نگاهی به فیلم «مزار شریف» ساخته «عبدالحسین برزیده»

مرتضی اکبرپور

فیلم «مزار شریف» چهارمین ساخته‌ی عبدالحسین برزیده بعد از ۱۱ سال دوری از سینماست که در بخش سودای سیمرغ و سی و سومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و موفق به تندیس جشنواره از جمله بهترین کارگردانی شد.

نخستین نمایش‌های مزار شریف در جشنواره امسال با حواشی‌های پیش‌بینی نشده‌ای همراه شد. عدم نمایش پانزده دقیقه‌ای فیلم، که نخستین بار در سینما فلسطین اتفاق افتاد، اعتراض شدید تماشاگران را به دنبال داشت. تهیه‌کننده اعلام کرد که حاضر است همه مخاطبان سالن را برای تماشای مجدد فیلم مهمان کند، که این اتفاق نیز نیفتاد و ...

این فیلم ماجرای حمله طالبان به کنسولگری ایران و کشتار دیپلمات‌های ایرانی را در ۱۷ مرداد ۱۳۷۷، در شهر مزار شریف طبق روایت تنها شاهد ماجرا به تصویر درمی‌آورد.

مزار شریف در نگاه نخست از دو جهت اثری درخور توجه محسوب می‌شود. نخست به عنوان یکی از محصولات پرهزینه سال‌های اخیر ایران به لحاظ فنی ویژگی‌هایی دارد که برای نخستین بار در سینمای ایران استفاده شده است، به ویژه جلوه‌های ویژه آن که قرار است راهی تازه در سینما باز کند و دیگر رفتن به سراغ ماجرایی دردناک در سه دهه گذشته است که دولتمردان به جای پرداختن به آن ترجیح داده‌اند سکوت اختیار کنند.

داستان کشتار دیپلمات‌های ایرانی در کنسولگری در شهر مزار شریف است که به دنبال هجوم نیروهای طالبان، منجر به شهادت ۱۰ تن از کارکنان کنسولگری کشورمان شد. تنها بازمانده این حادثه، «مدد شاهسون» است که از حادثه جان سالم به در می‌برد و راهی سفری ۱۵ کیلومتری با پای پیاده می‌شود تا به مرز می‌رسد.

مزار شریف فیلمی ساده و بی‌ادعاست و کارگردانی روانی دارد. فیلم بیشتر از اینکه به دنبال نمایش‌های صحنه‌های خشونت‌بار باشد به روایت یک قصه‌ی جنگلی ساده اکتفا می‌کند و تماشاگرش را درگیر قصه‌های متعدد و ناقص نمی‌کند.

فیلم قصه‌ای تک خطی دارد که در روای آن تنها فرد بازمانده، از طریق فلاش بک ماجرای نجات وی از دست طالبان بازگو می‌شود. البته این فلاش بک به صورت بازجویی از قهرمان فیلم است. گویی کارگردان ترجیح داده است برای تعلیق و هیجان بیشتر، قهرمان داستان را وارد ماجرای پلیسی کند. همانند ماجرای فیلم «میلیونر زاغه‌نشین» که نقش اول آن، در اداره پلیس باید داستان قهرمانی خود را بازگو کند تا مبادا تقلبی و خلافی صورت گرفته باشد.

مزار شریف فیلم قابل احترامی است که در آن قصه‌ی شهادت دیپلمات‌های ایرانی را در مرداد ۱۳۷۷ روایت می‌کند. در زمانی که کنسولگری ایران مورد حمله قرار گرفت. در تدوین فیلم تا آنجا که شده، پلان‌ها کوتاه شده است و همین رویکرد در مواجهه با نماهای اضافه فیلم باعث شده است فیلم ریتم تند و یکدستی داشته باشد. و زمان فیلم به زمان استاندارد (۹۰ دقیقه) تقابل پیدا کند. تنها نکته‌ی آزاردهنده مزار شریف، موسیقی حجیم و زیاده‌گوی آن است که در بعضی قسمت‌ها جلوتر از تصاویر حرکت می‌کند و وقوع حادثه را لو می‌دهد.

حسین یاری در فیلم مزار شریف نقش یک کارآکتر واقعی ر ا بازی کرده است. تجربه‌ای که در سینمای ایران کمتر اتفاق می‌افتد. حسین یاری بازیگری است که در کارنامه‌اش بازی در پروژه‌های دفاع مقدس، فیلم‌های اجتماعی، مثل سعادت‌آباد، بلوغ و همچنین مجموعه‌های تاریخی مثل روشن‌تر از خاموشی و مجموعه‌های پربیننده مانند هیچ کس و شب دهم را می‌توان نام برد. انبوهی نقش در تعداد زیادی فیلم و سریال که در خاطره جمعی ما مانده است. روشن‌تر از خاموشی درباره زندگی ملاصدرا، و مجموعه شب دهم که از ماندگارهای تلویزیون محسوب می‌شود.

حسین یاری در مزار شریف نقش یک شخصیت واقعی را بازی کرده است. نقش دشواری که متعلق به دوران ماست، هنوز زنده است و در این جامعه زندگی می‌کند. حسین یاری کوشیده است در مزار شریف نقش را باورپذر و البته دوست‌داشتی بازی کند. بخشی از کار نیز به فیلمنامه برمی‌گردد که سعی دارد قهرمانش را سمپاتیک، شجاع و در فصل‌هایی مظلوم خلق نماید.

بازی او در بلوغ تحسین منتقدان را برانگیخت و دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای بازی در این فیلم از هجدهمین جشنواره فیلم فجر به دست آورد. یاری عنوان بهترین بازیگر مرد سریال‌های الف از جشنواره سیما در سال ۱۳۸۲ برای سریال شب دهم را به دست آورد. حیدر (شب دهم) که هم میان مردم محبوب شد و هم یاری را برنده جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره کرد. یاری در توضیح نقش حیدر که از عشق خاکی به عشق الهی می‌رسد می‌گوید:

این نقش را به خاطر اختلافش با نقش‌های قبلی‌ام پذیرفتم و برایش نمودار خاصی را طراحی کردم. این شخصیت تناقضات رفتاری زیادی داشت که باید در تمام قسمت‌ها رعایت می‌شد. در اواخر کار دلم می‌خواست آن بخش‌های پرفراز و فرود را شخصی و به دور از دوربین کارگردان اجرا کنم و در حال خودم فرو بروم.

شخصیت زن داستان (با بازی مهتاب کرامتی)، شخصیتی محوری است که به کمک دیپلمات ایرانی می‌آید و او را نجات می‌دهد. مهتاب کرامتی با ویژگی و چهره‌ای سینمایی که دارد، توانسته نقش زیرپوستی را ایفاء کند.

این فیلم را می‌توان از جمله آثار فاخر سینمایی ایران در سال‌های اخیر دانست که اهدافی استراتژیک را نیز دنبال می‌کند.

«شاهسوندی» که پای مجروحش او را از ادامه مسیر باز داشته است در نیمه راه از هوش می‌رود. اما زن افغان با استقامت و ایثار خود، او را سوار بر گاری می‌کند و به مرز می‌رساند تا با شرح ماجرا بتواند جلوی ارتش ایر ان به افغانستان را بگیرد.

شاهسوندی پس از عبور از مرز با صف‌آرایی گسترده نیروهای ایرانی مواجهه می‌شود که قصد حمله به افغانستان را دارند. مقامات ایرانی نیز با زنده بازگشتن شاهسوندی و اعتراف دولت طالبان، به این جنایت هولناک و موافقت این دولت در پی وساطت مجامع بین‌المللی برای بازگرداندن جنازه‌های دیپلمات‌های شهید از حمله به افغانستان صرفنظر می‌کنند.

در فیلم مزار شریف جهت بازسازی شهر در حال سقوط مزار شریف و نمایش ادوات جنگی ارتش ایران، از جلوه‌های رایانه‌ای و تکنیک‌های سینمایی از جمله پرده آبی بسیار بهره برده شده است.

فیلم در نمایش لحظه‌های شهادت دیپلمات‌های ایر انی نیز بسیار سهل‌گیرانه عمل می‌کند و بدون تمهیدات سینمایی لازم، از کنار یکی از هولناک‌ترین صحنه‌های تاریخی معاصر ایران به سادگی عبور می‌کند. در حالی که در سینمای غرب شاهد تلاش‌های هنری شگفت‌انگیزی برای نمایش چهره‌ای برجسته و ستودنی از قهرمان‌های خیالی و پوشالی هستیم، در فیلم مزار شریف تصویری که از شهدای دیپلمات ایرانی ارائه می‌شود چهره‌ای خائف و زبون است که با ترس و انفعال به راحتی قدم به قربانگاه می‌نهند و بدون هیچ دفاعی به شهادت می‌رسند. حتی ارتش ایران نیز در این فیلم در نهایت چهره‌ای جنگ‌طلب می‌یابد و کم مانده است که متهم اصلی داستان نیروهای نظامی معرفی شود.

اما به هر حال مزار شریف، فیلمی است قابل احترام که قصه‌ی شهادت ۱۱ ایر انی در کنسولگری را روایت می‌کند. مزار شریف هر چند حاشیه‌ها و ضعف‌های ساختاری نیز دارد، اما از منظر معنوی و فرهنگی ارزشمند است. در سینمای فقیر ما به لحاظ تنوع ژانر این فیلم می‌توانست یک اثر خاص در گونه سیاسی تاریخی یا یک تریلر خوش‌ساخت جنگی باشد، اما متأسفانه فیلم شخصیت‌پردازی کاملی از کاراکترهایش ارائه نداد. و به یک فیلم معمولی و ساده اکتفا کرد. روایت شهادت ۱۱ تن از کارمندان کنسولگری، آنچنان که باید و شاید به آن پرداخته نشد و در رسانه‌ها انعکاس نیافت و جا دارد از برزیده برای پرداختن به چنین سوژه‌ای که ارزشمند است، تشکر کرد و موضوع چنین سوژه‌هایی مانند کشته شدن ایرانی‌ها در لبنان و یمن و همچنین سوژه‌های دیگر در قالب فیلم ساته شود.

شعار فیلم، «هیچ جنگی به نفع هیچ مردمی نیست می‌باشد» و کارگردان سعی کرده در قالب یک روایت جنگی، از پیام‌های فیلم به مخاطبش نیز غافل نباشد. فیلم علاوه بر استقبال منتقدان، سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن و دیپلم افتخار بهترین جلوه‌های ویژه بصری را به دست آورد.

ثبتی و دادگستری

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹٤٦۰۳۱۱۰۰۱۰۳۱۸۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی زهرا امیری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳٤ صادره از شیراز در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸٦/۲۰ مترمربع پلاک فرعی ٦۲۳ از اصلی ۲۰۷۸ مفروز و مجزی شده از پلاک ۱٤۸ فرعی از ۲۰۷۸ اصلی واقع در بخش ٤ شیراز خریداری از مالک رسمی منوچهر اسماعیلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹٤/۱۰/٦
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹٤/۱۰/۲۱
۲٤٥۷۲/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز
حسین گرگین

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
خواهان/ شاکی حسین جهان خواه دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم رسول قربان زاده به خواسته اعسار از پرداخت محکوم به تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان شیراز نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان شیراز واقع در شیراز خیابان ملاصدرا انتهای خیابان شهید جمالی ارجاع و به کلاسه ۹٤۰۹۹۸۰۷۰۰۳۰۰۷٦۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۹٤/۱۱/۱۱ ساعت ۱۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده/ متهم و درخواست خواهان/ شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
۲۳٦۱۸/ م الف
مدیر دفتر شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان شیراز
محمد کرمی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به متهم فرج اله جوکار فرزند یداله مجهول المکان
نظر به اینکه اداره زندان ممسنی شکایتی علیه شما (فرج اله جوکار) دایر بر فرار از زندان به دادسرا ارائه که پس از رسیدگی مقدماتی منجر به صدور قرار مجرمیت و کیفرخواست گردیده که پس از ارجاع به شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی (جزایی) دادگستری شهرستان ممسنی واقع در ممسنی به کلاسه ۹٤۰۲٦۷ ک ثبت گردیده که وقت رسیدگی به آن مورخ ۹٤/۱۱/۱۵ ساعت ۹ صبح تعیین شده است لذا به علت مجهول المکان بودن متهم و درخواست شاکی و به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم پس از اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر و از خود دفاع نماید در غیر این صورت دادگاه مبادرت به رسیدگی و صدور حکم غیابی می نماید.
۲۳٦۱٦/ م الف
مدیر دفتر شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی (جزایی) ممسنی
داریوش رزمجویی

آگهی جهت حضور در دفترخانه
حسین ماندنی زاده مالک اتومبیل وانت مزدا مدل ۱۳٦۵ به شماره انتظامی ۲٤٤۳۹ سری پلاک بوشهر ۱۱ جهت انتقال به نام علی اصغر سلطانی نژاد به نامبرده ابلاغ فرمایید یک هفته بعد از انتشار در این دفترخانه حاضر شده و سند را امضا نماید در غیر این صو رت از طریق اجرای احکام اقدام می گردد.
۲۳٦۱۲/ م الف
سردفتر ۱۰۸ شیراز
ایزدی

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی
بدینوسیله به غلامرضا پورکریم فرزند عباس که به موجب دادنامه شماره ۹٤۰۹۹۷۷۳۱۰۱۰۰٤۵۲ در پرونده کلاسه ۹۳۰٦۳۳ محکوم به پرداخت ۱- مبلغ ۱۲۵۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته وجه یک فقره چک به شماره ٦٤٤۷۸۱ مورخ ۹۲/۵/۲۵٦ و خسارت تأخیر تأدیه مبلغ مذکور از تاریخ سررسید چک ۲- مبلغ ۳۸۲۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ۳- مبلغ ٦۷۰۰۰۰۰ ریال بابت حق الوکاله وکیل در حق خواهان تعاونی اعتباری ثامن الائمه گردیده است ابلاغ می‌شود حکم صادره بیست روز از تاریخ انتشار قابل واخواهی و بیست روز پس از انقضای مهلت واخواهی قابل تجدیدنظرخواهی می باشد چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراض دارد ظرف چهل روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست خود را به این مرجع واقع در شعبه اول حقوقی دادگستری فسا تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.
۸۳۷/م الف
مدیر دفتر شعبه اول دادگاه حقوقی دادگستری فسا
کامران ابراهیمی

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی
بدینوسیله به علی اصغر اولاد حسینی فرزند اله قلی که به موجب دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۷۳۱۰۱۰۰۷٤۰ شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی فسا در پرونده کلاسه ۹۲۰۱۰۰ به پرداخت مبلغ ۱٤۵۰۰۰۰۰۰ ریال بابت یک فقره چک به شماره ۲۷۵۷۳۹ عهده بانک تجارت و خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ چک مورخ ۹۱/۱۱/۸ بر اساس شاخص تو رم اعلامی از سوی بانک مرکزی و مبلغ ۲۹۰۵۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۷۸۰۰۰۰۰ ریال بابت حق الوکاله گردیده است ابلاغ می‌شود حکم صادره بیست روز از تاریخ انتشار قابل واخواهی و بیست روز پس از انقضای مهلت واخواهی قابل تجدیدنظرخواهی می باشد چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراض دارد ظرف مهلت چهل روز از تاریخ انتشار این آگهی به این شعبه مراجعه و دادخواست و ضمائم آن را تحویل و درخواست خود را به این مرجع واقع در شعبه اول حقوقی دادگستری فسا تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.
۲۳٦۱۷/م الف
مدیر دفتر شعبه اول دادگاه حقوقی دادگستری فسا
ابراهیمی

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی
بدینوسیله به ۱- مریم لطفی غیاث آبادی فرزند قنبرعلی ۲- الهام فضل اله پور که به موجب دادنامه شماره ۹٤۰۹۹۷۷۳۱۰۱۰۰٦٤۱ در پرونده کلاسه ۹٤۰۲۰۷ به صورت تضامنی محکوم به پرداخت مبلغ ۱۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته (وجه یک فقره چک به شماره ۹۷۵۸٤٤۰ عهده بانک صادر ات) و خسارت تأخیر تأدیه مبلغ مذکور از زمان سررسید چک مورخ ۹۳/۳/۲۱ و مبلغ ٤۱۵۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ٦۹۲۰۰۰۰ ریال بابت حق الوکاله وکیل گردیده اند ابلاغ می‌شود حکم صادره بیست روز از تاریخ انتشار قابل واخواهی و بیست روز پس از انقضای مهلت واخواهی قابل تجدیدنظرخواهی می باشد چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراض دارند ظرف چهل روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست خود را به این مرجع واقع در شعبه اول حقوقی دادگستری فسا تسلیم نمایند در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.
۸۰۰/م الف
مدیر دفتر شعبه اول دادگاه حقوقی دادگستری فسا
کامران ابراهیمی

آگهی تغییرات شرکت خدمات رفاه اجتماعی امید فارس مؤسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۷۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸٦۱۹۰۲۱۳۱
به استناد صورتجلسه هیأت امنا مورخ ۹٤/۸/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
نشانی مؤسسه از آدرس قبلی خود واقع در شیراز به نشانی جدید صدرا فاز یک بلوار دانش خیابان دلگشا کدپستی ۷۱۹۹۳۱۸٤٤۷ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.
با ثبت این مستند تصمیمات تغییر محل (تغییر نشانی در یک واحد ثبتی) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
۲٤٥۷٤/ م الف
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس
مرجع ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری شیراز

آگهی ابلاغ دادنامه
پرونده کلاسه: ۹٤۰۹۹۸۷۳۱۰٤۰۰٤۰۱
تصمیم نهایی شماره: ۹٤۰۹۹۷۷۳۱۰٤۰۰۹۳۰
شعبه ٤ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فسا
خواهان: مؤسسه مالی و اعتباری ثامن الائمه به نمایندگی محمود بختیاری با وکالت پروانه نیکنام صفری کوچی فرزند حسن به نشانی فارس فسا خیابان دادگستری کوچه جنب دادگستری طبقه فوقانی دفتر اسناد رسمی ناصر بلاغی دفتر ۱۹٤
خوانده: اصغر همتی مجهول المکان
خواسته: مطالبه وجه چک
گردشکار: به تاریخ ۹٤/۹/۹ در وقت فوق العاده شعبه چهارم دادگاه حقوقی فسا به تصدی امضاء کننده ذیل تشکیل است پرونده کلاسه فوق تحت نظر است دادگاه با بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال و تکیه بر شرف و وجدان به شرح زیر مبادرت به صدور رأی می نماید.
قرار دادگاه
در خصوص دعوی مؤسسه مالی و اعتباری ثامن الائمه با وکالت پروانه نیکنام (وکیل دادگستری) به طرفیت اصغر همتی فرزند مختار به خواسته صدور حکم مبنی بر محکومیت خوانده به پرداخت (وجه) چک به شماره ۳٤۱۳٤۵ به مبلغ یکصد میلیون ریال و خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ صدور چک لغایت اجرای حکم و جمیع خسارات دادرسی و قانونی (حق الوکاله وکیل) و هزینه دادرسی به شرح متن دادخواست تقدیمی با التفات به مفاد دادخواست تقدیمی وکیل خواهان و توضیحات وی در جلسه دادرسی و تصویر مصدق چک موضوع دعوی و گواهینامه عدم پرداخت آن و ملاحظه اصول اسناد استنادی در ید وکیل خواهان و با احراز اشتغال ذمه خوانده دعوی مطروحه وارد و محمول بر صحت است و نظر به اینکه خوانده علیرغم ابلاغ وقت رسیدگی به جلسه دادرسی حاضر نگردیده و لایحه دفاعیه از جانب وی واصل نشده است فلذا به استناد مواد ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۳ قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۱۳۷۹ حکم به محکومیت خوانده به پرداخت یکصد میلیون ریال بابت اصل خواسته و نیز جبران خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ صدور چک لغایت هنگام اجرای حکم بر اساس شاخص تعرفه شده اعلامی از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران که توسط اجرای احکام حقوقی محاسبه خواهد شد و نیز مبلغ سه میلیون و هفتاد هزار ریال بابت هزینه دادرسی و نیز حق الوکاله وکیل طبق تعرفه در حق خواهان صادر و اعلام می گردد رأی صادره غیابی محسوب و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ واقعی قابل واخواهی در این شعبه و از تاریخ انقضاء مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم تجدیدنظر استان فارس می باشد.
۸٤٤/ م الف
رئیس شعبه چهارم دادگاه حقوقی فسا
حسین باهنر

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی
بدینوسیله به فردوس سلطان علی زاده فرزند امیر که به موجب دادنامه شماره ۹٤۸ مورخ ۹٤/۱۰/۲ در پرونده کلاسه ۹٤/۷۲۷ به خواسته الزام به انتقال سند خودرو وانت نیسان در حق خواهان مهدی پیراسته محکوم گردیده است ابلاغ می‌شود چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراض دارد ظرف بیست روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست خود را به این مرجع واقع در شورای حل اختلاف داراب تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.
۵٤۱/م الف
شورای حل اختلاف شعبه ایثارگران

آگهی
پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه وحید درویشی فرزند حبیب اله که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹٤۰۹۹۷۷۳۱۰۱۰۰۳۲۷ صادره از شعبه اول حقوقی فسا در پرونده شماره ۹٤۰۲۰۸ محکوم به ۱- پرداخت مبلغ ۶۳۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و خسارت تأخیر تأدیه مبلغ مذکور از زمان سررسید چک موضوع دعوی (۹۳/۹/۱۵) لغایت روز اجرای حکم طبق نرخ تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی ۲- مبلغ ۱۹٦۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ۳- پرداخت مبلغ ۳۵۲۸۰۰۰ ریال بابت حق الوکاله وکیل طبق تعرفه در حق محکوم له مؤسسه اعتباری ثامن و نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجراییه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.
۷۹۹/م الف
مدیر دفتر شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فسا
کامران ابراهیمی

آگهی اجراییه
شماره اجراییه: ۹٤۱۰٤۲۰۷۰۸۰۰۰۲۱۵
شماره پرونده: ۹٤۰۹۹۸۰۷۰۸۰۰۰٤٦٦
مشخصات محکوم له: فاطمه زنهاری فرزند صمد به نشانی معالی آباد فلکه احسان بلوک ارکید ورودی ۲ طبقه ۵ واحد ۲۵۲
مشخصات محکوم علیه: فرهاد باغچه بند فرزند محمدرحیم مجهول المکان
محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹٤۱۰۹۰۷۰۸۰۰۰۹۱۷ و شماره دادنامه مربوطه ۹٤۰۹۹۷۰۷۰۸۰۰۰۸۹٤ محکوم علیه محکوم است به حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت نفقه خواهان طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری که با اوضاع و احوال محقق پرونده مطابقت دارد از تاریخ ۹۳/۱۱/۲۵ به مبلغ ماهیانه ۸۵۰۰۰۰ تومان تا آخر سال ۱۳۹۳ و مبلغ ماهیانه ۱۱۰۰۰۰۰ تومان از تاریخ ۹٤/۱/۱ تا زمان اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می نماید.
محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجراییه:
۱- ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳٤ قانون اجرای احکام مدنی)
۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد.
۳- مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه ندانند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و مؤسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارائه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می‌شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹٤)
٤- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم، حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد (ماده ۳٤ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م.ا و ماده ۱٦ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹٤)
۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می‌شود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹٤)
٦- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود. (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹٤)
۲۳٦۱۳/م الف
رئیس شعبه ۲۷ دادگاه خانواده شیراز
پرویز رضایی
مدیر دفتر شعبه ۲۷ دادگاه خانواده شهرستان شیراز
نامجو

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی
بدینوسیله به فلور تبریزی فرزند سید عباس که به موجب دادنامه شماره ۲۹۹ مورخ ۹٤/٤/۲۹ در پرونده کلاسه ۹٤/٤٤ ح ش ۵ به خواسته تنظیم سند یک دستگاه خودروی پژو ٤۰۵ به شماره ۵۲۷ ج ٤۱ ایران ٤۸ در حق خواهان مرتضی نجاتی محکوم گردیده است ابلاغ می‌شود چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراض دارد ظرف بیست روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست خود را به این مرجع واقع در نورآباد ممسنی تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.
۲۳٦۱٤/م الف
شورای حل اختلاف شعبه ۵ ممسنی

آگهی حضور در دفترخانه
محمدرضا قنبری فرزند سیف اله به موجب کلاسه پرونده شماره ۹۳۰۹۹۸۷۳۱۰۲۰۱۸۷٦ صادره از شعبه دوم دادگاه حقوقی فسا شما محکوم به طلاق همسرتان فرزانه باشی نژاد فرزند مصطفی می باشید لذا مکلفید ظرف مدت یک هفته از تاریخ چاپ در روزنامه به آدرس فسا فلکه دارابی کوچه شهید کشاورز دفتر طلاق ۲۲ فسا مراجعه نمایید و نسبت به طلاق همسرتان اقدام نمایید در غیر این صورت دادگاه محترم در غیاب شما اقدام خواهد کرد.
۸٤۱/ م الف
سردفتر طلاق ۲۲ فسا
رضا محبی