پی درگذشت یار امام و رهبری؛
همه برنامه‌های هنری استان فارس به تعویق افتاد

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در پیامی ضمن عرض تسلیت به مناسب درگذشت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی از تعطیلی همه برنامه‌های هنری استان به مدت سه روز و به تعویق افتادن آنها خبر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، بهزاد مریدی اظهار داشت: آیت‌الله رفسنجانی به عنوان یار دیرینه ای برای امام و رهبری بود و فقدانش مایه بسی تاسف است.

این مقام فرهنگی استان رحلت جانسوز حضرت آیت الله هاشمی رفسنجانی که از پیشگامان انقلاب اسلامی و از یاران وفادار امام و رهبری و مدافع منافع ملی بوده اند را به عموم هموطنان و اصحاب فرهنگ و اداب و هنر استان فارس تسلیت عرض نموده و تسلای خاطر بازماندگان را از خداوند متعال مسالت کرد.

دبیرشورای فرهنگ عمومی فارس، در پایان بیان داشت: به پاس احترام به ساحت آن فقیه عالیقدر، همه برنامه‌های هنری همزمان با اعلام ۳روز عزای عمومی در سراسر استان تعطیل است.

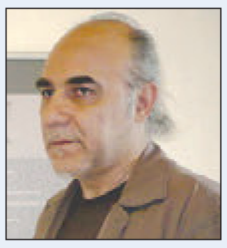
منزل پدری آیت‌الله رفسنجانی ثبت ملی می‌شود

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری رفسنجان از تدوین پرونده ثبت ملی خانه پدری مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، «حسن حسینی» با اعلام این خبر گفت:

منزل پدری آیت‌الله هاشمی رفسنجانی یک بنای تاریخی متعلق به دوره پهلوی اول است که در بهرمان واقع‌شده و پرونده این خانه تاریخی برای ثبت در فهرست آثار ملی در حال تدوین است. وی افزود: قدمت این خانه تاریخی به دوران پهلوی اول بازمی‌گردد و ۱۲۰۰ متر مساحت و ۳۵۰ مترمربع زیربنا دارد. حسینی خاطرنشان کرد: منزل پدری آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در شهر بهرمان هم از جهت معماری و هم از جهت معنوی دارای اهمیت بسیاری است. این منزل تاریخی شامل یک سالن بزرگ که محل دسترسی به سایر اتاق‌ها است، یک بادگیر بزرگ و یک مطبخ به سبک قدیم است و بسیاری از جلسات قبل از انقلاب در این منزل برگزار می‌شده است.

جواد علیزاده:
جای کاریکاتوریست‌های انقلاب در جشنواره فجر خالی است



یک کاریکاتوریست معتقد است، باید یک بخش جنبی در جشنواره تجسمی فجر به معرفی و نمایش آثار کاریکاتوریست‌های دوران انقلاب اختصاص داده شود.

جواد علیزاده در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این‌که مسؤولان فعلی حوزه تجسمی، شناختی از کاریکاتورهای دوران انقلاب و تاثیرگذاری آنها ندارند، اظهار کرد: من ۲۶ سال است که در زمینه طنز و کاریکاتور کار می‌کنم و جزو بازماندگان کاریکاتوریست‌هایی هستم که در زمان انقلاب در مطبوعات فعال بودند. متاسفانه مسؤولان فعلی حوزه تجسمی، شناختی از کاریکاتوریست‌های زمان انقلاب و جنگ ندارند.

او ادامه داد: توجه به کاریکاتوریست‌های آن دوره فقط محدود به این می‌شود که هر سال در فجر، یادی از کاریکاتورهای زمان انقلاب می‌شود. برای این‌که نسل فعلی و مسؤولان ما که اطلاعات چندانی در زمینه کاریکاتورهای آن دوران ندارند بتوانند اطلاعاتی در این زمینه به‌دست آورند باید یک بخش جنبی به جشنواره هنرهای تجسمی‌فجر با هدف نمایش و معرفی کاریکاتور و کاریکاتوریست‌های زمان انقلاب اختصاص داده شود.

علیزاده افزود: این کار باعث می‌شود جوان‌ها با پیشینه فعالیت در زمینه کاریکاتور مطبوعاتی و ژورنالیستی و کاریکاتوریست‌های آن دوره که قدرت تحلیلی سیاسی داشتند، آشنا شوند.

این کاریکاتوریست همچنین اظهار کرد: بیشتر انتقاد من به مسؤولان حوزه تجسمی‌است، نه شورای هنری جشنواره. جشنواره‌ای که عنوان «فجر» را یدک می کشد باید حتما روح فجر در آن جریان داشته باشد و آثار هنرمندان دوران انقلاب که خیلی از آنها اکنون در قید حیات نیستند، در آن به‌نمایش گذاشته شود.

علیزاده همچنین گفت: متأسفانه اکنون ارتباط بین جشنواره فجر و فرهنگ و روح فجر قطع شده است و ما هیچ برنامه‌ای در جشنواره تجسمی‌نداریم که به معرفی آن جریان بپردازد.

به گزارش ایسنا، نهمین جشنواره هنرهای تجسمی‌فجر از ۳ تا ۳۰ بهمن‌ماه در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود.

همایش ملی زبان و هویت میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس خبر داد: با حضور دکتر سید رضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، صبح پنج شنبه از ساعت ۹ تا ۱۱ "همایش ملی زبان و هویت" به میزبانی هتل همای شیراز برگزار می شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، بهزاد مریدی از حضور دکتر سید رضا صالحی امیری در مراسم افتتاحیه همایش ملی زبان و هویت خبر داد و گفت: این همایش صبح روز پنجشنبه در شیراز کار خود را آغاز می کند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با بیان این که همایش ملی زبان و هویت به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و همکاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی برگزار می گردد، اظهار داشت: بنیاد سعدی، دانشگاه شیراز، پایگاه استنادی جهان اسلام و دانشگاه پیام نور از دیگر نهادهایی هستند که در برپایی این همایش همکاری دارند.

این مقام فرهنگی استان با بیان اینکه، زبان و فرهنگ حوزه ای است که گسست ناپذیر می باشد و همیشه جزو دغدغه های سیاست گذاران حوزه فرهنگی بوده است؛ افزود: این حوزه یکی از مهمترین مواردی است که مورد بحث و بررسی در مدیریت عالیه نظام می باشد.

مریدی ابراز داشت: همایش یاد شده به واسطه اندیشه ها و دغدغه های بزرگان شکل گرفته و از سه سال پیش این مبحث به شکل جدی مطرح است و در همین ارتباط زبان شناسان مجله ای را تحت همین عنوان در دانشگاه پیام نور به ثبت رسانده اند تا بتواند درجه پژوهشی و علمی را با خود به همراه داشته باشد و همین امر باعث شد تا برگزاری این کنفرانس را در خواست کنیم.

دبیر اجرایی همایش ملی زبان و هویت با یادآوری این مطلب که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی اصلی این همایش بحث توسعه زبان فارسی را به شکل جدی مد نظر دارد، اظهارداشت: امیدواریم این رخداد ارزشمند ملی، فتح بابی به حساب آید تا فارس به عنوان رنگین کمان اقوام و شاید پرگویش ترین مناطق ایران زمین بتواند ترسیم کننده سیاست گذاری فرهنگی باشد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس دغدغه مهم امروز بزرگان نظام را زبان دانست و گفت: بسیار ساده انگارانه است که خیال کنیم زبان بی حوزه فرهنگ معنا دارد و باید دانست که زبان و فرهنگ در کنار هم تکمیل کننده و راهگشا هستند. ما نمی توانیم متصور شویم که زبان یا گویش جایی را داشته باشیم بدون آنکه حوزه فرهنگ را دریابیم، ملتی موفق است که بتواند اشتباهات را انجام نداده و اجازه ندهد تا دیگر فرهنگ ها در فرهنگ آنان رسوخ پیدا کند و زبانش را به عنوان یک ابزار حفظ کند تا این امکان به وجود آید تا زبان های متعدد را در خود داشته باشد.

این استاد دانشگاه در بخش دیگری از سخنانش به برگزاری مراسم بزرگداشت استاد عبدالعلی دستغیب اشاره و خاطرنشان کرد: آیین مورد اشاره به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری انجمن مفاخر استان همزمان با همایش ملی زبان و هویت برگزار می شود.

به گفته مریدی، صبح پنج شنبه از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱:۳۰ آیین همایش ملی زبان و هویت در هتل هما در قالب مراسمی رسمی آغاز می شود و متعاقب آن از ساعت ۱۵ تا ۱۶:۳۰ بعدازظهر مراسم بزرگداشت استاد عبدالعلی دستغیب به اجرا در می آید.

برپایه این گزارش، تالار حافظ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس نیز از ساعت ۱۴ همان روز ۲۰ نشست علمی را با حضور اساتید دانشگاه با محورهایی چون، "همایش ملی زبان و هویت نظریه ها و دیدگاه ها در زبان و هویت"، "تحول جامعه و تأثیر آن بر زبان و هویت"، "ویژگی ها و کارکردهای زبان و هویت در جامعه"، مختصات فرهنگی اجتماعی زبان و هویت" و "رابطۀ زبان با هویت خرد ملی و کلان جهانی"را در بخش اول برپا می دارد.

همچنین، در ادامه و بخش دوم مباحثی از قبیل؛ "چگونگی آموزش زبان فارسی، جهت تقویت زبان و هویت ایرانی اسلامی در جهان"، "زبان و سطوح هویت (هویت جهانی، منطقه ای، ایران فرهنگی، ملی و محلی)"، "زبان و خودبیگانگی فرهنگی هویتی"، "آسیب شناسی مباحث هویت ایرانی اسلامی در ارتباط با زبان"، "راهبردها و سیاست های تقویت هویت ایرانی اسلامی از طریق زبان"، "چگونگی کاربرد زبان ها و گویش های ایرانی در تقویت زبان و هویت ملی" و سایر موضوعات مرتبط به بحث و تبادل نظر قرار خواهد گرفت.

میراث مکتوب آیت‌الله هاشمی رفسنجانی

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در کنار فعالیت‌های سیاسی خود همواره در زمینه نگارش خاطرات و کتاب هم فعال بود به طوری‌که آثار مکتوب متعددی از خود به جا گذاشته است.

به گزارش ایسنا، یکی از عادت‌های آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی که شامگاه ۱۹ دی‌ماه در سن ۸۲ سالگی از دنیا رفت نوشتن خاطرات خود به صورت روزنوشت بود. هاشمی از اول فروردین سال ۶۰، هر روز در یک صفحه از سررسید همان سال یادداشت‌هایی در باره کارهای شخصی و حوادث مهم داخلی و خارجی نوشته است؛ کاری که سال‌ها آن را ادامه داد.

در ادامه نگاهی داریم به آثار به‌جامانده از آیت‌الله هاشمی رفسنجانی که در قالب کتاب‌های خاطرات او و آثار دیگری منتشر شده‌اند.

«دوران مبارزه» (مقطع تولد تا پیروزی انقلاب اسلامی)؛ این نوشته اولین کتاب از سری کتاب‌های خاطرات هاشمی رفسنجانی است که مربوط به خاطرات قبل از انقلاب اسلامی او یعنی از سال ۱۳۱۳ تا ۱۳۵۷ است.

«انقلاب و پیروزی» (مقطع سال ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸)؛ این کتاب کارنامه و خاطرات سال‌های ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ است و به مقطع مهم پیروزی انقلاب می‌پردازد.

«انقلاب در بحران» (۱۳۵۹)؛ در مقدمه کتاب آمده است: "سال ۱۳۵۹ در تاریخ انقلاب اسلامی از سال‌های بسیار مهم و قابل توجه در تحولات بعدی انقلاب، محسوب می‌شود. آغاز به کار مجلس شورای اسلامی، تشکیل دولت شهید رجایی و آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، در کنار چالش‌های سیاسی ناشی از اختلافات درونی مسئولان نظام، رویدادهای مربوط به این سال را از سال‌های دیگر ممتازتر ساخته است".

«عبور از بحران» (۱۳۶۰)؛ خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی از رویدادهای سال ۱۳۶۰ در قالب یادداشت‌های روزانه به چاپ رسیده است. این خاطرات افزون بر آن‌که یکی از کامل‌ترین وقایع‌نامه‌های سال‌های اخیر تلقی می‌شود، به دلیل قرار داشتن نویسنده در متن حوادث و ثبت روزانه آنها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

«پس از بحران» (۱۳۶۱)؛ هاشمی در سال ۱۳۶۱ علاوه بر ریاست مجلس شورای اسلامی، نمایندگی حضرت امام (ره) در شورای عالی دفاع را عهده‌دار بود و در تصمیم‌گیری‌های مربوط به سیاست‌های کلان کشور نقش مهم و تاثیرگذاری داشت.

«آرامش و چالش» (۱۳۶۲)؛ هاشمی رفسنجانی در این سال علاوه بر وظایف رسمی خود در مقام ریاست مجلس شورای اسلامی و تلاش‌ها و فعالیت‌های گسترده در پشت صحنه سیاست، مسئولیت‌های جدیدی را نیز پذیرا می‌شود که از آن جمله‌اند عضویت در شورای سیاست‌گذاری صداوسیما، فرماندهی عملیات جنگ و ... .

«به سوی سرنوشت» (۱۳۶۳)؛ این کتاب چهارمین کتاب از مجموعه خاطرات هاشمی رفسنجانی است که به صورت روزنوشت تنظیم شده است و به دلیل آن‌که در زمان وقوع حوادث نگاشته شده است، ارزش تاریخی و اسنادی بسیاری دارد؛ به دلیل آن‌که هاشمی رفسنجانی در آن دوره نیز در سمت‌های حساسی چون ریاست مجلس شورای اسلامی، امامت موقت جمعه تهران و جانشینی فرمانده کل قوا بود و نیز در سری‌ترین نشست‌های نظام حضور داشت و از روند تصمیم‌گیری برخی از مهم‌ترین حوادث آن دوران اطلاعات داشت.

«امید و دلواپسی» (۱۳۶۴)؛ جلد چهارم از مجموعه کارنامه و خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی است که به یادداشت‌های روزانه او در سال ۶۴ اختصاص دارد.

«اوج دفاع» (۱۳۶۵)؛ این اثر به خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در دوران مبارزه، در بحران، عبور از بحران، آرامش و چالش، امید و دلواپسی و خاطرات یک سال اختصاص دارد.

«دفاع و سیاست» (۱۳۶۶)؛ یکی از مهم‌ترین بخش‌ها شامل گفت‌وگوهای خصوصی آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، فرمانده وقت جنگ با خاویر پرز دکوئیار، دبیر کل وقت سازمان ملل متحد و گزارش این مذاکره به شورای امنیت در سال ۱۳۶۶ است.

«پایان دفاع، آغاز بازسازی» (۱۳۶۷)؛ این کتاب مذاکرات و مشورت‌های آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، به عنوان جانشین وقت فرمانده کل قوا و فرمانده عالی جنگ، با امام خمینی (ره)، فرماندهان و سران سه قوه در باره پذیرش قطعنامه ۵۹۸ در سال ۱۳۶۷ را دربر دارد.

«بازسازی و سازندگی» (۱۳۶۸)؛ این کتاب به خاطرات رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام از سال ۱۳۶۸ اختصاص دارد که در آن اکبر هاشمی رفسنجانی، موضوع‌هایی مانند مقدمات آزادسازی اسرای جنگ، رحلت بنیانگذار انقلاب اسلامی و انتخاب آیت‌الله خامنه‌ای به عنوان رهبر جمهوری اسلامی توسط مجلس خبرگان و دیگر تحولات آن سال را شرح داده است.

«اعتدال و پیروزی» (۱۳۶۹)؛ این کتاب سال اول دوره نخست ریاست‌جمهوری آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی را در بر می‌گیرد.

«سازندگی و شکوفایی» (۱۳۷۰)؛ دومین سال ریاست‌جمهوری آیت‌الله هاشمی رفسنجانی است و نتایج اولیه سیاست‌های بهبود وضعیت اقتصادی و بازسازی کشور به تدریج در حال پدیدار شدن است.

«رونق سازندگی» (۱۳۷۱)؛ در کتاب خاطرات سال ۱۳۷۱، موارد مربوط به ردصلاحیت‌ها و تلاش آیت‌الله هاشمی برای کاهش تنش میان جناح‌های سیاسی آورده شده است.

«صلابت سازندگی» (۱۳۷۲)؛ این کتاب به موضوعاتی همچون انتخابات ریاست‌جمهوری، ماجرای ترور ۱۲ بهمن ۷۲ و دیپلماسی دولت سازندگی برای حل مسائل و مشکلات منطقه‌ای و بین‌المللی پرداخته است.

«هاشمی در سال ۸۸»؛ این کتاب گزارشی جامع از مواضع هاشمی رفسنجانی از ابتدای فروردین ۱۳۸۸ تا پایان اسفندماه این سال است.

«آزاداندیشی اسلامی و روشنفکری دینی»؛ کتابی است از اکبر هاشمی رفسنجانی و گردآورنده آن یاسر هاشمی است که در ۱۶۹ صفحه توسط انتشارات دفتر نشر معارف انقلاب در سال ۱۳۹۳ به چاپ رسیده است.

«در آینه» (چهار گفت‌وگوی صریح و صمیمی با آیت‌الله هاشمی رفسنجانی)؛ کتابی است از اکبر هاشمی رفسنجانی و غلامعلی رجایی (مصاحبه‌گر) که در ۱۸۴ صفحه توسط انتشارات کویر در سال ۱۳۹۵ به چاپ رسیده است.

«هاشمی بدون روتوش»؛ کتابی است که در ۳۱۵ صفحه توسط انتشارات روزنه در سال ۱۳۹۳ به چاپ رسیده است. این کتاب از اکبر هاشمی (مصاحبه‌شونده)، صادق‌زیباکلام (مصاحبه‌گر) و فرشته السادات اتفاق‌فر (مصاحبه‌گر) است. در کتاب «هاشمی بدون روتوش» که مجموعه مصاحبه‌های دکتر زیباکلام و یکی از شاگردان اوست، سوال‌ها صریح و پاسخ‌ها به دور از کلی‌گویی است. پرسش‌هایی در خصوص گذشته هاشمی و خانواده‌اش، این‌که اساساً چه کسی بوده، شایعاتی که در خصوص ثروت و فعالیت‌های تجاری منسوبین او مطرح است، رابطه نزدیک و علاقه عجیب مرحوم امام خمینی (ره) به او، مبارزات او قبل از انقلاب، طرح مسئله ولایت فقیه پس از انقلاب، تداوم جنگ بعد از فتح خرمشهر، قتل‌های زنجیره‌ای، دوم خرداد و ... مسائلی است که در این کتاب مطرح می‌شود.

«امیرکبیر قهرمان مبارزه با استعمار» و «سر گذشت فلسطین» از دیگر کتاب‌های آیت‌الله هاشمی رفسنجانی است که قبل از انقلاب منتشر شده است.