

بهترین فصل ها برای سفر به استان خوزستان، پاییز و زمستان است. در سفر به خوزستان با اقوام مختلفی از جمله اعراب، عمله ها، بختیاری ها، بالاکربوه ها و کولی ها آشنا می شوید و از زبان ها، گویش ها و لهجه های لری، فارسی یا لهجه های ذوقلی، شوشتری، بهبهانی، آبادانی و خرمشهری (لهجه شهرنشینان) و عربی که از زبان های رایج در خوزستان است لذت می برید.

**بازارهای آبادان**

بازارهای آبادان عبارتند از: بازار کوبتی ها، بازار امیری، بازار احمد آباد، بازار ته لنجی ها، بازار مرکزی، بازار درجه یک ماهی فروشان و بازارچه‌های متعدد دیگر...
آبادان با همجواری خود با کشورهای خلیج فارس و داشتن صادرات و واردات کالا از طریق لنج و کشتی دارای بازارهای متنوع و متعدد و با قیمت‌های مناسب است که سبب شده است مردم از شهرستان ها و استان های دیگر برای خرید و سیاحت به این شهر سرازیر شوند. استقبال برای سفر به آبادان موجب شده است تا بازارهای این شهر رونق بگیرند و تجارت آن نسبت به دیگر شهرهای استان چشمگیر باشند.

**کلیسای ارامنه (کلیسای قاراپت مقدس)**

کلیسای ارامنه آبادان بنایی مربوط به دوره پهلوی است و در آبادان، ابتدای خیابان زند، جنب مسجد بهبهانی ها واقع شده است.این کلیسا در سال ۱۹۵۸ میلادی (۱۳۳۶ هجری شمسی) بنا شده و بزرگترین تالار اجتماعات ارامنه مقیم آبادان محسوب می شده.

شاید برخی فکر کنند که حضور این همه مکان مقدسه در شهر آبادان ریشه در صنعتی بودن این شهر و حضور بیگانگان در یک قرن اخیر داشته باشد اما بسا نگاهی به تاریخچه این شهر و آنچه که در کتب گذشتگان بر جای مانده درمی یابیم که حضور این همه ادیان در این شهر باستانی ریشه در هزاره های پیشین دارد. ابن بطوطه جهانگرد مسلمان که در قرن هشتم هجری از این شهر دیدن کرده به وجود مساجد، معابد و رباط های بسیار در آبادان اشاره دارد و استخری در بیش از هزار سال پیش این شهر را شهری مسلمان با حضور پیروان از سایر ادیان معرفی می کند.

**موزه آبادان**

موزه آبادان یکی از موزه های کهن ایران است. این موزه در سال ۱۳۳۸ با مجموعه آثاری از دوره مقابل تاریخ و آثاری از دوره های متاخر تا دوره قاجاریه و نیز آثاری از هنرمندان کارگاه های هنرهای سنتی افتتاح شد. در برپایی این موزه مرحوم علی هانیال مساعدت بسیار کرد. ساختمان موزه با الهام از معماری سنتی ایران شکل گرفته است.

این ساختمان دارای گنبدی به ارتفاع ۵/۲۲ متر است که متاثر از گنبد مقبره دانیال نبی ششوش است. موزه آبادان در یک طبقه و دارای یک تالار اصلی و دو تالار جنبی است. تالار اصلی، محل نمایش آثار دائمی موزه از جمله آثار به دست آمده از ششوش (هزاره اول ق.م) و آثار دوره صفوی و قاجاری است. همچنین آثار مردم شناسی و پوشاک سنتی مردم خوزستان نیز در بخش دیگری از موزه به نمایش گذاشته شده است.

**سینما نرنگی آبادان**

از جمله بناهای فرهنگی تاریخی آبادان است که طراحی کلی آن تداعی کننده هیبت یک شیر نشسته است که از قدیم این بنا را به نگهبان شهر آبادان معروف کرده است. ساختمان سینما نقت پیش از جنگ جهانی دوم آغاز و با نام سینما تاج در سال ۱۳۲۳ گشایش یافت. این سینما که نمای آجر قرمز دارد، در آبادان، محله بوارده جنوبی واقع شده است.

**مسجد موزه) رانگونی ها**

مسجد جامع رانگونی ها در حدود سال ۱۳۰۰ در جنوب غربی پالایشگاه آبادان و در کنار اروند و نقطه صفر مرزی همجوار با ششکور عراق ساخته شده است. این مسجد با موافقت شرکت نفت، توسط کارگردان پاکستانی



**آگهی احضار متهم**

نظر به اینکه ۱- محمدامین امینی ۲- مهران امینی به اتهام حمل ۸۴ کیلوگرم تریاک از طرف این دادسرا تحت تعقیب‌اند و ابلاغ اوراق احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت ایشان میسر نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبردگان ابلاغ تا در تاریخ ۹۴/۱۱/۱۰ ساعت ۱۰ صبح در شعبه اول بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی حاضر گردند پس از انقضای یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به موجب مواد ۲۱۷ و ۲۱۸ قانون یاد شده تصمیم غیابی اتخاذ می‌گردد.
۹۲۷/م الف

بازپرس شعبه اول دادسرای عمومی و انقلاب فسا
شهباز خسروی

**آگهی احضار متهم**

نظر به اینکه سعید آرمانی‌زاده فرزند محمد به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی و توهین از طرف این دادسرا تحت تعقیب می‌باشد و ابلاغ احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت ایشان میسر نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرد ابلاغ تا پس از درج آگهی در شعبه ۳۴ دادپاری دادسرای عمومی و انقلاب شیراز به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی حاضر گردد پس از انقضای یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به موجب مواد قانون مذکور تصمیم غیابی اتخاذ می‌گردد.
۲/۶۱۱۹/م الف

دادیار شعبه ۳۴ دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۱ شیراز
همتی

**آگهی احضار متهم**

نظر به اینکه عباس عبدالبی به اتهام تحصیل مال از طریق نامشروع موضوع شکایات مرتضی رضایی فرزند عزیزاله در پرونده کلاسه ۹۴۱۲/۱۲ این شعبه از طرف این دادسرا تحت تعقیب می‌باشد و ابلاغ احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت ایشان میسر نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی حاضر گردد پس از انقضای یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی تصمیم غیابی اتخاذ می‌گردد.
۲/۶۱۳۳/م الف

مدیر دفتر شعبه ۹ دادسرای عمومی و انقلاب شیراز
درستکار

**آگهی**

بدینوسیله به محکوم علیه کامییز کریمی فرزند عبدالله که مجبول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۱۳۸-۹۴۹۷۳۳۱۰۱۳۸-۹۴ صادره از شعبه اول دادگاه حقوقی فسا در پرونده شماره ۹۴۰۰۸۶-۹۴ محکوم به ۱- پرداخت مبلغ ۷۶۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و خسارت تأخیر تأدیه مبلغ شانزده میلیون ریال از اصل خواسته از زمان سررسید چک مربوطه (۹۲/۱۰/۱۵) و مبلغ شصت میلیون ریال از اصل خواسته از زمان سررسید چک مربوطه مورخ ۹۲/۱۰/۸ لغایت روز اجرای احکم طبق نرخ تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی ۲- مبلغ ۲۳۹۰۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ۳- مبلغ ۴۷۵۶۰۰۰۰ ریال حق‌الوکاله وکیل در حق محکوم له سهمیه رشیدی و نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجراییه اقدام نمایید در غیر اینصورت اذینرا احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.
۹/۲۷۸/م الف

مدیر دفتر شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فسا
کامران ابراهیمی

# در سفر به آبادان از کجاها دیدن کنیم؟



پالایشگاه آبادان ساخته شده است. مسجد رانگونی ها با تقاضای عده ای از مسلمانان شبه قاره هند که عمدتا مهاجرانی از اهالی رانگون پایتخت میانمار بوده و در پالایشگاه نفت آبادان مشغول به کار بوده اند احداث شده و به همین دلیل مسجد رانگونی ها نامیده می شود.

مسجد رانگونی ها، به سبک معماری شبه قاره هند با گچبری هایی زیبا و برجسته و ارانه هایی سیمانی و منحصر به فرد دارای شیبستان، حیاط اصلی و مأذنه و در پیشانی بنا نقشینه ای منقش به آیه «بسم الله الرحمن الرحیم» است. تزیینات مسجد رانگونی ها شباهت زیادی به گچ بری برهشته دارن با این تفاوت که با سیمان انجام گرفته و در واقع سیمان بری است.

گفته می شود بعضی از مصالح ساختمانی، خاصه رنگ های به کار رفته اولیه در نقش و نگاره ها از هندوستان تامین شده است. یکی از ویژگی های بارز مسجد، محراب گلگونه ای است که به شیوه خاصی ایجاد شده است.

محراب در میان انبوهی از اشکال هندسی و نقوش اسلیمی تزیین شده. رنگ های گوناگون و طرح های نقش بسته بر دیوارهای محراب، نمادی از بهشت برین است. متولی مسجد شیخ عبدالرشید مندل بود و امامان جماعت آن، شیخ قادری هندی، حاج آقا رنگونی و سپس محمد اسلم راجا بودند.

**پل کابلی آبادان**

پل کابلی آبادان نخستین پل کابلی واقع در خشکی جهان نام گرفته است و در محله کوی فرهنگیان و به اسم رایج (تانکی ابوالحسن) در بین مردمان این شهر شناخته می شود که تقریباً در مرکز جغرافیای این شهرستان و یکی

## ثبتی و دادگستری

<b>ردیف</b>	<b>نوع وسیله</b>	<b>شماره پلاک قدیمی</b>	<b>شماره شاسی</b>	<b>شماره بدنه</b>	<b>مدل</b>
<b>۱</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۲۵ ش ۸۲</b>	<b>۸۴۲۵۲۵</b>	<b>۲۹۱۶۲۰۷</b>	<b>۸۴</b>
<b>۲</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۲۷ ش ۸۲</b>	<b>۸۴۲۵۰۷</b>	<b>۲۹۱۶۶۱۴</b>	<b>۸۴</b>
<b>۳</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۳۱ ش ۸۲</b>	<b>۲۹۱۶۴۳۱</b>	<b>۸۴۲۵۱۰</b>	<b>۸۴</b>
<b>۴</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۲۳ ش ۸۲</b>	<b>۸۴۲۵۲۳</b>	<b>۲۹۱۶۱۹۷</b>	<b>۸۴</b>
<b>۵</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۳۲ ش ۸۲</b>	<b>۸۴۲۵۱۲</b>	<b>۲۹۱۶۳۴۷</b>	<b>۸۴</b>
<b>۶</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۳۳ ش ۸۲</b>	<b>۲۹۱۶۱۹۹</b>	<b>۸۴۲۵۱۱</b>	<b>۸۴</b>
<b>۷</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۲۹ ش ۸۲</b>	<b>۸۴۲۵۰۹</b>	<b>۲۹۱۶۶۴۴</b>	<b>۸۴</b>
<b>۸</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۱۲ ش ۸۲</b>	<b>۲۱۱۶۳۴۴</b>	<b>۸۴۲۵۲۶</b>	<b>۸۴</b>
<b>۹</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۱۹ ش ۸۲</b>	<b>۸۴۲۵۲۰</b>	<b>۲۹۱۶۲۲۳</b>	<b>۸۴</b>
<b>۱۰</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۱۳ ش ۸۲</b>	<b>۲۹۱۶۴۳۰</b>	<b>۸۴۲۵۲۷</b>	<b>۸۴</b>
<b>۱۱</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۲۶ ش ۸۲</b>	<b>۲۹۱۶۵۳۹</b>	<b>۸۴۲۵۰۶</b>	<b>۸۴</b>
<b>۱۲</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۱۶ ش ۸۲</b>	<b>۲۹۱۶۶۰۰</b>	<b>۸۴۲۵۱۷</b>	<b>۸۴</b>
<b>۱۳</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۱۴ ش ۸۲</b>	<b>۲۹۱۶۴۵۹</b>	<b>۸۴۲۵۱۵</b>	<b>۸۴</b>
<b>۱۴</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۱۵ ش ۸۲</b>	<b>۸۴۲۵۱۶</b>	<b>۲۹۱۶۲۶۵</b>	<b>۸۴</b>
<b>۱۵</b>	<b>موتورسیکلت</b>	<b>۱۱۱۷ ش ۸۲</b>	<b>۸۴۲۵۱۸</b>	<b>۲۹۱۶۳۳۴</b>	<b>۸۴</b>

**آگهی مزایده عمومی (فروش موتورسیکلت)**

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس حسب مجوز به شماره ۹۴/۲/۱۴۲۱/ص مورخ ۹۴/۱۰/۹ توسط سازمان امور اقتصادی و دارایی فارس در نظر دارد ۱۵ دستگاه موتورسیکلت قابل شماره گذاری به شرح جدول روبرو را به بالاترین قیمت پیشنهادی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود جهت بازدید از موتورسیکلت‌ها به آدرس شیراز خیابان همت جنوبی اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس مراجعه و نسبت به دریافت برگ شرایط مزایده از تاریخ ۹۴/۱۰/۲۹ به مدت ۴ روز یا با مراجعه به سایت به نشانی WWW.SABTFARS.IR با واحد فصولی اطلاعات طبقه دوم این اداره کل اقدام و از تاریخ ۹۴/۱۱/۲ لغایت ۹۴/۱۱/۱۲ نسبت به ارسال مدارک به آدرس فوق‌الذکر اقدام نمایند. ضمناً به استناد بند دال ماده ۱۸ قانون مناقصه و مزایده‌ها از شرکت کنندگان جهت شرکت در کمیسیون مزایده دعوت به عمل می‌آید.

۲۶-۲۴/ م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس

**آگهی احضار متهم**

نظر به اینکه ناصر مسیح‌پور فرزند منصور به اتهام سرقت از طرف این دادسرا تحت تعقیب می‌باشد و ابلاغ احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت ایشان میسر نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا پس از درج آگهی در شعبه ۳۴ دادپاری دادسرای عمومی و انقلاب شیراز به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی حاضر گردد پس از انقضای یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به موجب مواد قانون مذکور تصمیم غیابی اتخاذ می‌گردد.
۲/۶۱۲۱/م الف

دادیار شعبه ۳۴ دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۱ شیراز
همتی

**آگهی فقدان سند مالکیت**

ورثه توران مجدالدین قمرتاج و مهناز همگی قمرطالع با تسلیم دو برگ استشهادیه که در دفترخانه ۱۵۲ شیراز تنظیم شده مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت به شماره چاپی ۳۸۶۳۴۵ مربوط به شانزده سهم مشاع از ۱۷ سهم از ۵ سهم مفروز از ۲۱ سهم سهام یک دستگاه عمارت از شش‌دانگ یکباب خانه به پلاک ۵۶۶۱ واقع در بخش یک شیراز که ذیل ثبت ۱۷۵۸ در صفحه ۱۷۲ دفتر ۱۹ املاک به نام توران مجدالدین ثبت و سند مالکیت صادر و به علت جابجایی مفقود گردیده و نامبرده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت نموده مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت، المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
۲/۶-۴/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو شیراز
حسن نصیریان

که برای هر مسافری می تواند سفری خاطره انگیز به یادگار بگذارد، به ویژه شب های این جزیره بسیار دیدنی و جذاب است. این جزیره در گذشته صلوح نام داشته و بین آبادان و خرمشهر واقع شده که دو شاخه اروند رود آن را فرا می‌گیرد. این جزیره دارای ۱۰ متر ارتفاع از سطح دریاست و در فاصله ۱۰ کیلومتری خرمشهر قرار دارد.

مینو، شهر کوچکی است که در آن قرار گرفته و بزرگترین آبادی این جزیره است. این شهر جمعیتی در حدود ۱۳۰۰۰ نفر دارد و تفریحگاهی برای مردم آبادان و خرمشهر به حساب می آید.

در جزیره مینو پنج نهر جریان دارد که دوتای آنها از رود جرف و سه تای آنها از اروند رود منشعب می شوند. این جزیره از معدود نقاط جهان است که آبیاری زمین های کشاورزی آن به وسیله برکشیدن و فروکشیدن آب انجام می شود و به هیچ وسیله دیگری نیاز نیست. بخش عمده ای از این جزیره از نخلستان پوشیده شده که محیط مناسبی برای زیست پرندگان مهاجر است. همچنین نيزارهای انبوه آن پناهگاه حیوانات وحشی مانند گراز است.

بسیاری از ساکنان مینو را اعراب تشکیل می دهند و به همین سبب زبان رایج مردمان شهر، عربی است. گذر از آب اروند و دیدار اقوام، بزرگترین دل مشغولی مردمان دو سوی مرز را شکل می دهد.

در جزیره مینو چند رستوران سنتی وجود دارد که ماهی کباب های آنها بسیار لذیذ است. ماهی حلوا که در تنور مخصوص پخته شده است، منوی اصلی غذاهای این رستوران هاست. تنور و روش پخت این ماهی، شبیه به پختن نان تافتون است.

**سوغاتی آبادان**

**ماهی از سوغاتی های رایج و مشهور آبادان**

از سوغاتی های رایج و مشهور آبادان، ماهی های خوش طعم خلیج فارس است که از انواع ماهی های رایج این شهر می توان به حلوا سفید (زبیدی)، راشگو، شوریده، شانگ، زبان، سنگ سر، میش، هامور، کشکش، صبور، قباد و شیر اشاره کرد.

**خرما یکی از سوغاتی های آبادان**

خرما یکی از سوغاتی های استان های جنوبی کشور و به ویژه آبادان است که دارای خواص و انواع مختلفی است و از جمله آنها می توان به سمعان، برچی، گنظار، بریم و زاهدی اشاره کرد. خرمای آبادانی که اندازه گilas درشت است از طعم بسیار لذیذی نسبت به سایر خرماها برخوردار است و برخی به آن خرمای آلوئی نیز می گویند. پیریانی، بریمی، کیکاب، حلاوی، حمراوی، ذیری، سرخ، سودیانی، عرووی، فرسی، زاهدی، قصبی، گنظار، لیو، محلول و مکتوم نیز از دیگر انواع خرمای این مناطق به شمار می روند.

**ادویه جات معروف آبان**

در میان سوغات آبادان، شاید ادویه بیشتر از سایر ارمغان های این شهر توجه مسافران را به خود جلب کرده است. اصلا مردم آبادان با توجه به طبع جنوبی و دریایی خود و نوع غذاهایی که خاص این مناطق است علاقه فراوانی به مصرف ادویه جات به ویژه ادویه جات تده هندی و پاکستانی دارند که شامل ادویه کاری هندی، زردچوبه، ادویه تارک خورشنی، ادویه کاری مرغ و ماهی، ادویه ترشی و … می شود. البته این نوع قفلل خاص به نام «پاپریکا» نیز در این منطقه طرفدار دارد. در بازار آبادان، ادویه های تازه که به وسیله لنج از هندوستان آورده می شود با قیمت مناسب به فروش می رسد.

**حصیربافی پر استفاده ترین صنایع دستی آبادان**

در زمان حاضر رایج ترین و پر استفاده ترین صنایع دستی آبادان جاروب هایی است که به وسیله برگ درخت خرما (شغف) بافته می شود. کلاه حصیری آفتابی، زیرانداز حصیری، بادبزن، سید نان و خورجین خرما از دیگر صنایع دستی آبادان است که اینها نیز از برگ درخت خرما درست می شود. سوغاتی های حصیری را می توان در مغازه های آبادان تهیه کرد.

<b>آگهی</b>
بدینوسیله به محمدعلی توکلی فرزند غلامرضا که به موجب دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۷۱۲۸۱۱۵۳۵ در پرونده کلاسه ۹۴۱۳۰۹ به مطلق نمودن زوجه خود اسما خوبیان محکوم گردیده است ابلاغ می‌شود رای صادره غیابی و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و ظرف همین مدت قابل اعتراض در دادگاه تجدیدنظر استان فارس می‌باشد لذا چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراضی دارد ظرف مهلت مقرر اعتراض خود را کتبا به این دادگاه واقع در بلوار دانشجو اعلام و الا پس از انقضای مهلت مقرر دادگاه اقدام قانونی مhemول خواهد داشت. ۵/۷۳/ م الف
دفتر شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی داراب
<b>آگهی حصر وراثت</b>
نازی برومند مادوانی فرزند عزیزاله به شرح درخواستی که در این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته که فرخ‌اله دیندارلو اینالو فرزند قبریله به شماره شناسنامه ۲۹۷ صادره از فسا در تاریخ ۹۴/۷/۱۹ از اقامتگاه قبلی به شماره شناسنامه ۲۹۷ صادره از وراث حین‌الغوت وی عبارتند از: ۱- مهناز دیندارلو اینالو به شماره شناسنامه ۴ ۲- فاطمه به شماره شناسنامه ۶ ۳- زهرا به شماره شناسنامه ۱۹۴ ۴- زینب به شماره شناسنامه ۸۱۳۱-۲۲۹۷۵۰ ۵- رقیه به شماره شناسنامه ۵۵۹۶-۲۲۸۳۰۵ همگی دیندارلو اینالو دختران متوفی ۶- عباس به کدملی ۰۳۰۴-۶۵۴۰۱۴۰۳۰۴ ۷- علی به کدملی ۲۲۹۷۴۴۱۲۶۶ همگی دیندارلو اینالو پسران متوفی ۸- نازی برومند مادوانی به کدملی ۲۴۹۰۳۱۲۶۵ همسر دائمی متوفی و لاغیر اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد. ۵/۵۲/ م الف
رئیس شورای حل اختلاف شعبه ایثارگران داراب باقرپوریان