

سوتلانا الکسی یویچ که به دریافت جایزه ادبی

نوبل نایل آمده یک نویسنده بلاروسی است که تاریخ‌های شفاهی‌اش صدای هزاران نفر را ثبت دفتر روزگار کرده است که هر یک نقطه‌ای از نقشه فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی را ترسیم می‌کند.

آکادمی سوئد در اعلان تعلق این جایزه به آکسی یویچ، وی را به خاطرات «نوشته‌های چندصدایی‌اش» ستود که «یادمانی بود برای مصائب و شجاعت‌های زمانه ما.»

وی از سال ۱۹۰۱ که این جایزه بنا نهاده شد چهارمین زنی است که موفق به دریافت این جایزه شده است. آخرین آنها آلیس مونرو از کانادا بود که در سال ۲۰۱۳ نوبل ادبیات را گرفت.

سوتلانا الکسی یویچ در گفت‌وگویی تلفنی با یکی از رسانه‌های سوئد خاطرنشان ساخت که دریافت این جایزه باعث شده است که احساسات «پیچیده»ای به او دست دهد. او در اشاره به نویسندگان روسی که این جایزه را برده بودند گفت که این واقعه «بیش از هر چیز اسامی بزرگانی چون [ایوان] بوئین و [بوریس] پاسترناک را به ذهن متبادر می‌کرد. از یک سو یک احساس فوق‌العاده…» و از سوی دیگر نیز «اندکی تشویش‌آمیز.»

می‌گوید هنگامی که در خانه اتو می‌کشید آکادمی سوئد به او تلفنی اطلاع داد که این جایزه را برده است. وی افزود این جایزه هشت میلیون کرونی (۷۷۵۰۰ پوندی) «آزادی» او را خرید: «خیلی طول می‌کشید که کتاب‌هایم را بنویسم، پنج تا ده سال. برای نوشتن دو کتاب جدید ایده‌هایی دارم و از اینکه اینک می‌توانم روی آنها کار کنم خوشحالم.»

الکسی یویچ در ۳۱ مه ۱۹۴۸ در شهر اوکراینی ایوانوفراکوسک در یک خانواده نظامی به دنیا آمد. پدرش بلاروسی بود و مادرش اوکراینی. بعد از تحصیل پدرش از ارتش، خانواده او به موطنشان بلاروس بازگشتند و در روستایی اقامت کردند. والدینش هر دو در آن روستا آموزگار بودند. او مدرسه را ترک کرد تا در یکی از جراید محلی

شهر نارول روزنامه‌نگار شود.

هم داستان کوتاه نوشته است و هم جستار و گزارش‌های خبری ولی می‌گوید که صدای خود در تحت تأثیر الیس آدامویچ، نویسنده بلاروس، در یک گونه ادبی یافت که وی ابداع کرد: گونه‌ای که از آن تحت عناوین متفاوتی چون «نول جمعی»، «نول اوتارویویو»، «نول ششاهد»، «گفت‌وگوی مردم با یکدیگر» و «همخوانی حماسی» نیز یاد شده است.

به گفته سارا دانیوس، دبیر دائم آکادمی سوئد، الکسی یویچ نویسنده‌ای «خارق‌العاده» است. در سی یا چهل سال گذشته به ترسیم فرد شوروی ما بعد شوروی مشغول بوده است. البته آن را واقعا نمی‌توان تاریخ حوادث و رخدادها تلقی کرد. تاریخ عواطف است و آنچه ارانه می‌کند نیز یک جهان عاطفی. از این رو مجموعه حوادث تاریخی‌ای که در آثار مختلف او طرح می‌شوند– مثلاً فاجعه چرنوبیل یا جنگ شوروی در افغانستان– تنها بهانه‌ای هستند برای ترسیم شمایی از فرد شوروی و ما بعد شوروی.

«با کودکان، با زنان و مردان هزاران هزار مصاحبه کرده و از این طریق تاریخ انسان‌هایی را به دست می‌دهد که در مورد آنچه چیز زیادی نمی‌دانستیم و در عین حال تاریخی از عواطف، تاریخی از روح را نیز به دست می‌دهد.»

الکسی یویچ در صداهایی از چرنوبیل با صدها نفر از قربانیان این فاجعه اتمی گفت‌وگو کرده است. از زنی می‌گوید که شوهر در حال احتضارش را در آغوش داشت، حال آنکه پرستار به او گفته بود: «او دیگر نه یک شخص بلکه یک راکتور اتمی است» و همچنین سربازی که برای کمک فرستاده بودند و از آن عصبانی بود که او را بدان جا پرتاب کرده‌اند. «مثل ماسه‌ای که روی راکتور می‌ریختند.»

در پسران روبین (Zinky Boys)، صدهای جنگ افغانستان را گرد آورده است: سربازان، دکترها، بیوه‌ها و مادرها.

الکسی یویچ در مقدمه کتاب زمان دست دوم که قرار است در سال ۲۰۱۶ منتشر شود می‌نویسد:

سوتلانا الکسی یویچ در جشن نوبل ادبیات ۲۰۱۳

کالدشکافی وقایع ۲۸ مرداد و ستمی که بر مردم ایران وارد شد، همیشه تازه و نو است و نیاز به بررسی و ریشه‌یابی و علت‌جویی دارد و جای آن است که محققین و دانشمندان و مورخین و پژوهشگران به این مسئله روی آورند و از جهات مختلف مورد بررسی قرار دهند.

چراغانی در بساد با همه اهمیت‌ی که دارد و زحمتی که نویسنده متقبل شده است، چیز نویی ارایه نکرده است. از نظر نثر نویسندگی، آنچنان پختگی لازم را ندارد. همچون ملات سیمان و شن و آهکی است که به قدر کافی در هم ادغام نشده‌اند و در بعضی جاها سفیدی آهک به چشم می‌خورد و در جایی دیگر سبزی سیمان نظر را جلب می‌کند. بعضی کلمات نابه‌جاست و صرفاً نویسنده برای درازگویی آورده است.

● شنبه ۶ بهمن ۱۳۹۴ ۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۳۷ Jan 26۰ 2016 سال بیست و یکم شماره ۵۶۷۸ ●

سوتلانا الکسی یویچ: برنده نوبل ادبیات

الیسون فلاو و لوک هاردینگ *



«از مردم درباره سوسیالیسم نمی‌پرسم، در مورد عشق، حسادت، کودکی و کهنسالی موسیقی، رقص و نحوه آرایش مو می‌پرسم، هزاران نکته پیش پا افتاده یک روال از میان برخواسته زندگانی. این تنها راهی است که می‌توان از طریق آن یک فاجعه را در چارچوبی معمولی جای داد و برای

ارائه روایتی از آن سعی کرد. هیچ وقت نیست که از جالب و درخور توجه بودن زندگی معمولی شگفتزده نشوم. تعداد حقیقت‌های انسانی بی‌شمار است. تاریخ فقط به واقعیت‌ها علاقه‌مند است: عواطف و احساسات را به قلمرو آن راهی نیست، راه دادن آنها به حوزه تاریخ نامناسب تلقی

نوشته: **احمد آقایی**
انتشارات: به‌نگار – تاریخ نشر: اسفند ۱۳۶۸، تهران – چاپ: دوم
تعداد صفحه: ۴۹۱ – قیمت: ۲۲۰ تومان
محمدرضا آل ابراهیم

بینم و ازش بپرسم (حالا) ما چکار باید بکنیم. (ص ۴۳۸)
بیشتر کلمات باسه‌مای، مجرد و بدون ارتباط با جمله به کار برده است. جملات زیادی را می‌توان دید که برداشتن آنها هیچ نقضانی به وجود نمی‌آورد.

فکر می‌کنم لازم باشد (حالا) دکتر فاتح را نویسنده برای درازگویی آورده است.

می‌شود. من به جهان از چشم یک نویسنده نگاه می‌کنم، نه لزوماً در چارچوب تنگ یک مورخ، مجلوب مردم هستم.»

دانیوس در اشاره به صورت‌های خلاف زنانه جنگ نخستین کتاب سوتلانا الکسی یویچ که بر اساس مصاحبه با صدها زنی استوار است که در جنگ جهانی شرکت داشته‌اند می‌نویسد: «آن را می‌توان کشف جنگ دوم جهانی از منظری دانست که تا پیش از این کتاب، تقریباً ناشناخته بود. داستان صدها و صدها زنی است که در جنگ دوم جهانی در جبهه‌ها خدمت کردند. تقریباً یک میلیون زن شوروی در جنگ بودند و این موضوع تا حدود زیادی در تاریخ ناشناخته مانده است. هنگامی که منتشر شد در شوروی با استقبال گسترده‌ای روبه‌رو شد و بیش از دو میلیون نسخه فروش رفت. در عین حال که سند تکان‌دهنده‌ای است؛ شما را به زندگی‌هایی فردی نزدیک می‌کند که در عرض چند سال دیگر نشانی از آنها باقی نمی‌ماند.»

به گفته آندره‌یی سانیکوف، دوست نزدیک او و رهبر مخالفان بلاروس، الکسی یویچ در مورد «تاریخ انسان سرخ» می‌نویسد. به گفته سانیکوف: «وی مدعی است که این انسان جایی نرفته است، درون ما، درون هر انسان شوروی است. آخرین کتاب او ز مان دست دوم به این مسئله اختصاص دارد.» وی در ادامه افزود که الکسی یویچ «در مصاحبه فوق‌العاده است. از مسایل و پرسش‌های دشوار اجتناب نمی‌کند. بیشتر در مورد تاز دی‌های آشوبی می‌نویسد. آن را از درون خود گذرانده و با دقتی جراحی گونه‌ از آنچه درون طبیعت انسان می‌گذرد می‌نویسد.»

بلا شایویچ که در حال حاضر برای انتشارات فیتز کارالدو آثار الکسی یویچ را ترجمه می‌کند در ستایش از مهارت وی در مصاحبه می‌نویسد که «حاصل کار او چیزی جز حقیقت نیست. حقیقت زندگی در اتحاد شوروی و روسیه بعد از شوروی موضوعی نیست که آن را بتوان به سادگی هضم کرد. من از اینکه این جایزه باعث می‌شود تعداد بیشتری از خوانندگان بتوانند از طریق تراژدی‌های

سوتلانا الکسی یویچ در جشن نوبل ادبیات ۲۰۱۳

اگر چه قهرمانان رمان اکثراً نماینده‌ی طبقه‌ی خاص خود نیستند ولی چه خوب که نویسنده بدون هیچ‌گونه شعارپردازی واقعیت جامعه‌ی ما را بیان می‌کند.

شخصیت‌های رمان همان‌هایی هستند که در سال‌های ۳۰ و ۳۲ بوده‌اند. افراد حزب به خاطر عدم وابستگی به طبقه خاص خود هر کدامشان ریگی به کفش دارند. تنها شیرآهن است که پایدار می‌ماند و این هم از لطف آقای آقایی است. نویسنده در توصیف زندگی شیرآهن و مصیبت‌های وارده شده برای خانواده‌اش او را به خوبی بازگو می‌کند ولی یک چیز را فراموش کرده است که شیرآهن هر چند که روحیه‌ای چون شیر و تتی چون آهن دارد اما نباید محور تمام غم‌های ۲۸ مرداد باشد. مصیبتی که وارد

تاریخ شوروی با ابعاد ماوراء طبیعی راز بقای مضامین آثارش آشنا شوند بسیار خوشحالم. امیدوارم که از طریق خواندن آثار او تعداد بیشتری از انسان‌ها متوجه شوند که رنج و محنت– حتی رنج و محنت حاصل از یک رشته موقعیت‌های ژئوپولتیک به کلی دور از ذهن خوانندگان– چگونه می‌تواند باعث نزدیکی بیشتر انسان‌ها شود، البته به شرط آنکه بخواهند خطر کرده و بشوند.»

اگر چه آثار الکسی یویچ به نحو گسترده‌ای به زبان‌های آلمانی، فرانسوی و سوئدی ترجمه شده و جوایز عده‌ای را نیز نصیب وی کرده است اما ترجمه انگلیسی آثار او کم و اندک هستند. ژاک تستار دبیر انتشارات فیتز کارالدو چند سال پیش از طریق ترجمه فرانسه نوشته‌های الکسی یویچ با آثار او آشنا شد.

به گفته وی آثار او «تاریخ شفاهی نوستالژی‌ای اتحاد شوروی است. الکسی یویچ بعد از فروپاشی اتحاد شوروی و در تلاشی برای ارائه تصویری از کم و کیف روح جمعی مابعد شوروی، در سراسر روسیه با مردم به گفت‌وگو پرداخت. مانند تمامی دیگر آثارش، واقعاً دلخراش است: داستان از دست رفتن هویت و یافتن خود در کشوری که دیگر آن را نمی‌شناسی. آن را می‌توان یک بررسی تاریخی کوتاه و مختصر روسیه در نیمه دوم قرن بیستم ارزیابی کرد که تا سال‌های زمامداری پوتین نیز می‌رسد.» او در ادامه افزود که الکسی یویچ «سال‌هاست که در اروپا شناخته شده است اما هیچ گاه به صورت واقعی در انگلستان شناخته نشد. کتاب‌های او غیرمعمول هستند و به دشواری می‌توان آنها را طبقه‌بندی کرد. از لحاظ فنی، غیرداستانی‌اند. اما ناشران آمریکایی و انگلیسی حاضر نیستند که به صرف خوب بودن کتابی، بدون چیزی شبیه یک جایزه نوبل، ریسک انتشار آن را بپذیرند.»

الکسی یویچ در کسب جایزه سال ۲۰۱۵ با رقبایی چون هاروکو موراکامی ژاپنی، نگوگی واتینگو کنیایی و ژون فوس نمایشنامه‌نویس نروژی روبه‌رو بود.

✳ **گاردین، (۸ اکتبر ۲۰۱۵)**

سوتلانا الکسی یویچ در جشن نوبل ادبیات ۲۰۱۳

شد همه‌ی مردم در آن شریک بودند. همچنان که همه‌ی مردم مقصر، زیرا اجازه دادند که باندبازی باشد و فرقه‌گرایی و از تفرقه و پراکندگی جلوگیری نکردند و آب به سیر و پراکند رهبان جریانات سیاسی به سر و پکال هم پریدند و شد آنچه که نباید شود.

چراغانی در باد، افت و خیز فراوانی دارد. گاهی به نثر یاورقی‌های مجلات شباهت پیدا می‌کند و حاوی گزارش گونه به خود می‌گیرد و گاهی در اوج زیبایی، خودنمایی می‌کند. ای کاش آقایی نوشته‌اش را یکبار دیگر غربال می‌کرد و ناخالصی‌ها را از صافی می‌گذراند، تا رمان‌اش صیقل یافته و زیبایی خاص خود را پیدا کند. با توفیق بیشتر برای آقایی، منتظر آثار بعدی ایشان هستیم.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی ششماره ۱۰۳۳۴۱-۳۱۱۰-۱۳۹۴-۱۳۹۴-۹۴/۸/۲۸ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمدذبی امیری سنگری فرزند امیر به شماره شناسنامه ۱۱۳۹ صادره از سپیدان در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۴/۴۴/۲۶۵ مترمربع پلاک ۱۱۴۳۶ فرعی از ۲۱۳۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۱۱۴ فرعی از ۱۱۳۹ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی گوکب‌الملوک انامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۲۱</p> تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۶
۲۵۹۵۱/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی ششماره ۳۶۵۲۳-۳۱۱۰-۱۳۹۴-۱۳۹۴-۹۴/۱۰/۲۷ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمدهادی قیادی فرزند علی بابا به شماره شناسنامه ۱۶۷۱۶ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۰۲/۱۱۹/۰۲ مترمربع پلاک ۴۰۴-۹ فرعی از ۲۰۸۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۴۷ فرعی از ۲۰۸۶ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی فرزاد محمدی راد به محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶</p> تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۴۷/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی اصلاحی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی اصلی شماره ۸-۳۳۰-۳۱۱۰-۱۳۹۴-۱۳۹۴-۹۴/۱۰/۱۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ بلامعارض متقاضی عماد صفری نژاد فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۳۰۲۷ صادره از نر‌یز موازی ۵۰۰۰ سه‌م مشاع از ۲/۹۰۶/۱۰۸۵ سه‌م سه‌م شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعتی تحت پلاک ۴/۴۳۷ جدا شده از ۱/۲۲۷/۱ می‌باشد قطعه ۴ واقع در نر‌یز بخش ۲۷ فارس خریداری از مالک رسمی جهانگیر حسین قلی خانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶</p> تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۳۲/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نر‌یز مصطفی علیخانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی ششماره ۳۱۱۳۲-۳۱۱۰-۱۳۹۴-۱۳۹۴-۹۴/۹/۲۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی‌اصغر حمامی کوشک مولایی فرزند علی‌اکبر به شماره شناسنامه ۸ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۴/۵۳/۱۵۳ مترمربع پلاک ۶۸۱ فرعی از ۲۱۵۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۵۶ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی قره کشاورز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶</p> تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۴۳/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۹۲۶-۳۱۱۰-۱۳۹۴-۱۳۹۴-۹۴/۱۰/۲۲ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محسن حسینی فرزند جلیل به شماره شناسنامه ۵۱۰ صادره از ممسنی در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳/۱۰۴ مترمربع پلاک ۹۲۶-۶ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۳۳ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی رجب غلامزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶</p> تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۳۸/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۹۲۶-۳۱۱۰-۱۳۹۴-۱۳۹۴-۹۴/۱۰/۲۲ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی‌اصغر حمامی کوشک مولایی فرزند علی‌اکبر به شماره شناسنامه ۸ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳/۱۰۴ مترمربع پلاک ۹۲۶-۶ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۳۳ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی رجب غلامزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶</p> تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۴۱/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی ششماره ۷۲۱-۳۱۱۰-۱۳۹۴-۱۳۹۴-۹۴/۷/۱۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی امیرالله علیزاده چاه انجیری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۲۵ صادره از سروستان در شش‌دانگ یک قطعه اراضی زراعتی به مساحت ۸/۱۶۵۸۹۴/۱۰ مترمربع به پلاک ۲ فرعی از ۸۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۹ اصلی واقع در قطعه یک بخش ۹ فارس حوزه ثبت ملک سروستان خریداری شده با قولنامه عادی از مالک رسمی ناصر درویش خوب محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود و در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۲۱</p> تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۱/۶
۱۱۵/ م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سروستان احمدرضا جعفرپور فسلیای

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی ششماره ۹۴۸-۳۱۱۰-۱۳۹۴-۱۳۹۴-۹۴/۱۰/۲۲ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی دانش‌افروز فرزند خسرو به شماره شناسنامه ۲۸۶ صادره از مهر در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۵/۵۵۲-۲۰ مترمربع پلاک ۱۹۳۳۱ فرعی از ۱۶۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۴۵ فرعی از ۱۶۵۱ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی حاج بابا عزیز ی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۶</p> تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۱/۲۱
۲۷۵۴۰/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین