

دو هوشو مجسمه ساز و معمار متفاوت که آثارش نشان از دیدگاهی متفاوت در زمینه فکری و کاری دارد. او از جنبه ای از جزء به کل می رسد. مجسمه های او کلی از جامعه است.

وی در سال ۱۹۶۲ در ستول کره به دنیا آمد؛ نقاشی شرقی را در دانشگاه بین المللی ستول خواند، و پس از اتمام دوران سربازی آن را در آمریکا تکمیل کرد. مدرک BFA در نقاشی را از مدرسه طراحی و مدرک MFA را در مجسمه‌سازی از دانشگاه ییل گرفت.

کارهای او هو شو در مجسمه سازی و معمار شهری از دقت و زیبایی زیادی برخوردار است. او در چهل و نهمین بینال ونیز در سال ۲۰۰۱ نمایشگاهی از (عکس های کشور) کره در معرض نمایش قرار داد. وی در نمایشگاه گروهی در موزه هنر معاصر بالتیمور، موزه گوتهیم در نیویورک و موزه هنرهای معاصر لس آجلس شرکت کرد و در سال ۲۰۰۱ نمایشگاه مهمی از کارهای او در موزه هنر نیویورک برگزار شد. دو هوشو در سال ۲۰۰۲ در موزه هنر معاصر آسیا، همچنین در گالری ماریچ لندن نمایشگاه داشت. در سال ۲۰۰۳ در موزه هنر معاصر شهر کانزاس و در ستول نمایشگاهی داشت که با اقبال عمومی مواجه شد. در سال ۲۰۰۴ در واشنگتن و در سال ۲۰۰۵ در توکیو ژاپن نیز نمایشگاه‌هایی برپا داشت که جایگاه او را هرچه بیشتر در عرصه بین المللی تثبیت کرد.

دو-هوشو، در اواخر دهه دوم عمر خود، از ستول

در اکسیوی ۲۰۱۵ میلان نیز که به تازگی به پایان رسید، کشور امارات در پاپوین خود، «خط نستعلیق» را به عنوان هنرش معرفی کرده و هیچ اشاره ای هم به سابقه و ریشه ی تاریخی این هنر در ایران نکرده بود. در همین حال، مسئولان ایرانی حاضر در اکسیو در مدت چندماه برگزاری این رویداد هنری و پس از آن، به این تبلیغات هیچ واکنشی نشان ندادند.

«خط نستعلیق» یکی از معروف ترین و پرتولدارترین شیوه های نگارش در خوشنویسی فارسی به شمار می رود. این خط از دیرباز توسط هنرمندان برای کتابت خط فارسی استفاده می شد و بسیاری از شاهکارهای ادبی این سرزمین با این خط نگارش و کتابت شده اند. نستعلیق را معرف روح و فرهنگ ایرانی می دانند و معتقدند در این هنر، روح زیبایی شناختی هنرمندان ایران به کمال متجلی شده است.

به نیویورک مهاجرت کرد و اکنون در نیویورک زندگی و کار می کند؛ جایی که کثرت و تغییرات فرهنگ ذوب شده آن شدیدتر از مکان‌های دیگر روی داده است. وی در شیوه اجرای آثار کوچک و زیرکانه خود دنیای درونش را بیان کرده؛ دنیایی به نام کره که عمیقاً هویت فرهنگی او نزدیک به سه دهه در آن شکل گرفته و ریشه دوانده است. آثار وی در پاسخ به محیطی است که به گروه‌های اخلاقی گوناگون تبدیل شده و فرهنگ آنها با یکدیگر همزیستی دارد.

دو-هوشو ابریشم نیمه شفاف اعلا را با جزئیات معماری همراه کرد. زمانی که ابریشم نیمه شفاف را تا کرده و کنار می گذارند، فرم و حس فضایی آن ناپدید می شود، اما زمانی که ابریشم را بدون تا و معلق در فضا نگه می دارد، شکل و فضایشان پا بر جا می ماند. اینها مفهوم پیام های فضایی و زودگذری را شامل می شوند که همیشه ممکن است در هویت منطقی هنرمند، نمود پیدا کند؛ هویت های بسی پایانی که ریشه در چیزهای غیرقابل تغییر دارند.

در عصر انتقال و تعدد فرهنگ ها، در حالی که هنر دو هوشو میراث غرب را گسترش داده، از طریق فرایند دشواری که جزئیات آثار در آنها به آثارش به کار می برد، کیفیتی نه شفاف، نه تیره، و نقش هایی شبیه به کاغذ برج دارند که نور را عبور می دهد و فضا را به دو نیم می کند. به نظر این آثار چیزی را در جهان داخلی نماد

هنری

چهارشنبه ۱۸ آذر ۱۳۹۴ ۲۷ صفر ۱۴۳۷

مجسمه های استوار و متزلزل



سازی می کنند که در یک زمان هم محکم و هم متزلزل هستند.

به علاوه در کار دو هوشو جزئیات معماری با دقت و وسواس زیادی تلفیق شده و با اشکال عملی تجربه ها و اندوخته های ذهنی هنرمند

همراه شده است. زمانی که به آثار او، که در آنها از توصیف های معماری استفاده می شود، می نگریم، تفسیر مجدد گفتگوهای فرهنگی را در آنها مشاهده می کنیم. این فضاهای معماری یاد آور توصیفات فضایی

نستعلیق، خطی ایرانی است

میرعماد مشهورترین نستعلیق نویس ایرانی

است. این هنرمند توانست با هنر سرانگشتانش نستعلیق را به اوج شکوفایی و تکامل برساند و آن را به میراثی ماندگار برای هنر امروز ایران تبدیل کند. خط میرعماد در دوران زندگی اش نه تنها در ایران و دربار صفوی، بلکه در دربار گورکانیان هند و پادشاهان عثمانی نیز آوازه ای بلند داشت.

نقل شده که میرعلی شمی در خواب، پرواز غازهای وحشی را دید و حرکات سیال نستعلیق را از حرکات نرم بدن این پرنندگان هنگام پرواز الهام گرفت. البته معلوم نیست این روایت تا چه اندازه صحت داشته باشد. نستعلیق به سرعت خط محبوب ایرانی ها شد. در سال ۸۳۳ به فرمان شاهزاده بایستقر میرزا که خوشنویسی صاحب نام بود، «شاهنامه بایستقری» به خط نستعلیق جعفر

تبریزی کتابت شد.

عظیمی از هنرمند انگلیسی راشل وایت رید است. وایت رید ساختار فضایی مثل یک تخت خواب، یک آشپزخانه و یک آپارتمان قدیمی را که هر روزه در تماس فیزیکی مشاهده می شود، مانند یک مجسمه بزرگ دیده و آنها را توصیف می کند. بنابراین، نام به طور متناقض از حس حضوری که در این فضاهای خالی وجود دارد، سخن می گوید و این تعاریف متقابلا در ذهن آگاه ما جا می گیرند. در مقابل، آثار وی جایگزین دائمی مفاهیمی است که در آنها وجود دارد و بستگی به جایی دارد که از آنها استفاده می شود و شرایطی که اهمیت مکانی اثر را مشخص می کند. آثار نرم و انعطاف پذیر، همیشه ساختارهای زیبا را تغییر می دهند و به طور خاطره انگیز تکامل منطقی هویت شخص را شکل می دهند. این در حالی است که آثار دو هوشو رابطه پویا میان افراد جامعه انسانی و قدرت جامعه ای که آنها را کنترل می کند، را نشان می دهد. این تمایل او تلاشی است تا به طور متقابل به سمت فعالیت موثر در پاسخگویی به پرسش های اساسی درباره ماهیت انسان و گروه های اجتماعی کشیده شود. تجربه دو هوشو این است که چگونه جامعه قادر است تسلط کاملی بر تک تک اعضا داشته باشد؟

ریشه این تجربه در دوره ای یافت می شود که او در دبیرستان ثبت نام می کند و مدتی را هم در ارتش می گذراند. در فرهنگ کره دبیرستان نمادی از موی تراشیده و یونیفورم سیاه است و هر دوی آنها باقیمانده از امپریالیسم ژاپنی هاست.

ارتش یا یونیفورم مختص آن، نشانه رفتار جمعی و تنبیهات نظامی است. شاید اولین کسی که فرصت انکاس پویایی میان مصونیت افراد و درک قدرت مسلط را عمیقاً یافت، دو هوشو بود. آثاری که نتیجه هنری بود که منفرد بودن را رد می کند. از ابتدای کارش این پرسش ها را مطرح می کرد: من چه کسی هستم؟ ما چه کسانی هستیم؟ هدف اصلی توجه به ترکیب جاودانگی و همبستگی میان شخص به عنوان عضوی از جامعه و فضای اجتماعی فرهنگی است که شخص را کنترل می کند. به هر حال در پیف محدود آنهاست متقابلا فرم و ساختارهای پیچیده نشان داده می شوند. فیگورهای عمومی، که به طور قرار دادی پایه عظیمی برای مجسمه‌های عمومی او هستند، در حقیقت با جمعی از فیگورهای انسانی کوچک، که اساس پا سنگ ها را حمایت می کنند، جایگزین می شوند. در این روش، اثر مفهوم قراردادی را متحول می کند و در نهایت یک نقد سلطه گرانه سستی را عرضه می کند. همان طور که در بالا اشاره شد، موقعیت مناسب هنر دو هوشو یا آثار وی، که به وسیله اضافه کردن، عمل حساس ساختن و گفت و گو با فرم و حالاتی همراه است، تاکنون با سنت هنرها، همزمان شده اند. به علاوه، در حالی که او نه خود و نه ریشه خود را تکذیب می کند، فضای تجربه‌های متنوع را به طور ثابت و در محیط فرهنگی شکل می دهد. او به مکالمات نا محدود با جهان تغییر پذیر و ابدی ادامه خواهد داد.

در حالی است که در بسیاری از کشورهای عربی از نستعلیق با عنوان «خط الفارسی» یاد می شود. تناسب این خط برای نگارش حروف مخصوص فارسی یعنی «پ»، «چ»، «گ» و «ژ» یکی از مواردی است که می توان به عنوان اصالت ایرانی این هنر به آن اشاره کرد. همچنین این شیوه از خوشنویسی، علامت زیر و زبر و پیش ندارد. از این خط بیشتر برای متون عبادی و غیرمذهبی استفاده می شود. مهاجرت هنرمندان ایرانی به هند دربی تحولات پس از پایان حکومت تیموری، دیگر دلیل گسترش خوشنویسی ایرانی در خارج از مرزهای ایران است. همچنین پس از به قتل رسیدن میرعماد به فرمان شاه عباس، بسیاری از خوشنویسان از دربار صفوی به دربار گورکانیان هند یا عثمانی رفتند و خط نستعلیق را در آن سرزمین ها رواج دادند و این هنر از آنجا در بسیاری از کشورهای اسلامی راه پیدا کرد.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۱۲۹۲۷-۳۱۱۰-۱۳۹۶ مورخ ۹۴/۸/۱۰ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی مهراکیز ثابت نژاد فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۱۴۷ صادره از مسسدر در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۰۸/۸۱ مترمربع پلاک ۱۳۱۱ فرعی از ۲۱۴۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴۴ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی عبدالرحیم کشتکاران محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۹/۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۹/۱۸
۲/۲۱۴۱/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۲۶۹۱-۳۱۱۰-۱۳۹۶ مورخ ۹۴/۷/۲۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی ابراهیم روسستانی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۷۷۷ صادره از بوشهر در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۱۵/۵۴ مترمربع پلاک ۴۸۷۰ فرعی از ۲۰۸۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۸ فرعی از ۲۰۷۸ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی جواد نصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۹/۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۹/۱۸
۲/۲۱۴۱/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۲۰۷۵-۳۱۱۰-۱۳۹۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی عبدالعلی فراز فرزند حاجی بابا به شماره شناسنامه ۱۳۶ صادره از بوانات در یکپاب خانه به مساحت ۷۸/۸ مترمربع پلاک ۱۲ فرعی از ۴۸۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۴۸۶ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۳ فارس خریداری از مالک رسمی زهرا زالپور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۹/۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۹/۱۸
۲/۲۱۴۱/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز مصطفی علیخانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۱۳۷۶۵-۳۱۱۰-۱۳۹۶ مورخ ۹۴/۶/۸ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی مهراکیز ثابت نژاد فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۲۳۴ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۳۰۱/۴۰ مترمربع پلاک ۱۳۱۴ فرعی از ۲۱۴۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴۴ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالکین رسمی عباس و محمدامین و زرین تاج همگی کشتکاران محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۹/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۰/۳
۲/۲۲۵۷۷/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۲۲۶۵۲-۳۱۱۰-۱۳۹۶ مورخ ۹۴/۸/۲۱ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی سوسمت تجلی خلاری فرزند بندر به شماره شناسنامه ۵۱۴ صادره از سپیدان در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۲۰۰ مترمربع پلاک ۲۰۷۶۴ فرعی از ۱۷۹۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۲ فرعی از ۱۷۹۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی افسانه کشتکار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۹/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۰/۳
۲/۲۲۵۷۸/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۵۹۲۲-۳۱۱۰-۱۳۹۶ مورخ ۹۴/۷/۷ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی قاسم حق پرست فرزند میرزا به شماره شناسنامه ۱۰۷۵ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۸۴/۴۵ مترمربع پلاک ۳۹۰۳ فرعی از ۲۰۷۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۷۱ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی نعمت الهه شهریارمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۹/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۰/۳
۲/۲۲۵۷۹/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۲۲۶۵۵-۳۱۱۰-۱۳۹۶ مورخ ۹۴/۸/۱۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی مهرداد عباسی فرزند خاقلی به شماره شناسنامه ۱۰۷۲۶ صادره از بیضاء در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۵۰/۳۵ مترمربع پلاک ۴۸۷۹ فرعی از ۲۰۸۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱ فرعی از ۲۰۸۶ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی اکبر دقحانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۹/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۰/۳
۲/۲۲۵۸۰/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

آگهی
بدینوسیله به الناز زارع فرزند سرگی به شماره ملی ۷۴۳۱۰-۷۴۱۷۰۳ متولد اوکراین اعلام می گردد در مورخ ۹۴/۹/۱۶ در دفتر طلاق ۴۷ شیراز صورتجلسه طلاق رجعی نوبت اول تنظیم و صیغه طلاق جاری شده است مستقر در تاریخ وقوع به مدت ۳ ماه عده شرعی طلاق نگه داشته و جهت دریافت حقوق ناشی از زوجیت به این دفترخانه مراجعه نمایند و ضمناً پس از سپری شدن ایام عده جهت ثبت طلاق به آدرس شیراز خیابان ملاصدرا خیابان شهید جمالی کوچه ۴ ساختمان پارس طبقه دوم واحد ۱۰ دفتر ازدواج ۴۹ و طلاق ۴۷ شیراز مراجعه نمایند.
۲/۲۲۶۰۸ /م الف
سر دفتر طلاق ۴۷ شیراز دکتر حمزه اسفندیاری بیات

آگهی تغییرات شرکت تولیدی نان نخل شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۸۲۲ و شناسه ملی ۰۱۵۳۰۰۴۶۶۰

به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۹۴/۸/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

احمد شیراوزن در سمت رئیس هیات مدیره و داود شیراوزن به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره و غلامرضا شیراوزن به سمت عضو اصلی هیات مدیره انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد رسمی و بهادار و بانکی و تعهدآور و قرار دادها به امضاء رئیس هیات مدیره و یا مدیرعامل هر کدام به تنهایی همراه با مهر شرکت و نامه های عادی و اداری به امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
با ثبت این تصمیمات تعیین سمت مدیران، تعیین دارندگان حق امضاء و تعیین سمت هیات مدیره اتخاذ شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

۲/۲۲۵۸۲ /م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس
مرج ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری شیراز