زبانی دیگر

نسیم آزادی

(۲)

How to find a job?

If you are about to launch a search for a job, the suggestions we offer here can help you, whether or not you have a high school or college diploma, whether you are just starting out or changing your job or career in midstream.

اگر درصدد شروع برای جستجوی یک کار هستید پیشنهاداتی که در اینجا ارائه می‌دهیم می‌توانند به شما کمک کنند بدون در نظر گرفتن اینکه شما مدرک دیپلم دبیرستان یا دانشگاه داشته باشید یا نه؛ بدون در نظر گرفتن اینکه دارید کاری را شروع می‌کنید یا شغل و حرفه خود را در وسط راه تغییر می‌دهید.

What do we want to do?

Befor you try to find opening you have to answer the hardest question of your working life. What do we want to do? Here's a good way sit down with a piece of paper and don't get up till you've listed all the things you'r proud to have accomplished. Your list might include being head of a fund raising campaign or acting a juicy role in the senior play.

قبل از تلاش برای یافتن یک موقعیت شغلی، شما باید به سخت‌ترین سؤال زندگی کاری خودتان پاسخ بدهید «چه کار می‌خواهیم بکنیم؟» اینجا روشی خوب ارائه شده است.

پشت صندلی خود بنشینید، یک ورق کاغذ بردارید و تا زمانی که همه چیزهایی را که از انجام دادن آنها احساس غرور کرده‌اید (در روی یک ورق کاغذ) فهرست نکرده‌اید، از جای خود بلند نشوید. فهرست شما می‌تواند شامل ریاست مباره برای جمع‌آوری اعانه، یا ایفای نقش جالب در نمایشنامه‌ای خوب باشد.

To be continued

ادامه دارد...

استاد نایی نی‌ریزی، شاعر و موسیقیدان

محمدعلی پیش‌آهنگ

استاد محمد نایی در شهر طیبه نی‌ریز دیده به گیتی گشود. علم و دانش را در زادگاه خود نی‌ریز گهرریز فرا گفت. علم موسیقی را نیز آموخت و در این هنر استاد شد. آنگاه به همراه خانواده به اصفهان پایتخت مهاجرت کرد. پدرش حاجی اسماعیل نی‌ریزی در خدمت شاه اسماعیل دوم (۹۸۴-۹۸۵ مهشیدی) مشغول انجام وظیفه گردید. استاد محمد نایی خود در ملازمت شاه عباس بزرگ (۹۹۶-۱۰۳۶ هجری قمری) به سر می‌برد. وی در علم ادوار و موسیقی به غایت صاحب وقوف و آگاهی بود و تصانیفی در این علم ساخته بود.

باقی نهاوندی می‌نویسد: «نایی» چون از غایت بی‌باکی و بی‌ملاحظگی حرف‌های زیاده از قدرت و حالت خود می‌گفت، شاه عباس اول به اخراج او از مملکت ایران فرمان داد و او راهی کشور هندوستان شد و در اثنای راه رباعی زیر را در آهنگ عراق و اصول ترکی ضرب، صوتی به خانخانان عبدالرحیم بست و به صله‌ی آن رعایت کلی یافت:

نایی، چل سال در جهان گردیدم
بسیار شاه و شهر یاران دیدم
در همت و در شجاعت و در مردی
نامردم اگر چو خانخانان دیدم

... در رجب ۱۰۲۳ مهشیدی در بندر مخای یمن راقم [نهاوندی] در هنگام توجه هندوستان و رفتن ایشان به «مکه معظمه» به صحبت رسید، و چند روز که در آن بندر بود از نغمه‌ی نای دل‌افزای ایشان محظوظ... و بعد از معاودت و برگشتن از مکه در برهانپور شرف بندگی شاهزاده‌ی عالمیان شاهزاده خرم فرزند نورالدین محمد جهانگیر اول (۱۰۱۴-۱۰۳۷ هجری قمری) چهارمین پادشاه سلسله‌ی گورکانیان هند دریافت و رعایت کلی یافت و به زمین‌بوسی پادشاه نورالدین محمد جهانگیر اول (۱۰۱۴-۱۰۳۷ مهشیدی) نیز رسیده او را به زر برابر کشیدند و خطاب عشرتخانی یافت.

جهانگیر پادشاه در ذکر وقایع سال ۱۰۲۶ هجری قمری می‌نویسد:

چند روز قبل از این استاد محمد نایی [نی‌ریزی] را که در فن خود از بی‌نظیران بود فرزندم خرم به موجب طلب به ملازمت فرستاده بود، چون چند مجلس ساز از او شنیده شد و نقشی که در غزل به نام من بسته بود گذرانید، دوازدهم ماه مذکور (اردیبهشت) فرمودم که او را به روپیه وزن نمودند شش هزار و سیصد (۶۳۰۰) روپیه شد، فیل حوضه‌داری نیز به او عنایت نموده فرمودم که بر آن فیل سوار شده و زرها بر اطراف و جوانب خود چیده به منزل خود برود.

منبع: جهانگیرنامه، صفحه ۲۱۵، کتاب کاروان هند، جلد دوم، تألیف زنده‌یاد احمد گلچین معانی

یلدا خانم بیدار شو

مریم بناکار

امشب تمومه پاییز
باید بریم تولد
تولد زمستون
با یک سبد پر از گل
یلدا خانم بیدار شو
سفره‌ی شادی پهن کن
هندونه رو قاچ بزن
انارو دون به دون کن
چه طعمی داره نارگیل
چه آجیل پرمغزی
تفألی به حافظ
صد خنده و صد لبخند
همه به رنگ شادی
چقدر همه خوشحالیم
پدربزرگ خوبم
امشب به ما پندی داد
مبادا غافل باشیم
ز حال همسایگان
آیا به جشن یلدا
دعوت شدند یا که نه؟!
باید که در شادی‌ها
هم یاد و هم یار باشیم
خدا کنه همیشه
ز دل‌ها آگاه باشیم
هدیه ما به یلدا
تو سرمای زمستان
گرمی دلهامونو
قسمت کنیم با دوستان

آشنایی با قرآن

متفکر شهید استاد مرتضی مطهری

تفسیر سوره بلد

تعبیرات قرآن در مورد گناه

مکرر گفته‌ایم که قرآن در مورد گناهان تعبیراتی دارد که معنایش این است که گناه بار انسان را سنگین می‌کند، یعنی هر گناهی به منزله باری است که روی دوش انسان گذاشته می‌شود به طوری که انسان در آخر احساس می‌کند کأنه زیر کوهی قرار گرفته، برخلاف مردم اهل خیر که هرچه بیشتر کار خیر انجام می‌دهند احساس می‌کنند کأنه در حال بال درآوردن‌اند.

لهذا به گناه گفته می‌شود «ذنب». «ذنب» یعنی دم. انسان هر چه گناه می‌کند مثل این است که برایش دم می‌روید و روز به روز این دم بزرگتر می‌شود و حرکت را برایش دشوار می‌کند.

قرآن در تعبیر دیگر از گناه تعبیر به «وزر» می‌کند. «وزر» یعنی بار سنگین. و لا تزر وازره وزر اخری.

در سوره غاشیه خواندیم: هل اتیک حدیث الغاشیه. وجوه یومئذ خاشعه. عامله ناصبه. بعضی از مردم عمل کردند ولی عملشان عمل پرنصب یعنی تعب و پر رنجی است.

پس این اشتباه است که انسان خیال کند باید از میان دو خوشی و دو ناخوشی یکی را انتخاب کند، یا در دنیا راحت و خوش و بی‌زحمت و پرلذت و با سعادت زندگی کند و از آخرت محروم باشد و یا برعکس. نه، این گونه نیست که گناهان خوشی محض باشند.

علت اینکه انسان گناه را خوشی و طاعت را رنج می‌بیند این است که اول قضیه را می‌بیند. انسان می‌گوید «اگر نماز بخوانم بیشتر به من خوش می‌گذرد یا مشروب بخورم و غرق در عالم کیف و مستی شوم؟!».

بله، این، خوشی است و آن، رنج و زحمت، اما این خوشی به دنبال خود چه چیزی می‌آورد و آن زحمت به دنبال خود چه چیزی می‌آورد؟ هیچ کدام بی‌زحمت نیست.

لقد خلقنا الانسان فی کبد. باور نکن که انسان از رنج خالی باشد؛ یک جا رنج در اول است و یک جا در آخر، یک جا رنج جسمانی است و یک جا روحی و معنوی.

شما در میان مردمی که از ایمان بهره‌ای دارند و روحی سالم دارند ولو فقیر و در حد یک کارگر دست به دهان باشند، آدمی پیدا نمی‌کنید که در همه عمر یک شب نیاز پیدا کند با قرص خواب‌آور بخوابد، ولی شاید در میان کسانی که غرق در نعمت هستند کمتر کسی باشد که بتواند بدون قرص خواب‌آور بخوابد؛ اعصاب چنین افرادی دائما در تهیج و هیجان است. پس آن خوشی‌ها این ناراحتی‌ها را به دنبال دارد.

زحمت مسئولیت و تکلیف

خلاصه، مقصود این است که انسان در دنیا نمی‌تواند از نوعی زحمت خالی باشد، ولی می‌تواند آن زحمت را طوری شکل بدهد که بعد او سعادت ابدی و خوشی جاودانی داشته باشد.

آن زحمتی که انسان [باید] خودش را در متن آن قرار بدهد زحمت تکلیف و مسئولیت است. اگر انسان خودش را متعهد کند به اینکه به وظایف و تکالیفش عمل کند، خوشی در همین دنیا و سعادت و خوشی مطلق در آخرت به دنبال آن می‌آید.

خدا انسان را برای خوشی و سعادت آفریده است اما به شرط اینکه بداند برای رسیدن به سعادت جاودانی و ابدی باید از این گردنه سخت عبور کرد.

فلا اقتحم العقبه. آدمی که غصه مال از دست رفته را می‌خورد و می‌گوید «اهلکت مالا لبدا» اقتحام عقبه نکرده است. «اقتحام» ورود با زحمت و سختی و فشار است.

موعظه امیرالمؤمنین

از جمله مواعظی که امیرالمؤمنین بارها برای مردم می‌فرمودند و در نهج‌البلاغه هم هست، این است: تجهزوا- رحمکم الله- فقد نودی فیکم بالرحیل مجهز شوید- خدا شما را رحمت کند- که بانگ کوچ کردن در میان همه ما زده شده است.

و اقلوا العرجه علی الدنیا کم کنید این همه اقامت کردن بر سر امور دنیایی و مادی و موقت را. و انقلبوا بصالح ما بحضرتکم من الزاد با بهترین توشه‌های خودتان باز گردید به سوی خدا.

فان امامکم عقبه کوودا و منازل مخوفه مهوله لابد من الورود علیها و الوقوف عندها در جلو شما گردنه‌ای سخت و منزل‌هایی خوفناک و هولناک است.

خلاصه اگر انسان در دنیا این عقبه را خوب طی کند آنجا برایش راحت و آسان می‌شود و اگر نه، نه.

مقصود از «عقبه»

حال این گردنه چیست؟ آیا واقعا گردنه‌ای است که کسی بگوید «ما قاطری اجاره می‌کنیم تا به راحتی از این گردنه عبور کنیم؟» نه، این گردنه از نوع عمل است. این گردنه چیست؟ فک رقبه. انسانی را آزاد کردن.

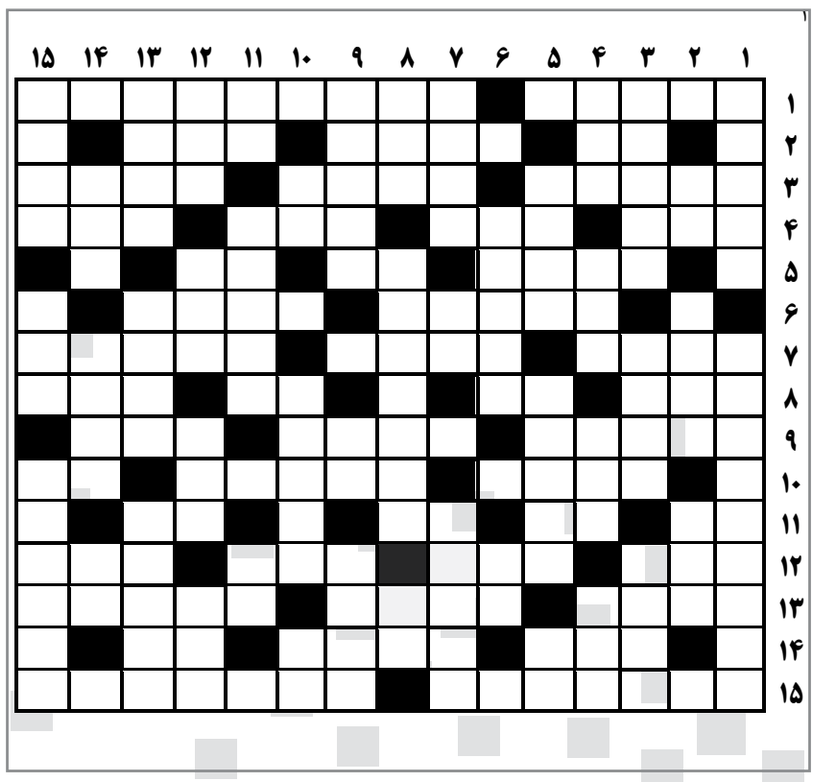
اینجا تعبیر به «عتق» نکرده، بلکه تعبیر به «فک» کرده. وقتی چیزی به چیزی چسبیده باشد و بخواهند آن را بکنند و جدا کنند، به این می‌گویند «فک». مثلا «فک رهن» در جایی می‌گویند که کسی مالی را نزد کسی گرو گذاشته باشد.

این مال در دست مرتهن است. بعد برای اینکه این مال را به ملک خودش رهایی ببخشد، آنچه به عنوان رهن گرفته پس می‌دهد و می‌گوید این مال را فک رهن کردم؛ یعنی مثلاً این خانه را که در گرو مرتهن بود آزاد کردم.

قرآن وقتی این عقبه‌ای را که انسان باید طی کند بیان می‌کند اولین چیزی که ذکر می‌کند این است: رها ساختن یک انسان، آزاد کردن یک انسان.

طرح: عصرمردم

جدول شماره ۹۴/۷۸۱



افقی:
۱-تنها از پیامبران سر می‌زند- خبر خوش آوردن
۲-پهلوان- سرزمین- از قطعات پرکاربرد در مکانیکی
۳-لازم- کلمه عربی فارسی شده- عظیم
٤-وقار بی‌پایان- قمر- پایگاه- مردم
۵-رودی آلمانی- آسیب بسیار جزئی در اثر برخورد چیزی با بدنه خودرو- مخالف
٦-آزرده شده- قاتل
۷-از علوم حوزوی- جفت نر- سردسیر عشایر
۸-هوای خارجی- ضمیر اول شخص مفرد- اسب ترکی- شکاف کوچک
۹-حالت دوری معتاد از مواد مخدر- طاسی- خردمند
۱۰-عزا- همراه- پاسخ منفی
۱۱-نقش- ساز چوپان- ضمیر اشاره به دور- از ضمایر عربی
۱۲-خطیر- از واحدهای قدیمی وزن در شیراز- واحد اندازه‌گیری طول- ناگهانی به گویش شیرازی
۱۳-خردمند- از ورزش‌های شرقی- فقیر
۱٤-نصف- به عربی یعنی راه می‌رود- اثری پیرامون جنگ تحمیلی
۱۵-سرنگون کننده- صفتی برای خداوند

عمودی:
۱-مورد خشم قرار گرفته- از قصرهای بزرگ در روسیه
۲-بندگی- از غذاهای صبحگاهی- شراره آتش
۳-پلنگ خالدار آمریکایی- اقیانوسی ساکت- بهشت فارسی
٤-قدرت- باغی زیبا در شیراز- بخشی از پا- وسط
۵-راست- کلنگ- فلز خجالتی
٦-تشکل- قبل از برخی افعال می‌آید
۷-شرکت تضمین کننده خسارت- تعجب زنانه- مرکز استان خوزستان
۸-غذای شب- کنایه از آواز کریه- شکم شیرازی
۹-راحتی و آسودگی- از طوایف اصلی ایرانی- فرمانده تفنگ
۱۰-شل- جمع ایل- سوره‌ای قرآنی
۱۱-آب دهان- خشنودی- پروردگار
۱۲-همان دم است- پست- از شهرهای سوریه- دستی
۱۳-خوراک پرنده- طولانی‌ترین شب سال- از توابع بندرعباس
۱٤-مطیع- از کشورهای خاورمیانه عربی- خدای درویشان
۱۵-گل زمستانی- از شهرهای کردنشین- نوشته پهلوی که به عربی خوانده می‌شده

جواب جدول شماره ۹۴/۷۸۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	د	ش	ن	ا	م	■	ک	ا	ر	ی	ک	ت	و	■	ر
۲	ی	■	ی	ل	■	م	ت	ی	ن	■	ن	ه	چ	■	ف
۳	د	ا	و	■	د	■	ا	ن	ک	ل	■	م	م	ا	ت
۴	ر	و	ش	■	ا	ب	ن	■	ی	س	ر	■	ع	ی	ن
۵	و	■	ا	م	ن	ه	■	م	ن	■	و	د	■	ل	■
۶	■	ت	■	چ	س	ت	چ	و	■	م	ا	ه	ی	■	ب
۷	ر	ا	ی	د	■	ا	ت	ل	و	■	ن	ر	ک	س	ی
۸	س	ی	م	■	ش	ن	■	د	■	م	ی	■	ا	ل	ت
۹	ت	ر	ی	ا	ک	■	س	ا	ح	ل	ر	ن	■	و	■
۱۰	م	■	ن	ه	ا	ل	■	و	ر	ا	ت	ث	ک	■	ش
۱۱	د	ر	■	ک	ی	■	س	ی	■	ح	■	ق	ا	■	ی
۱۲	س	و	ف	■	ت	ر	ا	م	ت	ر	■	ف	ن	ن	ا
۱۳	ت	ی	ر	ه	■	س	م	ی	ه	■	م	خ	ل	و	ط
۱۴	ا	■	ا	و	ت	■	ا	ی	ن	ه	■	و	ی	■	ی
۱۵	ن	ف	ت	ا	ل	ی	ن	■	ا	ر	س	ن	چ	ا	ن

سودوکو

جدول شماره ۹۴/۲۵۵

		6		5		8		
8	2	9	1			4		5
				8	4		2	9
	9			6	5			3
	3					9		
1			9	2			8	
3	8		6	4				
9		4			7	2	6	8
		2		9		3		

جواب جدول شماره ۹۴/۲۵۴

4	5	8	9	6	2	7	3	1
1	3	6	4	7	8	2	5	9
9	2	7	5	1	3	6	8	4
7	1	3	6	4	9	8	2	5
8	9	2	3	5	7	4	1	6
5	6	4	8	2	1	9	7	3
2	4	9	1	8	5	3	6	7
3	7	5	2	9	6	1	4	8
6	8	1	7	3	4	5	9	2

شیوه حل جدول سودوکو

یک سودوکوی معمولی دارای ۹ ستون عمودی و ۹ ردیف افقی است که توسط خطوط پررنگ‌تر به ۹ جعبه ۳ در ۳ تقسیم شده است.

تعدادی از خانه‌ها در این جدول دارای عدد هستند و وظیفه شما این است که خانه‌های خالی را پر کنید طوری که هیچ عددی در یک ستون، ردیف و جعبه تکرار نشود.

اعدادی که در هر ردیف و ستون قرار می‌گیرد از عدد ۱ تا ۹ را شامل می‌شود و نباید تکراری باشند.