

در سالیان اخیر با گسترش روزافزون استفاده کودکان و نوجوانان از اینترنت و فضای مجازی، عواقب جبران ناپذیری برای خانواده و فرزندان ایجاد شده است؛ از جمله اعتیاد اینترنتی، افزایش تمارض بین والدین و کودکان، افت تحصیلی و افزایش تمسّد کودکانی که به بلوغ زودرس دچار شده اند؛ اما دلمان به این خوش بود که حداقل تنها رسانه ای که سهم قابل‌ملاحظه ای در پر کردن اوقات فراغت خانواده ها دارد؛سینما است؛ چرا که از یک طرف رسانه ای است که قابل کنترل است و از طرف دیگر با انتخاب مستقیم والدین همراه است؛ اما متأسفانه در سالهای اخیر و به دلایل مختلف؛ هنر هفتم نتوانسته است به خوبی انتقال دهنده ارزشها و فرهنگ آرمانی این مرز و بوم خصوصا در بخش سینمای کودک باشد؛ تهیه کنندگان آثار کودک در کساکش درآمد و جذابیت فروش، جذابیت برای کودک یا جذابیت برای سرپرست کودک و نیز مسئولیت در برابر جامعه و آینده و شناخت نیازها، انتخاب‌های آسانی درپیش ندارند.

دوران نوجوانی را دوران تنش و طوفان زندگی تعریف کرده اند. دورانی که نوجوان در بحران هویت دست و پا می زند. این تضادها هم به تشدید این تشنه‌ها کمک می کند و نوجوان در “آنچه که هست”، “آنچه که باید باشد” و “آنچه که می خواهد باشد” سرگردان می ماند. در اثر تشدید این بحرانها، نوجوان عواطف متزلزل پیدا می کند، رضایت لازمه برای یک زندگی موفق را از دست می دهد، اصالت و هویت خود را به فراموشی می سپرد و معیار ثابت اخلاقی را از دست می دهد.

فیلمهای غیر اخلاقی نه تنها یک معضل اجتماعی بلکه یک معضل فرهنگی است، با القاء باد رض ارزشی خود، جامعه را به سمت مخالف رشد و اصلاح سوق می دهد. بخش و انتشار اینگونه فیلمها حیاتی در حق کودک و در طیفی وسیع تر برای جامعه محسوب می شود.

فیلم بجگیتو فراموش نکن که امروزه در سینماهای کشور در زائر به اصطلاح کمدی به روی پرده رفته است؛ بازتاب همین عدم هماهنگی پیامهایی است که فیلمهای مبتذل و جامعه با هم دارند و به نوجوان تلقین می شود.

اگر چه داستان فیلم حکایت کمدی گونه به دل بستگی یک دختر و پسر خردسال می باشد؛ که در اثر مصرف یک بستنی جادویی؛ عاشق هم می شوند و در پی این علاقه؛ پسر بچه داستان به خواستگاری دختر ۶ ساله می رود؛ اما مطرح کردن آن در یک فیلم برای مخاطبینی با رده های سنی کودک و نوجوان بدون آگاهی از روان شناسی کودک و نوجوان و در سینمایی از جنس تماشاچی ایرانی، فهمیم و دارای ارزشهای اخلاقی و با قصه‌ای اینچنین بدون مایه یک بی تدبیری است که می‌تواند بیش از پیش سینمای ایران را دچار یک بی هویتی فرهنگی گرداند و زنگ خطری برای آسیبهای اجتماعی که در ادامه بحث خواهد شد؛ داشته باشد.

در روابط بین فردی، دنیای ذهنی کودک با دنیای ذهنی بزرگسال متفاوت است. کودک کودک است. کودک ماهیتی کاملا متفاوت از بزرگسالان دارد، به عبارتی دیگر کودک یک بزرگسال خالی و کوچک نیست. اگر کودک را بزرگسالی کوچک بدانیم، همیشه می‌خواهیم او را بر کنیم در حالی که کودک ماهیت خودش را دارد. وقتی کودک ماهیت خودش را دارد، قاعدتا این بزرگسال است که به سمت کودک می‌رود و کودک هم مقتضیات و نیازهای خاص خود را دارد که آن را نیازهای تحولی و مربوط به رشد می‌دانیم. نیازهای تحولی نیازهایی است که برای شکل گرفتن شاکله‌ی کودک برای رسیدن به جوانی لازم است. نیازهای تحولی در همه‌ی کودکان یک هم هست. ما وقتی کودک را در معرض محرک‌هایی می‌گذاریم که این محرک برای این سن نیست، نیازهای جدیدی را ایجاد می‌کند که متناسب با صلاحیت زیستی بچه‌ها هم نیست. مثلا صحنه‌ی پورنو (Porno) را نگاه می‌کند در حالی که میل شهوانی ندارد، این تصویرسازی‌ها موجب رشد زودتر غدد جنسی

زنگ خطر هویت زودرس در کودکان و نوجوانان (با نقد فیلم بچگیتو فراموش نکن) *حسن رهگذر



می‌شود و بلوغ زودرس را ایجاد می‌کند.

بدون شک دو گروه مخاطبان اصلی این فیلم کودکان و نوجوانان می‌باشند؛ که به تفصیل به آسیبهای این فیلم بر روی این دو گروه مخاطب می پردازیم.

آسیبهای فیلم بچگیتو فراموش نکن در سنین ۴-۵ سال

۱- کودکان در سن ۴ یا ۵ سالگی وارد مرحله هویت جنسی می‌شوند.

آنها در این سنین در حال آزمایش هویت جنسی خود هستند و والدین آنها باید مراقب بازی‌های آنها و تقلید پذیری آنها باشند.

۲- کودکان در این سن؛ در مرحله پیش عملیاتی (۴-۶) هستند؛ یعنی یک مرحله خودمحوری و یا به بیان ساده تر؛ آنچه را که خود می‌بینند؛ قبول دارند و می‌پذیرند و قدرت تفکیک خیال و واقعیت را ندارند و باورپذیری قصه برای کودکان امری بدیهی خواهد بود. و در حافظه آنها نقش خواهد بست. شدت تأثیر فیلمها بر کودکان از آن جهت است که برای کودک، فیلم چیزی جز واقعیت نیست. به عبارتی کودک برای فیلمها جنبه تصویری و خیالی قابل نیست. از نظر او آنچه که می‌بیند جزئی از زندگی واقعی است. خصوصا هنگامی که محتوای فیلم برای کودک جذاب و دارای کشش باشد؛ بنابراین آثار کودک در صورت جذابیت در ناخودآگاه کودک حکاکمی می‌شود و در آینده حس مطلوبی از خواندن و شنیدن دوباره آنها خواهد داشت.

آسیبهای فیلم بچگیتو فراموش نکن در سنین بالاتر رشدی

با توجه به اینکه این سننین نقطه شروع هویت یابی است، باید مراقب الگوهای ذهنی آنها باشیم.

۱ - طبق تحقیقات، تأثیر پذیری کودکان هشت تا یازده سال بسیار شدید است. کودک به فیلم دل می‌بندد، فعالانه در ماجراها ی آن شرکت

ثبّتی و دادگستری

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی ششماره ۱۰۲۷۲۱-۱۰۲۷۲۱-۳۱۱۰-۱۳۹۴۶ مورخ ۹۴/۷/۲۸ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی کلناز زارع مودی فرزند تصل‌علی به شماره شناسنامه ۴ صادره از بیضا در شش‌دانگ یکپاک خانه به مساحت ۱۲/۵/۱۵ مترمربع پلاک ۷۴۹۷ فرعی از ۲۰۸۳ اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۳ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی علیرضا دهقانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۱/۶

۲/۲۵۹۴۵/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی ششماره ۱۰۲۳۶۴-۳۱۱۰-۱۳۹۴۶ مورخ ۹۴/۹/۱ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رقیبه پروزئی فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۱۵۶۳۳ صادره از نریز در شش‌دانگ یکپاک خانه به مساحت ۲۲۴/۱۵ مترمربع پلاک ۱۱۴۲۸ فرعی از ۲۱۳۹ اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۴۱۹۸ فرعی از ۲۱۳۹ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی جمال امامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۱/۶

۲/۲۵۹۵۰/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

آگهی ابلاغ اجراییه
به موجب اجراییه شماره ۹۴۰۲۸۷ مورخ ۹۴/۱۰/۵ صادره از شعبه دوم شورای حل اختلاف فسا که قطعیت یافته است زهراسادات طباطبائی فرزند سید جواد به پرداخت مبلغ چهارصد هزار تومان بابت اصل خواسته و پرداخت ۱۵۰۰۰ تومان هزینه دادرسی و حق‌الکاله وکیل و خسارت تأخیر تأدیه و هزینه نشر آگهی در حق محکوم له جواد دهقان محکوم گردیده است بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می‌شود ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به اجرای مفاد اجراییه اقدام نماید در غیر اینصورت در جهت اجرای حکم مزبور وفق مقررات اقدام خواهد شد.
۸/۸۸۸/م الف

شورای حل اختلاف شعبه دوم فسا

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۲۰۵۷۰-۳۱۱۰-۱۳۹۴۶ مورخ ۹۴/۹/۱۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فاطمه خلیلی فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۳۱۲ صادره از لامرد در شش‌دانگ یکپاک خانه به مساحت ۲۵۲/۸۹ مترمربع پلاک ۷۴۹۶ فرعی از ۲۰۸۳ اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۳ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی علیرضا دهقانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۱/۶

۲/۲۵۹۴۴/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۲۳۴۹۱-۳۱۱۰-۱۳۹۴۶ مورخ ۹۴/۱۰/۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی‌عصر مرادی فرزند کنجعلی به شماره شناسنامه ۴ صادره از بونوات در شش‌دانگ یکپاک خانه به مساحت ۲۹۰/۸۹ مترمربع پلاک ۷۴۹۵ فرعی از ۲۰۸۳ اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۳ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی امان‌اله مرادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۱/۶

۲/۲۵۹۴۹/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

آگهی ابلاغ اجراییه
به موجب اجراییه شماره ۹۴/۴۵۷ مورخ ۹۴/۱۰/۵ صادره از شعبه دوم شورای حل اختلاف فسا که قطعیت یافته است حسین زینل‌زاده فرزند حبیب‌اله به پرداخت دو میلیون و چهارصد هزار تومان بابت اصل خواسته و خسارت تأخیر تأدیه و حق‌الوکاله و هزینه دادرسی در حق محکوم له جواد دهقان محکوم گردیده است بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می‌شود ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به اجرای مفاد اجراییه اقدام نماید در جهت اجرای حکم مزبور وفق مقررات اقدام خواهد شد.
۸/۸۸۷/م الف

شورای حل اختلاف شعبه دوم فسا

اضطراب و بیماری روانی خواهد بود. گاهی این تضادها از حد تفاوت و تضاد درون و بیرون فراتر می رود. به این معنی که وجدان اخلاقی که بیشتر تحت تأثیر سیستم ارزشی حاکم بر محیط است چیزی می طلبد و هنرپیشه به عنوان الگوی رفتاری که در اینگونه فیلمها معمولا ً برخلاف فطرت پاک و خداجوی انسان حرکت می کند، رفتاری متفاوت را طلب می کند. در اثر همین تعارض ها پیوند فرد با زندگی واقعی بریده می شود. نه می تواند آنچه که خودش می خواهد باشد و نه آنچه جامعه از او انتظار دارد. در نتیجه نه شخصیت قابل قبولی برای خود دارد و نه برای جامعه.

۳ - تماشای برنامه‌هایی که با مقتضیات سن کودک؛ هماهنگ نباشد؛

موجب بلوغ زودرس کودکان می‌شود، به طور معمول تغییرات مربوط به بلوغ باید در اوایل و اواسط نوجوانی یعنی در فواصل بین ۱۱ تا ۱۶ سالگی رخ دهد. گاهی تغییرات جسمانی و فیزیکی مربوط به بلوغ در زمانی پیش از انتظار، روی می‌دهند که به آن بلوغ زودرس می‌گویند. عواملی از جمله وراثت، تغذیه و ورزش، سلامت بدن، تجربیات خانوادگی و محیط بر زمان‌بندی بلوغ تأثیر می‌گذارند. این عوامل می‌توانند زمان بلوغ کودکان را به تأخیر انداخته یا موجب بلوغ زودرس شوند. در این میان استفاده از اینترنت توسط کودکان یا تماشای برخی فیلم های خاص (نامرتب با سن کودک) بر برخی از این عوامل تأثیرگذار است؛ بلوغ جسمانی در غیاب بلوغ شناختی هنگامی که کودک زودتر از زمان طبیعی به بلوغ می‌رسد، گرچه از لحاظ جسمانی تغییرات مربوط به بلوغ (افزایش سریع قد و وزن، رشد جنسی و …) را مشاهده می‌کنیم اما او هنوز از لحاظ ذهنی و شناختی به بلوغ نرسیده و این ممکن است خطرات بسیاری را برای کودک در پی داشته باشد. درست است که جسم کودک به جسم یک فرد بزرگسال نزدیک شده ولی او از لحاظ ذهنی و شناختی هنوز قدرت تشخیص یک فردی که به بلوغ عقلی رسیده را دارا نیست و به راحتی فریب می‌خورد. کودکان با بلوغ زودرس، از لحاظ جسمانی با همسالان خود هماهنگی ندارند، به همین جهت اغلب مضطرب هستند و اعتماد به نفس ندارند. این تفاوت جسمانی می‌تواند در مدرسه و اجتماع مشکلاتی را برای آن‌ها فراهم آورد. این گونه کودکان گاهی به دلیل تفاوت های جسمانی از طرف دوستان طرد شده، به تنهایی و گوشه گیری محکوم می‌شوند. این تغییرات جسمانی بر خلق و خو و تعامل کودک با والدین تأثیرگذار است و معمولا با افزایش اختلافات بین والدین و کودکان همراه است. از نظر علمی ثابت شده یکی از عوامل تحریک و ترشح غدد و هورمون‌های جنسی، “نگاه” است. با اینکه کودک هنوز به بلوغ نرسیده است اما با نگاه کردن به اینگونه تصاویر و فیلم‌ها تصویر سازی هایی در ذهن او ایجاد می‌شود. و هر بار به یادآوری این تصاویر موجب فعالیت بیشتر و سریع تر غدد جنسی می‌شود. تحریک و ترشح سریع تر غدد جنسی، رشد زودهنگام غدد جنسی را به دنبال دارد و موجب بلوغ زودرس می‌شود.

نتیجه گیری:

امیدواریم همانطور که تا کتون شعار همیشگی پیشگرای بهتر از درمان است سرلوحه برنامه های فرهنگی تمام دلسوزان حوزه فرهنگ بوده، این بار نیز سیاستگذاران حوزه فرهنگی و خصوصا سینما؛ با بهره گیری از متخصصان علمی و کارشناسان تعلیم و تربیت و روانشناسان و جامعه شناسان مجرب؛ فیلم های فاخره و در ضمن سرگرم کننده برای کودکان و نوجوان تدوین نمایند و از طرفی، والدین گرامی با آگاهی از حربه های فرهنگی دشمن و با کسب دانش از نیازهای کودکان خود؛ به صورتی مناسب و کنترل شده مواظب خطرات احتمالی استفاده از فن اوربهای مدرن باشند و در زمینه سینمای کودک؛ حداقل خودشان یک بار به تماشای آنگاهه فیلم اقدام ورزند و آموزش به کودکان را سرلوحه امور تربیتی خود قرار دهند.

به امید داشتن جامعه ای سالم با کودکانی شاد و سالم.

* دکتری علوم تربیتی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رأی شماره ۱۰۳۳۴۴۴-۳۱۱۰-۱۳۹۴۶ مورخ ۹۴/۱۰/۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی زهرا دشتکی‌پور فرزند باقر به شماره شناسنامه ۶۷۱ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاک خانه به مساحت ۱۴۷/۱۳ مترمربع پلاک ۷۴۹۳ فرعی از ۲۰۸۳ اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۳ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی سلیمان دهقانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۱/۶	
۲/۲۵۹۴۳/م الف	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز	
حسین گرگین	

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
برابر رأی شماره ۱۰۳۴۸۵۲-۳۱۱۰-۱۳۹۴۶ مورخ ۹۴/۱۰/۱۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مژگان بیست‌پوش فرزند صدراله به شماره شناسنامه ۱۵۹۰ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاک خانه به مساحت ۲۹۰/۸۹ مترمربع پلاک ۱۳۳۷ فرعی از ۲۱۴۴ اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۲۱۴۴ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی عبدالرحیم کشتکاران محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۱/۶	
۲/۲۵۹۴۷/م الف	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز	
حسین گرگین	

آگهی ابلاغ اجراییه
به موجب اجراییه شماره ۹۴/۴۵۷ مورخ ۹۴/۱۰/۵ صادره از شعبه دوم شورای حل اختلاف فسا که قطعیت یافته است حسین زینل‌زاده فرزند حبیب‌اله به پرداخت دو میلیون و چهارصد هزار تومان بابت اصل خواسته و خسارت تأخیر تأدیه و حق‌الوکاله و هزینه دادرسی در حق محکوم له جواد دهقان محکوم گردیده است بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می‌شود ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به اجرای مفاد اجراییه اقدام نماید در جهت اجرای حکم مزبور وفق مقررات اقدام خواهد شد.
۸/۸۸۷/م الف

شورای حل اختلاف شعبه دوم فسا