نقش ایران در معماری اسلامی

هرچند می توان رد پای عناصر و مشـخصه های معماری ایران پیش از اسـلام در ابنیه امویان و بعدا در معماری آغازین خلافت عباسـی را پی گرفت، اما به دلیل تعداد کم بناهای به جای مانده از نخسـتین قرون طلوع اسـلام در ایران، به درسـتی نمی توان تعیین کرد که تا چه حد معماری ایران در شکل گیری معماری اسلامی اولیه، نقشی حیاتی داشته است.

در واقع نخستین بقایای قابل ذکر از ابنیه اسلامی ایران، متعلق به اوایل سده پنجم هجری قمری است، یعنی زمانی که انتقال عناصر معماری اسلامی تقریبا در واپسین مراحل نهایی خود است.

علاوه بر مشـکل کمبود آثار برجا مانده معماری، مسـئله دیگری نیز کار بررسـی و تاریخ‌گذاری آثار قـرون اولیه را دچار مشـکل می کنـد و آن نحوه توزیع ابنیه در کشـور ایران اسـت؛ بدین معنا که در حال حاضر بناهای به جای مانده از دوران اولیه ورود اسـلام به ایران، همگی در شـهرهای کم اهمیت و روستاها و یا در محله های دور افتاده از مراکز شهری باقـی مانده اند. به عبارت دیگر، اگر امروز هنوز اثری از این ابنیه معماری هست، به دلیل همین دورافتادگی است! و الا یا در اثر گذشت زمان تخریب می شدند و یا آنقدر بازسازی و تحول در طول این سال ها در آنها اتفاق می افتاد که امروز دیگر بازخوانی شکل و احوال اولیه آنها غیرممکن می نمود.

امـا با همین آثـار برجای مانده تـلاش خواهیم کرد کـه مهمترین ویژگی هـای تاثیرگذار از تمدن پیشااسلامی ایران را در هنر معماری اسلامی بررسی کنیم.

بـه طور کلی می توان گفت تقریبا عموم بیسـت بنای ایرانی که تاریخ قدمتشـان به پیش از سالهای ۳۹۰ ه.ق می رسـد، مسـجد بوده اند. این امر خود نمایانگر اولویت نوع معماری در آن دوران اسـت. اگر بخواهیم نوع این مسـاجد را دسـته بندی کنیم باید بگوییم به طور کلی فرم و نقشه غالب در این مساجد یکی از صورت های زیر است:

* مسـاجد چهل سـتونی؛ یعنی مسـجدی که شبسـتانی با هر تعداد سـتون دارد و در عرف به آن مسـجد عربی گفته می شـود. مانند: مساجد قدیمی شـهرهای دامغان، نیریز، سـیراف (جنوب فارس)، استخر، شوش، یزد و شوشتر

* مسـاجد بـا گنبدخانـه؛ این مسـاجد کوچک اصولا متشـکل از یک گنبدخانه هسـتند که شاید ملحقاتی جزئی نیز در گذشـته داشـته اند که اکنون معدوم شده‌اند مانند: مسـاجد قروه و یزدخواست (یا ایزدخواست در فارس) و ابرقو

* مسـاجد مسـقف؛ که مشـتمل بر یک فضای سراسری مسقف با طاقبندی گهواره ای متقاطع است مانند: مساجد هزاره و بلخ در افغانستان

* مساجد ایوانی؛ مساجدی هستند که با کاربست ایوان و صحن پیشین ساخته می شوند مانند: مسجد نیریز، بامیان و نیشاپور (تپه مدرسه)

هرچنـد این چهـار نوع مسـجد را بـا توجه به ویژگی‌هـای خاص هر یک می تـوان از هم متمایز کرد اما به طور کلی می توان گفت رایج ترین شـیوه مسجدسـازی در دوران اولیه ورود اسـلام به ایران، همگی انشـعابی از مسـجد چهل سـتونی (عربی) بوده‌اند. با این حال مساجد ساخته شده در ایران، سه ویژگی دارند که آن ها را از همتایان عربی خود متمایز می کند:

اول اینکه هیچ یک از نمونه های ایرانی مسـاجد چهل سـتونی، در بزرگی ، حجم و وسـعت به پای مساجد چهل ستونی عربستان و میانرودان نمی رسند. علت این امر شـاید این باشد که مسـاجد عربی در شـهرهای بزرگ برپا شده اند اما این سبک معماری ایران، از آنِ شهرکها و روستاها بوده است. البته لازم به ذکر اسـت که بنا بر قرائن تاریخی در شـهرهای بزرگ ایران نیز مسـاجد چهل ستونی بنا می گردید اما یا به طور کلی از بین رفته اند مانند مسـجد مُطرّز نیشـاپور، و یا به دلایل تغییرات عظیم، دیگر ماهیت چهل سـتونی آنها، غیر قابل بازشناسی است، مانند: مسـجد جامع عتیق شیراز و یا مسـجد جامع عتیق اصفهان.

دوم اینکه مشـخصه های معماری ساسانی تاثیر خـود را بـه هر نحوی در سـاخت مسـاجد برجای گذارده‌انـد، مثـلا در بنای تاریخانـه دامغان (که به خطا تاریکخانه خوانده می شـود) و مسجد جامع یزد و مسجد جامع اصفهان، دهانه مرکزی مسجد (یعنی فاصله میان دو ردیف سـتون)که مقابل با محراب و مسـیر رو به قبله آن قرار می گرفت، فراختر از دیگر دهانه ها بود، و سـردر ورودی مسـجد نیز با همان مقیاس و مقابل با آن سـاخته می شد. این در حالی بود که قاب مسـتطیل بلندی با بدنه بنایی و مزین به انواع کاشیکاری بر سه سمت بالایی آن بسته می شد.

این عنصر با عظمـت و ابهت برانگیز که در واقع مکمل سر در ورودی مسجد بود، در بالای ایوان‌های جانبـی صحن و ایـوان پیش شبسـتانی نیز تکرار می‌گردید و به آن پیشطاق گفته می شد. نکته جالب آنکه این پیشطاق، همان ایوان ساسانی واقع بر محور ورودیه ای تشریفاتی تا تالار بارعام کاخ مقابلش است که در مسـجد به خوبی نمایان می گردد. نمونه این نقشـه را می توان در مسـجد امام اصفهان مشاهده کرد. سـوم آن که در بیشـتر مسـاجد ایران از قبیل مسجد دامغان، نائین، فهرج و سمنان، برتری متداول طاق گنبدی گهواره ای بر بامسـازی تخت (رایج در مساجد عربی) مشهود است که خود نشان دیگری از میراث هنر معماری ساسانی است.

ایـن نفوذ عناصـر معماری ساسـانی را در دیگر اجزای کم اهمیت مسـجد از قبیـل کنگره های بام و بارو، سـه کنج‌های مخروطی، خشت های بزرگ آجری، هلال های بیضوی و جرزهای مدور و به طور کلی تزئینات مسجد نیز می توان همچنان پی گرفت.

جمیع ویژگـی های بالا به طـور کلی مهمترین خصوصیاتی است که در مساجد اولیه اسلامی به تاثیر از هنر ساسانی نمود یافته اند.

تخت فولاد بنایی پر رمز و راز

تخت فولاد نام قبرستان قدیمی شهر اصفهان است که به نام های لسان‌الارض و بابا رکن‌الدین نامیده می‌شـده است. قدمت این گورسـتان از قرن چهارم هجری تا کنون است.زمان پیدایش این قبرستان چندان روشن نیست، لیکن وجود آثاری چند قدمت آن را به دوران قبل از اسلام می‌رساند. از جمله قبر یوشع نبی در تکیه «لسان الارض» (اکنون در گلستان شهدا) از پیامبران بنی‌اسرائیل در این قبرسـتان واقع است. این اثر به طور یک جا و پس از آن اجزای آن یک به یک در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است. در میان هر یک از قطعه‌های تخته فولاد آرامگاه یک یا چند تن از مشاهیر نامدار قرار دارد و آن قطعه به عنوان تکیه و به نام آن فرد نامیده می‌شود.

«بورابورا»،یکی یکدانه زیبای نشسته در اقیانوس آرام

بورابورا،یکی یکدانه زیبای نشسته در اقیانوس آرام است که با سواحل ماسه ای ،آبهای فیروزه ای و صخره های مرجانی احاطه شده است. آبهای اطراف جزیره چنان شفافند که بهترین و لوکس ترین امکانات ورزشهای آبی برای لذت بردن از این همه شفافیت و یک رنگی فراهم است.

برای تماشای نواحی داخلی جزیره،تورهای سافاری به راه است تا ازجاده های ناهموار و خطرناک عبور کرده و در عوض توریست ها را به تماشای زیباترین چشم اندازهای خاص ترین جزیره دنیا ببرد.

در بورا بورا ۵ جایگاه مشخص برای غواصی موجود است که هر ایستگاه ویژگی های خاص خودش را دارد. تورهای جت اسـکی هم برای تماشای تالاب های معروف بورابورا در اختیار گردشگران قرار می گیرد. مجموعه بین المللی «تالاسو» جزیره ،ارائه کننده بهترین چشمه های آب گرم در اقیانوس آرام است. و اما این همه نعمت و زیبایی در کنار شهرت مرواریدهای سیاه به اوج رسیده است.

تمام هتل ها و اقامتگاه‌های جزیره اغلب در کنار سـاحل قرارگرفته اند و حتی گاهی به آب هم زده اند.اگرچـه که هزینه اقامت در این هتل هـا ارزان نخواهد بود و پس انداز خوبی می خواهد اما هیچگاه نباید ناامید بود!

ماچوپیچو، شهری مرموز

شـاید تا کنون نام ماچوپیچـو را در فیلم ها یا انیمیشـن هایی با تم ماجراجویی شنیده باشید.

شـهری مرموز که مطابـق با معمـاری اینکاها ساخته شـده و آنچنان این روزها مورد توجه قرار دارد کـه لقب یکـی از عجایـب هفتگانه دنیای متمدن را نیز بدان داده اند؛ شـهری که همه چیز آن هماننـد نامش پر رمز و راز اسـت. براسـاس اطلاعـات موجود، اینکاها این شـهر را در اوایل قرن ۱۵ میلادی آغاز کرده بودند. بر اساس شواهد باستان‌شناسی، ماچوپیچو شهری معمولی نبوده و از آن به عنوان خلوت‌گاهی بـرای گذران اوقات فراغت بزرگان اینکا استفاده می‌شده است.

در ساخت بیشتر سازه های این شهر از هیچگونه ملاتی اسـتفاده نشده اسـت و معماران اینکاها با برش های شـگفت انگیز و دقیق سـنگ‌ها این شـهر را بنا کرده اند. ماچو پیچو در ۷۰ کیلومتری شمال غربی کوسکو، در بالاترین نقطهٔ کوه ماچو پیچو، ۲۳۵۰ متر بالاتر از سـطح دریا واقع شـده اسـت. این اثر از مهم‌ترین آثار باستانِ شناسی در آمریکای جنوبی و پربیننده‌ترین جاذبهٔ توریسـتی کشور پرو محسوب می شود.

این شـهر جزو میراث ثبت شده یونسکو بوده ونقش مهمی در افزایـش درآمدهای ارزی دولت پرو دارد. البته حضور پیوسـته گردشگران در این منطقـه نگرانی هایی را در رابطـه با تخریب آثار تاریخی موجود در آن ایجاد کرده است.

ثبتی و دادگستری

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـماره ۱۳۹۳۶۰۳۱۱۰۰۵۰۰۰۰۳۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریـز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمدعلی مصطفوی فرزند اکبر به شـماره شناسنامه ۱۴۴۴۵ صادره از نی‌ریز در یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۶/۴۴ مترمربع پلاک ۲۶ فرعی از ۲۴۲ اصلی مفروز و مجزی شـده از پـلاک ۲۴۲ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالکین رسـمی عطیـه و مهین و فروغ و پریچهر و هما و عباسعلی احتشـامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطـلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشـند می‌توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مـدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۳۳/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
مصطفی علیخانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۱۰۰۱۰۲۲۶۵۱ مـورخ ۹۴/۸/۲۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسـین رستم‌زاده کوهمره‌بی فرزند عباسقلی به شماره شناسـنامه ۸۸۳۵۶ صادره از شیراز در شـشـدانگ یکباب خانه به مسـاحت ۱۰۴/۷۱ مترمربع پلاک ۱۹۳۳۴ فرعی از ۱۶۵۱ اصلی مفروز و مجزی شـده از پلاک ۱۶۵۱ اصلی واقع در بخش ٤ شـیراز خریداری از مالک رسـمی امیرحسین علی‌آبادی محرز گردیده اسـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۳۹/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۱۰۰۱۰۲۳۶۰۴ مـورخ ۹۴/۹/۱ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رقیه برزوئی فرزند اسـمعیل به شماره شناسـنامه ۱۵۶۳۴ صادره از نی‌ریز در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۲۴/۱۵ مترمربع پلاک ۱۱۴۳۸ فرعی از ۲۱۳۹ اصلی مفروز و مجزی شـده از پلاک ٤۱۹۸ فرعـی از ۲۱۳۹ اصلی واقع در بخش ٤ شیراز خریداری از مالک رسـمی جمال امامی محرز گردیده است. لـذا به منظور اطلاع عمـوم مراتب در دو نوبت بـه فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو مـاه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را بـه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۶
۲۵۹۵۰/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۱۰۰۱۰۳۴۸۵۲ مـورخ ۹۴/۱۰/۱۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعـارض متقاضی مژگان پیش‌رو فرزند صدرالله به شـماره شناسنامه ۱۵۹۰ صادره از شـیراز در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۱۰/۵۲ مترمربع پلاک ۱۳۳۷ فرعی از ۲۱۴۴ اصلی مفروز و مجزی شـده از پلاک ۲۱۴۴ اصلی واقع در بخش ٤ شـیراز خریداری از مالک رسـمی عبدالرحیم کشتکاران محرز گردیده اسـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبـت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شـود در صورتی که اشخاص نسـبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عـدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۶
۲۵۹۴۷/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۱۰۰۵۰۰۱۷۰۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریـز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علیرضا خواجه‌زاده فرزند غلامرضا به شـماره شناسنامه ۶۹ صادره از نی‌ریز در یکباب خانه به مسـاحت ۲۱۵/۶۲ مترمربع پلاک ۲۵ فرعی از ۱۲۱۶ اصلی مفروز و مجزی شـده از پـلاک ۱۲۱۶ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسـمی سـید حمید و سید محمود طباطبائی بالمناصفه محرز گردیده اسـت. لـذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبـت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شـود در صورتی که اشخاص نسـبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عـدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۳۴/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
مصطفی علیخانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـماره ۱۳۹۲۶۰۳۱۱۰۰۵۰۰۴۸۴۶ هیـأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان‌های فاقد سند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبـت ملک نی‌ریز تصرفـات مالکانه بلامعارض متقاضی حسـین رستمی فرزند کریم به شماره شناسنامه ۱۱۳ صادره از نی‌ریز در یکباب خانه به مساحت ۶۲/۰۲ مترمربع پلاک ۵ فرعی از ٤۸۸ اصلی مفروز و مجزی شـده از پلاک ٤۸۸ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسـمی زینب معماری محرز گردیده اسـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض، دادخواسـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصـول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۳۵/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
مصطفی علیخانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۱۰۰۵۰۰۱۷۰٤ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتـی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفـات مالکانه بلامعارض متقاضی راضیه دلخوش فرزند شـیرزاد به شـماره شناسنامه ۳۱۸ صادره از نی‌ریز در یکباب خانه به مسـاحت ۲۱۵/۶۲ مترمربع پلاک ۲۵ فرعی از ۱۲۱۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۱۶ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالکین رسـمی سـید حمید طباطبائی و سـید محمود طباطبائی بالمناصفه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵٤۸/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
مصطفی علیخانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۱۰۰۵۰۰۰۲۷۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریـز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مهرانگیز کاظمی فرزند حسـنقلی به شماره شناسـنامه ۳۸ صادره از بوانات در یکباب خانه به مسـاحت ۱۱۸ مترمربع پلاک ۸ فرعی از ٤۸۸ اصلی مفروز و مجزی شـده از پـلاک ٤۸۸ و ٤۸۷ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی طلعت معماری از وراث حبیب معماری میزان ۳۵/۸۵ متر از مورد تقاضا جزء پلاک ٤۸۷ و میزان ۸۲/۱۵ متر جزء پلاک ٤۸۸ می‌باشـد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسـبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عـدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۳۶/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
مصطفی علیخانی