

ایرج قزلی با ۴۵ سال سابقه یکی از بهترین پژوهشگران فرهنگ مردم در جهرم است.

و آشنایی صاحب این قلم با ایشان به ۲۳ سال پیش می‌رسد. آقای قزلی در سرآغاز کتاب به این مطلب اشاره دارد و نویسنده در نوشته‌های که در صفحه ۶ و ۷ آمده و عنوان «یادگار ماندگار» را در پیشانی دار چنین می‌نویسد:

پارهای از آن را می‌خوانید:

تاکنون هر جا فرصتی پیش آمده بساط «فرهنگ مردم» را گسترده و توجه اهالی فرهنگ را به حفظ و حراست این میراث ارزشمند ملی جلب کرده‌ام.

در سال ۱۳۷۱ صفحه «فرهنگ ولایت» در روزنامه خبر جنوب بنیان نمودم. این صفحه خیلی زود مورد توجه دوستداران فرهنگ مردم قرار گرفت و سیل نامه‌ها بود که از گوشه و کنار فارس و مناطقی خارج از استان به طرف روزنامه سرازیر شد و نشان به همان نشانی که چاپ این صفحه تا سال ۱۳۷۸ در روزنامه ادامه یافت.

دوستان زیادی کار پژوهش در فرهنگ مردم را از این صفحه آغاز کردند و تعدادی از ایشان هم اکنون در زمینه فرهنگ مردم صاحب نظر و همچنین تألیفاتی دارند که آقای ایرج قزلی جهرمی مؤلف این کتاب هم از جمله دوستان آن زمان «فرهنگ ولایت» می‌باشند. شخصاً آرزو داشتم که نوشته‌های ایشان را یک جا در کتاب مشاهده کنم که اینک این توفیق نصیب می‌شود. کار جمع‌آوری فرهنگ مردم بیش از هر چیز عشق را می‌طلبد. باید به این سرزمین مقدس دلبستگی داشته باشی که به سراغش بروی.

کار درخور تأمل پژوهشگر ارجمند آقای ایرج قزلی صد درصد پاسداری از فرهنگ مردم جهرم است. باشد که اهالی فرهنگ این دیار کار ارزشمند ایشان را مورد تأیید قرار دهند.

مطالبی که در کتاب آمده: گویش جهرمی، واژه‌های محلی جهرم، تمثیل و مثل‌های جهرمی، قصه‌هایی با لهجه جهرمی، ضرب‌المثل‌های مردم جهرم، باورهای مردم جهرم، مراسم طلب باران، مراسم عروسی در گذشته جهرم، شغل‌ها و پیشه‌های مردم جهرم از قدیم تا کنون، صنایع‌دستی جهرم، کوزه‌گری در جهرم، باغداری در جهرم، شیرینی‌های محلی جهرم که با خرما درست می‌شود، باورهای مردم جهرم درباره خرما و درخت خرما، جانوران بومی و محلی جهرم، جایگاه پرندگان در فرهنگ مردم جهرم، بازی‌های محلی جهرم، پوشاک مردان و زنان در جهرم، عید نوروز و مراسم آن در جهرم، دوبیتی‌های محلی جهرم،

غذاهای محلی جهرم، گیاهان دارویی در جهرم، مهمان و مهمان‌داری در جهرم، واسونک‌های جهرمی و در پایان تصاویری از مکان‌های تاریخی جهرم.

قسمت‌هایی از کتاب را برایتان انتخاب کرده که می‌خوانید:

تمثیل و مثل

این حکایت به لهجه جهرمی نوشته شده:
اَ چِشوم بدی دیدم اَ تو ندیدم
A Cisom BADI DIDAM A TO NADIDAM

در زمان بسیار دور به دهاتی جل و پلاش وَرْدُش زَف اده همسایشون و مهمون رفیقش شد. نه، یه رو، نه تو دور، نه سه رو چَن رو آنجا موند. یه رو که زن صاحب خوْنو ا پذیرایی او خسه شده بو ا شووْرش گف بیو به فکری بکن شاید ئی مهمونو ا اینجا بره، در بره سر خونه و زندگیش. با همدیگه شوْر کردن که چه زَنگی بریزن که او بره. زنو گف: امرو که تو ا در اومدی بنا کن ا جَر و دعوا و کتک کار ی ا من هی بچو گچ را خونه، ئی همه چرکه؟ من هم با گریه می‌رم ا پیش ئی بُوای سمجو می‌گم تو که چن هفته خونه‌ی ما هسی و ام رو هم می‌خوی بری، آیا در ئی مدت ا من بدی دیدی؟ شاید ا رو بره، خجالت بکشه اینجا بره. مردو هم قبول می‌کنه.

وقتی مردو ا سر کار اومه بنا کرد ا زَنش زدن و اوقات تلخی کردن، دس کرد ا چو و بنا کرد زن بدیخت زدن. اوقات تلخی کردن. زنو هم با چش گریه پناه برد ا مهمونو و گف:ای کاکا تو که چن هفته این جا هسی و امرو هم میخوی بری، آیا

ا من بدی دیدی؟

مهمونو گف: من که چن هفته پهلوتون هسم، چن هفته دیگه هم می‌خوام بمونم ا چیشوم بدی دیدم ا تو بدی ندیدم!

این هم این حکایت به فارسی امروز:
در زمان های گذشته، مردی دهاتی لباس‌هایش را برداشست، رفت به ده همسایه و مهمان رفیقش شد. نه یک روز، نه دو روز، نه سه روز چند هفته آنجا ماند.
زن صاحب‌خانه که از پذیرایی او خسته شده بود رو کرد به شوهرش و گفت: بیا فکری بکنیم که این مهمان اینجا را ترک کند و به خانه‌اش برود.

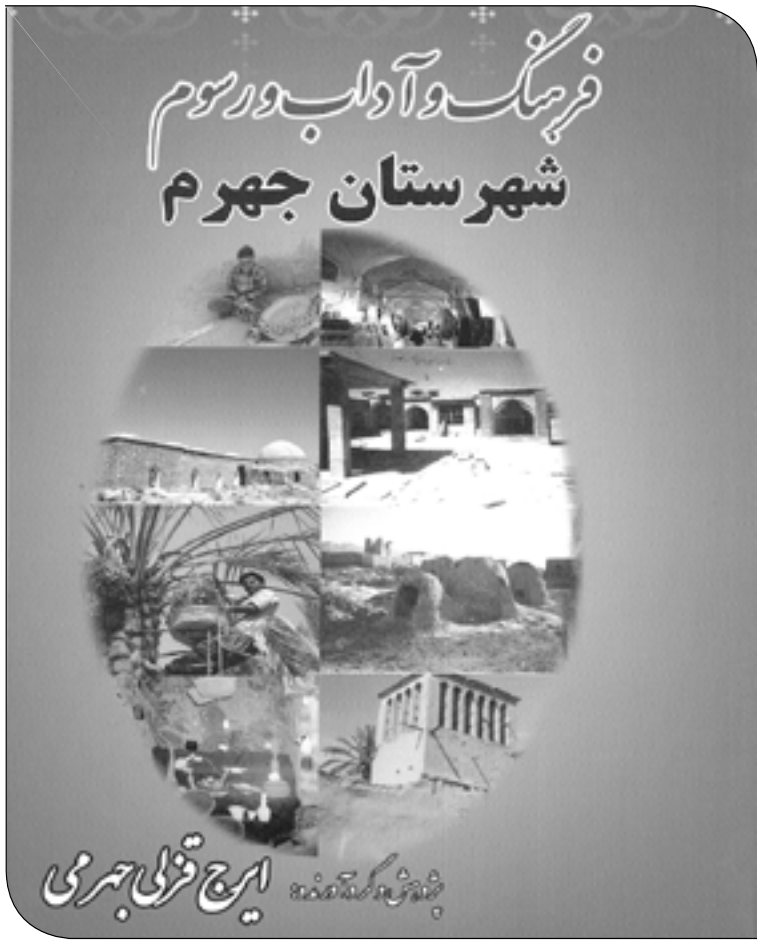
نشستند و با هم مشورت کردند که چه نقشه‌ای بریزیم که مرد برود؟!
زن گفت: امروز که از کوچه آمدی

فرهنگ و آداب و رسوم شهرستان جهرم

پژوهش و گردآوری: ایرج قزلی جهرمی – چاپ نخست –۱۳۹۴

ناشر: نشر بوینز

معرفی: ابوالقاسم فقیری



شروع کن با من جر و دعوا کردن، که چرا خانه کنیفه. من هم گریه‌کنان می‌روم به سرسره آن مرد سمج و می‌گویم تو که چند هفته خانه ما هستی و امروز هم می‌خواهی بروی، آیا در این مدت از من بدی دیدی؟
شاید از رو برو، خجالت مهمان گف: من که چند هفته کنار تان هستم، چند هفته دیگر هم قصد دارم بمانم از این چشمام بدی دیده‌ام و از تو ندیده‌ام؟!

ثبتي و دادگستري

هيات موضوع قانون تعيين تکليف وضيعت ثبتي اراضي و ساختمان‌هاي فاقد سند رسمي

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمان‌هاي فاقد سند رسمي
برابر رأی شماره ۱۴۱۱۷-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۶/۹ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتي اراضي و ساختمان‌های فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ مالکانه پلامعارض جعفری خورشیدوند فرزند شیرزاد به شماره شناسنامه ۱۳۳۴ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۵۹/۱۱ مترمربع پلاک ۳۹۱۰ فرعی از ۲۰۷۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۷۱ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمي ورته اصغر شریفی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۰/۲۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

هيات موضوع قانون تعيين تکليف وضيعت ثبتي اراضي و ساختمان‌هاي فاقد سند رسمي

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمان‌هاي فاقد سند رسمي
برابر رأی شماره ۱۳۱۱۶-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۹/۲۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتي اراضي و ساختمان‌های فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی منوچهر محبی نیا فرزند رحمان به شماره شناسنامه ۲۰۸۹ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۳۳۰ مترمربع پلاک ۹۰۵ فرعی از ۲۱۴۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳ فرعی از ۲۱۴۵ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالکین رسمي ایرج و حسن و غلامحسین و اقدس الملوک و اشرف الملوک همگی پایدار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۰/۲۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

**خواهان / شاکي تعاونی اعتبار ثامن الائمه به نمایندگی محمود بختیاری دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم کاووس حسینی به خواسته مطالبه وجه تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان فسا نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲ شهرستان فسا ارجاع و به کلاسه ۹۴.۹۹۸۷۳۱۰۲۰۷۰۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۹۴/۱۱/۲۵ ساعت ۹/۳ تعیین شده است. به علت مجبورالمکان بودن خوانده/ متهم و درخواست خواهان/ شاکي و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کلیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/ متهم پس از اطلاع از اوضاع و احوال آن مه مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
۸۵۰/ م الف**

منشی شعبه دوم دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان فسا
سکینه جمالی

[ص ۵۰ و ۵۱ کتاب]
مراسم طلب باران در جهرم **«الله بارونی»**
در گذشته هر زمان باران دیر می‌بارید، بچه‌ها شس‌های زمستان دور هم جمع می‌شدند و مراسمی بدین گونه انجام می‌دادند.

انتخاب می کردند و به در خانه‌های محله خود و محله‌های مجاور می‌رفتند سرمرد چنین می‌خواند:
الله بده بارون – ای کریم بده بارون – این بارون مروراید، چکه، چکه می‌بارید. نیم منی جوی داشتم – بر سر تلی کاشتیم اوش «آبش» ندامد خشک شد – الله بده بارون – ای کریم بده بارون.

بچه‌های گروه هم گفته سرمرد را تکرار می‌کردند و از هر خانه‌ای مقداری پچا PACH «خار، خاشاک، هیزم، پیش برگ درخت خرما» و یا هر چیز قابل سوختن مثل چوب دریافت می‌کنند و اگر صاحب‌خانه چیزی به آنها نمی‌داد، بچه‌ها با هم دم می‌گرفتند: یاد حسین شیشبه تا نسونیم نمیشه.

اگر صاحب‌خانه می‌گفت: چیز در خانه ندارم، باز بچه‌ها دم می‌گرفتند: «یاد حسین تنباکو حواله بسده در دکون» و بدین ترتیب به در خانه دیگری می‌روند. باز سرمرد می‌خواند: الله بده بارون ای کریم بده بارون همه محل را می‌گردند چون پچا به صورت خُسورگ XORG «آتش گل انداخته» درآمد تاوهای روی آتش می‌گذارند. مقداری آرد جو آورد. خمیر می‌کنند خمیر را مثل شل SOL «رقیق» برمی‌دارند که بدان شسل شلکو – SOL را داخل خمیر پنهان می‌کنند. خمیر را روی تاوه می‌ریزند که به صورت نان درآید در این هنگام بچه‌ها دور تاوه چنین می‌خوانند:

الله کریم پادشاه – بارون بریز تو بشا بارون
نم‌نم اومد – سر ترکا TAROKA هم اومد.
الله بده بارون – ای کریم بده بارون
«بش BAS = کاشت گندم و جو با آب باران – تَرُک TAROK درخت نخل»

نان که پخت، آن را بین گروه تقسیم می‌کنند ریگ نصیب هر کس که شد فوراً در فرصتی جمع را ترک می‌کند و فریاد می‌کند: بچه‌ها هم او را دیده‌اند، او را گرفته به سر دکه می‌آورند، او را

می‌زنند در حالی که او مرتب التماس می‌کند که او را نزنند. در این موقع رهگذری جلو آمده واسطه می‌شود می‌گوید: او را نزنید: خداوند باران رحمتش را نازل می‌کند. بچه‌ها او را رها کرده و باور دارند که باران می‌بارد.

«ص ۱۰۶ و ۱۰۷ کتاب»

دوبیتی‌های محلی جهرم:

به تگت تادوون قله‌ی لار
فسا و جهرم و شش بند کلوارا
اگر شاهیش بیخشد من به یکبار
قبولم نیست، به غیر از ددین یار

ز جهرم اومدم شیراز میرم
سبک بار اومدم پربار میرم
الهی شهر شیراز تش بگیره
که با یار اومدم بی‌یار میرم

دو سه روزه که از جهرم شدم دور
ز نخلای بلند در رودخونه شور
هر آنکس را که یار از من جدا کرد
زیوشن لال گردد، دیده‌اش کور

خروخوره فرستادم به جهرم
که تا گندم بیاره ماه پنجم
که تا گندم بیاره گل بروبه
بدم بر دلبر بالا بلندم

بالنگ نوبر جهرم در اومد
وظیفه بودم و سالم سر اومد
دعای من به نومزدم رسونید
لباس سربازیم از تن در اومدم

پی‌نویس:

۱ –کلوار= کربال

۲ –تش= آتش

۳ –خوره XURE= کیسه‌های پشمین یا مویی که در آن گندم و جو حمل می‌کنند.

۴ –بالنگ=خیار سابق بر این در تمام طول سال بالنگ موجود نبود، تنها شس‌های عید، بالنگ نوبر جهرم پایش به شیراز می‌رسید و دانه‌ای به فروش می‌رفت.

چاپ کتاب «فرهنگ و آدام و رسوم شهرستان جهرم» را به اهالی فرهنگ جهرم، پژوهشگر شایسته آقای ایرج قزلی و نشر بوینز تبریک گفته.
برای همگی آرزوی موفقیت و سلامتی دارم و با سپاس از کتابداران کتابخانه عمومی جهرم شیراز – آبانماه ۹۴

هيات موضوع قانون تعيين تکليف وضيعت ثبتي اراضي و ساختمان‌هاي فاقد سند رسمي

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمان‌هاي فاقد سند رسمي
برابر رأی شماره ۱۳۱۵۹-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۹/۲۴ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتي اراضي و ساختمان‌های فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی جعفری فرزند شیراز به شماره شناسنامه ۳۴۴۲ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۷۷/۴۱ مترمربع پلاک ۱۱۴۹۹ فرعی از ۲۱۲۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۳ فرعی از ۱۱۲۹ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمي جهان آراز روستا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۰/۲۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

هيات موضوع قانون تعيين تکليف وضيعت ثبتي اراضي و ساختمان‌هاي فاقد سند رسمي

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمان‌هاي فاقد سند رسمي
برابر رأی شماره ۱۳۱۵۳-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۹/۲۴ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتي اراضي و ساختمان‌های فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی مسراد رضایی منش فرزند حاجی به شماره شناسنامه ۴۴۹۰ صادره از سروسستان فسا فرزند برنی به خانه به مساحت ۱۹۷ مترمربع پلاک ۱۹۹۹ فرعی از ۲۰۸۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۱ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمي افسانه سلیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۰/۲۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

هيات موضوع قانون تعيين تکليف وضيعت ثبتي اراضي و ساختمان‌هاي فاقد سند رسمي

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمان‌هاي فاقد سند رسمي
برابر رأی شماره ۱۳۱۵۲-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۹/۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتي اراضي و ساختمان‌های فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی مینا دینا فرزند فرنی به شماره شناسنامه ۲۲۹ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۸۱/۴ مترمربع پلاک ۴۳۱۱ فرعی از ۲۰۸۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۳ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمي فضل اله دهقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۴/۱۰/۲۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

آگهی
خواهان / شاکي تعاونی اعتبار ثامن الائمه به نمایندگی محمود بختیاری دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم اسامعیل شیروانی آزاد به خواسته مطالبه وجه بابت قسمتی از چک شماره ۷۳۳۵۸۸ مورخ ۹۴/۳/۶ تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان فسا نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فسا واقع در استان فارس شهرستان فسا ارجاع و به کلاسه ۹۴.۹۹۸۷۳۱۰۳۰۳۸۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۹۴/۱۱/۱۰ ساعت ۹ تعیین شده است. به علت مجبورالمکان بودن خوانده/ متهم و درخواست خواهان/ شاکي و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کلیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/ متهم پس از ندراسات و اطلاع از احوال آن مه مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
۸۵۲/ م الف

منشی شعبه سوم دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان فسا
مژگان حامدی