

آیت... سید علی اصغر دستغیب در مراسم افتتاحیه همایش شعر بسیج هنرمندان کشور بخش عمده‌ای از پیروزی انقلاب مرهون سروده‌های ارزشمند شاعران است

گزارش: خلیل شفیعی

ایشان بهره مند گردیده اند.
 • همراه با مردم با ایمان بودن، کار بسیار مهمی برای شاعران ارزشمند است و همراهی شما در هر حادثه‌ای از مهمات عصر کنونی حتماً تأثیر زیادی دارد و شما باید از این ذوق خداداد خود بهره‌گیری کنید.
 • خاطر نشان می‌کنم در مسائلی علمی در حوزه‌ها، الفیه این مالک همچنان تدریس می‌شود و طلاس علوم دینی با حفظ کردن الفیه کمک شایانی به ثبت مفاهیم علمی در ذهنشان می‌کنند. منظومه حاج ملا هادی سبزواری نیز از این دست می‌باشد.
 • بنده از سازمان بسیج هنرمندان که از جلوه‌های فراگیر بسیجی ست و بنیان گذار آن امام‌راحل(ره) بوده‌اند، تشکر می‌کنم.
 • آیت‌ا. دستغیب در پایان ضمن درخواست از شاعران حوزه‌ی شعر آیینی کشور برای همکاری با مجموعه ادبی آستان مهر در شاه چراغ(ع) که از نمونه‌های کم نظیر مجامع ادب آیینی کشور است درخواست ارتباط و همکاری کردند.
 - با پایان سخنان آیت‌ا. سیدعلی اصغر دستغیب مراسم افتتاحیه همایش کشوری شاعران

فراز دوش نبی، بُد علی ولی الله
 سوم کسی که قیامش به این زمان افتاد
 ز نسل موسی جعفر، ببین تو روح الله
 • در همین راستا اشعار انقلاب اسلامی بسیار تأثیرگذار بود و در مواقع و جایگاه خود در دوران انقلاب و مبارزه بر علیه طاغوت به زبان مردم در قالب شعر، بیانیه و شعار جاری بود.
 • در دوران دفاع مقدس نیز شعرهای حماسی برای رزمندگان اسلام تحرکی عجیب را ایجاد می‌کرد و نقش اساسی و سازنده‌ای در روحیه‌ی عزیزان جبهه‌های حق علیه باطل، ایفا می‌کرد.
 • بعد از آن همچنان برای فداکاران این عرصه همچون شهدا و ایثارگران آثار ماندگاری سروده شده است. امروز هم نقش این اشعار را شاهدیم.
 • ایشان سپس اشاره‌ای به بستری شدن استاد حمید سبزواری در بیمارستان نموده، گفتند: ایشان در محضر مقام معظم رهبری مدظله شعری



شیراز که آینه‌ی خاتم کاریست
 از شاه چراغ این هنرها دارد...
 - محمدکاظم کاظمی شاعر چیره دست افغانستانی مقیم ایران شعری برای حضرت سلمان فارسی خواند:
 بیا باران شو و جاری شو و برادر سدها را
 به پیکار نخواهد شد بیایور می شود ها را
 بین کوروش هم اینجا خواب بیداری نمی بیند
 به سوی زندگی بشتاب و بگذار این جسدها را
 تو را بانگ بلال از دور سوی خویش می خواند
 برای خسروان بگذار لحن باربدها را...
 - شاعر جوان خانم احمدخانی مثنوی کوتاهی در توصیف صحنه‌ی عاشورا قرائت کرد:
 ناز کرم تو یا اباعبدالله
 ماییم و غم تو یا اباعبدالله...
 - دکتر محمد مرادی شاعر توانا و استاد دانشگاه ادبیات شیراز شعری بسیار تأثیرگذار در خصوص شهادت شیخ نمر باقر النمر سروده بود که آخرین شعرخوان مراسم افتتاحیه، این شاعر شیرازی بود:
 النمر باقر النمر برخیز باز هم خطبه‌ی جهاد بخوان
 از غدیر از غم علی بنویس منکران را به اعتقاد بخوان
 بغض خشکیده در گلوی حجاز روی دوشت عبا بیفکن و باز
 سوهری مومنون تلاوت کن شیعیان را به اتحاد بخوان
 جمع کن مردم عوامیه را سخره کن دولت معاویه را
 یک نفس غیرت ابوذر شو ظالمان را به عدل و داد بخوان
 ای تب روح تو غروب قلیف ای همه خون مسلخ تو شریف
 ناله ات را به چاه‌ها بسپار روضه ات را به گوش باد بخوان
 در هیاهوی قاریان دلار بار دیگر بلند شو ای شیخ جهل آل سقوط را بشکن مفتیان را به اجتهاد بخوان...
 - پس از پایان شعرخوانی مراسم افتتاحیه، حسن ختام این مراسم بیانات بسیار ارزشمند آیت‌ا. سیدعلی اصغر دستغیب نماینده مقام معظم رهبری در آستان مقدس احمدی و محمدی (ع) و نماینده مردم استان فارس در مجلس خبرگان بود که موضوع آن تاریخچه شعر آیینی در گذشته و دوران معاصر بود که رتوس آن به شرح ذیل تقدیم می‌گردد:
 • خیر مقدم عرض می‌کنم خدمت شما عزیزان که با سروده‌های خود در مسیر هدایت مردم به سوی اهداف الهی همواره گام موثری را برداشته، دیگران را هم به همان سو هدایت گر هستید.
 • تحول درونی انسان به ویژه تحولات اجتماعی از آثار همین هنر شاخص است، برای انتقال حوادث و وقایع تاریخی از عمده‌ترین ابزار همین موضوع شعر می‌باشد.
 • ایشان سپس سخنان بسیار وزینسی در خصوص تأثیر شاعران آیینی در تاریخ اسلام

مراسم افتتاحیه همایش شعر بسیج هنرمندان کشور با حضور هفتاد تن از شاعران مطرح ایران در سالن شهید دستغیب شاه چراغ شیراز برگزار شد. این مراسم از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱:۳۰ صبح شنبه ۱۹/۱۰/۹۴ با حضور آیت‌ا. سیدعلی اصغر دستغیب، نماینده مقام معظم رهبری در آستان مقدس احمدی و محمدی (ع)، دکتر منتظری رئیس سازمان بسیج هنرمندان ایران، احمد نصیریکی مسئول امور انجمن های هنری بسیج کشور و آقای حاجی مسئول بسیج وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز شد که گزارش مختصری از این نشست با شکوه پر محتوا، عرضه می‌گردد:
 - تلاوت قرآن با صدای دلنشین آقای سکاک شاعر و مداح سرشناس از شهرستان قزوین و اجرای سرود جمهوری اسلامی.
 - شعرخوانی خانم قاضلی از شیراز با موضوع گفتگوی امام رضا(ع) و برادر مکرمش احمدین موسی (ع):
 ... تلیق فکر توست کنار غریبی ام
 هارون من تویی که در این کیش و مازها
 با یک سیاه عشق به ستمم روان شدی
 تکراری از حماسه ثبت ثبات ها ...
 - عباس براتی پور یکی از پیشکسوتان شعر انقلاب با توسلی به امام زمان (ع) این گونه



نمه‌سرایبی کرد:
 سوگند به زمزم و نمازت
 بر زمزمه‌های سوز و سازت
 بر ذکر رکوع و بر سجودت
 بر حال قیام و بر قیودت
 خشت از خم انتظار برادر
 ما را ز خمار غم برهن آر
 ای روح دعا سلام مهدی
 محبوب خدا سلام مهدی...
 - دکتر منتظری رئیس سازمان بسیج هنرمندان را به شاه چراغ(ع) تقدیم کرد:
 موسی عصا ز چوب درختان طور داشت
 شاه چراغ ما، می‌الله نور داشت
 نام شما چه با دل بی طاقتم نکرد
 پیمانه را شکست، می، از بس که زور داشت
 نور تو در ادامه نور محمد است
 یعنی زمان خلقت آدم حضور داشت ...
 - جلال محمدی شاعر توانمند تبریزی این گونه سروده بود:
 نه از خنده بکشف یک گل بهارم

که خدا دست رحمت خود را قرار داده بود»
 • داستان فرزاد را همه می‌دانند که همان همسام بن غالب ملقب به فرزاد است. هنگامی که امام سجاده(ع) حجر را استلام می‌کردند آن قصیده معروف را در منقبت آن امام بزرگوار سرود.
 • یکی از عوامل موثر و عمده‌ی نگهداری واقعه‌ی عظیم عاشورا شاعران هستند که در دوران مختلف پیوسته و لاینقطع این کار را ادامه دادند. مانند محتشم کاشانی و دیگران و در دوران معاصر کسانی مثل خود شما عزیزان و آنهایی که در این مسیر به عنوان شعر عاشورایی خدمات بزرگی ارائه کرده‌اند و حقیقتاً باید در شأن این عزیزان گفته شود:
 «لکل بیت، بیت فی الجنه...»
 که موسم عزاداری محرم می‌شود شعر:
 «باز این چه شورش است که در خلق آدم است
 باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است»
 در همه ذهن‌ها و دلها چه شوروی را پدید می‌آورد و همین گونه است اشعار سایر شعرا.
 • بخش عمده‌ای از پیروزی انقلاب مرهون شاعرانی است که سروده‌های ارزشمند خود را شجاعانه بیان کرده، انتشار داده‌اند. بنده از سال ۱۳۴۲ شاهد این اشعار و تأثیرشان بوده‌ام مانند این شعر که در سال ۱۳۴۲ از نخستین شعرهای انقلاب است که چهار بیتش را به یاد می‌آورم:
 جهان بود ز وجود سه بت شکن آگاه
 کز آن سه در سه زمان جلوه کرد وجه الله
 یکی ظهور به بابل نمود و بت شکست
 که نام او به جهان خوانده شد خلیل الله
 دوم کسی که جهان پاک کرد از بتها



بسیج هنرمندان پایان یافت.
 ضمناً بقیه‌ی شاعران حاضر در این جلسه شعرخوانی خود را در فرازهای دیگر مراسم در تالار حافظ و آرامگاه سعدی در دو روز متوالی اجرا کردند. اسامی بعضی از شاعران حاضر در این جلسه و سایر فرازها به شرح ذیل است:
 مصطفی محمدی خراسانی - غلیرضا غزه - سیدعلی میرافضلی - غلامرضا بکتاش - اسماعیل سکاک - سعید بیانکی - عالیه مهرابی - بهمن ساکی - زکریا اخلاقی - بیوک ملکی - بابک نیک‌طلب - عباس باقری - محمود حبیبی کسی -



مجید نظافت - عباس کیقبادی - محمدرضا طهماسبی - قادر طراوت پور - دکتر کاوس حسن لی - دکتر مهدی قاموری - فرشید سادات شریفی - هادی فردوسی - ایوب پراندآور - فروغ تنگاب - کوهمال چهرمی - پروانه نجاتی - خلیل ذکات - عبدالحمید رحمانیان - طلیبه نیکو - دکتر قیصری - غلامعلی مهدی خانی - مجرد - خلیل شفیعی و ...

عاشورا و کل ارض کربلا» است. شهادت مفسر بزرگ نمر باقر النمر مطلع شعرای بزرگوار قرار گرفته مثل شعر آقای حیدری آل کثیر به زبان عربی که بنده چند مرتبه آن را مرور کردم و بسیار محتوای عالی و جالبی داشت و حقیقتاً وجود چنین عزیزانی جای افتخار دارد که نمونه‌های آنها حاضرین در این جلسه هستند که بارها خدمت مقام معظم رهبری شعر خوانده و از رهنمودهای

با ذکر موارد و نمونه‌ها از صدر اسلام تاکنون بیان کردند:
 شاید نخستین نمونه‌های شعر آیینی از زمان پیامبر اسلام(ص) اشعار حسان بن ثابت چهره برجسته در تاریخ این گونه اشعار است.
 نخستین اثر مهم آن در منابع تاریخی ما همان شعری است که برای واقعه‌ی غدیر خم سروده، ایشان در پایان مراسم از پیامبر اکرم(ص) رخصت گرفته و شعر معروف خود را بیان کرده‌اند:
 • آیت‌ا. دستغیب سپس فرازهایی از شعر حسان بن ثابت را برای حضار خواند و ترجمه و تفسیر نمود. ایشان تأکید کردند این اثر ارزشمند در حفظ این حادثه و واقعه‌ی مهم تاریخی بسیار موثر بوده و پیامبر(ص) فرمودند:
 ای حسان تو پیوسته مؤید به روح القدس هستی تا زمانی که ما را با زبان خود یاری می‌دهی، البته حسان بعدها دچار تزلزل‌هایی شد که فراز دوم فرموده پیامبر آن را پیش بینی نموده بود.
 • کمیت بن زید اسدی نیز در خصوص همین واقعه‌ی غدیر یک مجموعه شعری بسیار جالب دارد. حسان هم غیر از این شعر در مدح حضرت علی(ع) قصایدی سروده است:
 «به من گفته شد که برای علی(ع) مدح بگو دوستی او آتش‌ها را خاموش می‌کند»
 و در نهایت داستان معراج را می‌گوید:
 «و علی بن ابیطالب پاهایش را بر جایی قرار داد
 که خدا دست رحمت خود را قرار داده بود»
 • داستان فرزدق را همه می‌دانند که همان همسام بن غالب ملقب به فرزاد است. هنگامی که امام سجاده(ع) حجر را استلام می‌کردند آن قصیده معروف را در منقبت آن امام بزرگوار سرود.
 • یکی از عوامل موثر و عمده‌ی نگهداری واقعه‌ی عظیم عاشورا شاعران هستند که در دوران مختلف پیوسته و لاینقطع این کار را ادامه دادند. مانند محتشم کاشانی و دیگران و در دوران معاصر کسانی مثل خود شما عزیزان و آنهایی که در این مسیر به عنوان شعر عاشورایی خدمات بزرگی ارائه کرده‌اند و حقیقتاً باید در شأن این عزیزان گفته شود:
 «لکل بیت، بیت فی الجنه...»
 که موسم عزاداری محرم می‌شود شعر:
 «باز این چه شورش است که در خلق آدم است
 باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است»
 در همه ذهن‌ها و دلها چه شوروی را پدید می‌آورد و همین گونه است اشعار سایر شعرا.
 • بخش عمده‌ای از پیروزی انقلاب مرهون شاعرانی است که سروده‌های ارزشمند خود را شجاعانه بیان کرده، انتشار داده‌اند. بنده از سال ۱۳۴۲ شاهد این اشعار و تأثیرشان بوده‌ام مانند این شعر که در سال ۱۳۴۲ از نخستین شعرهای انقلاب است که چهار بیتش را به یاد می‌آورم:
 جهان بود ز وجود سه بت شکن آگاه
 کز آن سه در سه زمان جلوه کرد وجه الله
 یکی ظهور به بابل نمود و بت شکست
 که نام او به جهان خوانده شد خلیل الله
 دوم کسی که جهان پاک کرد از بتها

جمع کن مردم عوامیه را سخره کن دولت معاویه را
 یک نفس غیرت ابوذر شو ظالمان را به عدل و داد بخوان
 ای تب روح تو غروب قلیف ای همه خون مسلخ تو شریف
 ناله ات را به چاه‌ها بسپار روضه ات را به گوش باد بخوان
 در هیاهوی قاریان دلار بار دیگر بلند شو ای شیخ جهل آل سقوط را بشکن مفتیان را به اجتهاد بخوان...
 - پس از پایان شعرخوانی مراسم افتتاحیه، حسن ختام این مراسم بیانات بسیار ارزشمند آیت‌ا. سیدعلی اصغر دستغیب نماینده مقام معظم رهبری در آستان مقدس احمدی و محمدی (ع) و نماینده مردم استان فارس در مجلس خبرگان بود که موضوع آن تاریخچه شعر آیینی در گذشته و دوران معاصر بود که رتوس آن به شرح ذیل تقدیم می‌گردد:
 • خیر مقدم عرض می‌کنم خدمت شما عزیزان که با سروده‌های خود در مسیر هدایت مردم به سوی اهداف الهی همواره گام موثری را برداشته، دیگران را هم به همان سو هدایت گر هستید.
 • تحول درونی انسان به ویژه تحولات اجتماعی از آثار همین هنر شاخص است، برای انتقال حوادث و وقایع تاریخی از عمده‌ترین ابزار همین موضوع شعر می‌باشد.
 • ایشان سپس سخنان بسیار وزینسی در خصوص تأثیر شاعران آیینی در تاریخ اسلام

کشور ضمن خیر مقدم به حضار و تشکر از آیت‌ا. سیدعلی اصغر دستغیب به بررسی ابعاد مختلف تأثیر شعر بر پیشبرد اهداف فرهنگی نظام اشاره کرد و افزود:
 - نخستین هدف این همایش ایجاد ارتباط معنوی بیشتر در بین شاعران و هنرمندانی است که برای اعتلای این نظام سرپایان و جودشان شوق و رغبت و علاقه است. سازمان بسیج هنرمندان آغوش خود را به روی همه کسانی که دوستدار

نه از گریه و او شد دل داغ دارم
 درخت خزان دیده‌ی دیر سالم
 که برگی نمانده است بر شاخسارم
 عزای من است اینکه از داغ یاران
 نرفته دمی دیده اشک بارم...
 - حجت الاسلام انصاری نژاد نیز یک رباعی و یک غزل به شاه چراغ تقدیم کرد:
 فانوس انار در گذرها دارد
 این شهر به فردوس سفرها دارد

نه از خنده بکشف یک گل بهارم

کشور ضمن خیر مقدم به حضار و تشکر از آیت‌ا. سیدعلی اصغر دستغیب به بررسی ابعاد مختلف تأثیر شعر بر پیشبرد اهداف فرهنگی نظام اشاره کرد و افزود:
 - نخستین هدف این همایش ایجاد ارتباط معنوی بیشتر در بین شاعران و هنرمندانی است که برای اعتلای این نظام سرپایان و جودشان شوق و رغبت و علاقه است. سازمان بسیج هنرمندان آغوش خود را به روی همه کسانی که دوستدار

