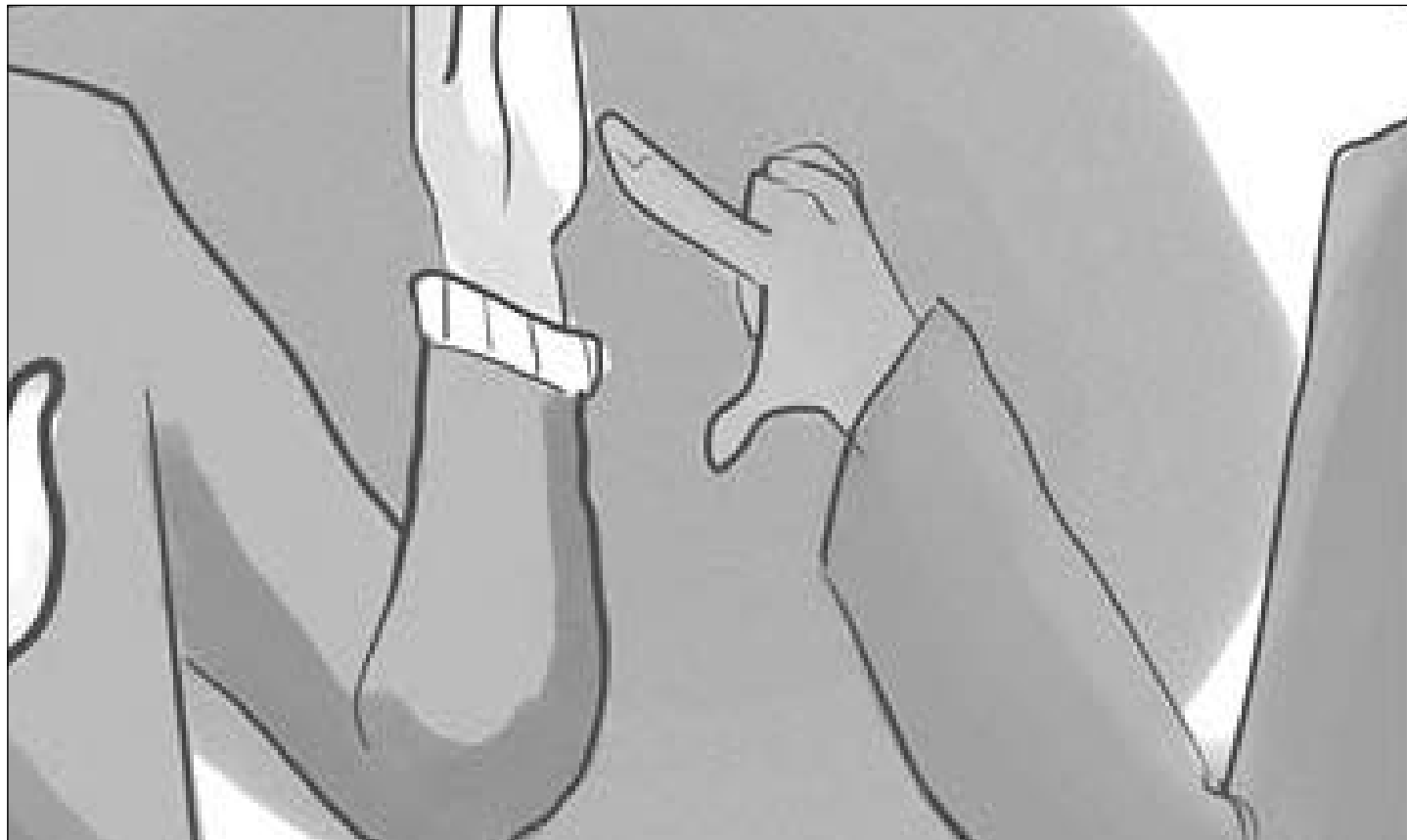


از رفتارهای نامناسب پرهیزیم



قرآنی حیا هنگام راه رفتن نیز مثال زده شده است به مواردی از این قسم رفتار ها می توان اشاره نمود.

کنترل نگاه

از مهمترین مهارت های تاثیر گذار بر روی رفتارهای ما کنترل نگاه است و باید دانست دیدن اشخاص یا تصاویر مستهجن سبب برانگیختگی هیجانانگیز شده و این باعث نامانی جنسی می شود. همانطور که در سخنان علوی فرموده اند هنگامی که چشمان طلب کرد، هیجان تحریک می شوند.

طرح: عصر مردم

هیجانان پرداخته ایم. فرامین اسلام در حوزه پوشش نیز این نکته را تایید می کند و بر آن صحنه می گذارد. برای نمونه در جاهایی مشاهده می شود شخص به خاطر نوع پوشش توسط معصوم دعا شده است.

در این جا برخی پوشش های نامناسب را که فضا را برای تشدید تحریک اشخاص دیگر فراهم می سازد و آموزه های دینی ما نیز در باره ی آنها سخن گفته اند، نام می بریم که عبارتند از: پوشش های تحریک کننده، پوشش های نازک و بدن نما، پوشش چسبان.

کنترل کلام

سخن از دو بخش تشکیل می شود و نحوه بیان و کلمات و جملاتی که استفاده می شود بسیار موثر است. گاهی موضوع سخن تحریک کننده است و گاهی موسیقی کلام و شیوه بیان جملات به گونه ای است که همراه با ناز و عشوه بیان می شود و با آن غریزه جنسی را تحریک می نماید. همچنین شوخ طبعی یا نامحرمان خواسته یا ناخواسته منشا فساد است. به همین جهت، قرآن کریم، مخصوصا به زنان، توصیه کرده است که با نامحرمان، نازک و نرم و دلریبا سخن نگویند؛ پس به ناز، سخن مگویند، تا آن که در دلش بیماری است، طمع نوزد و گفتاری شایسته گویند.

امام صادق (ع) می فرماید: هم صحبتی با زنان [نامحرم]، از دام های شیطان است. مسئله دیگر، شوخی کردن با نامحرم است. دین، با «شوخی طبیعی» مخالف نیست و حتی آن را توصیه می کند؛ اما اگر شوخی، زمینه ناخوشیستنداری و فساد را آماده سازد، به دلیل این پیامدش، با آن مخالفت می شود.

کنترل شنوایی

برخی از شنیدنی ها با مضامین غیر اخلاقی همراه است و از این جهت خویشاوندی را کاهش دهد. باید دانست حفظ عفت در شنوایی و حضور در برخی مجالس نهی شده است. برخی از موسیقی هایی که امروزه و در گذشته رواج داشته است از این قسم بوده و پیشروایان دینی از قرار گرفتن در معرض این قبیل چیز ها باز داشته اند.

کنترل خیال

فکر و خیال، اگرچه به صورت عملی مشهود نباشد، تاثیر عمیقی بر روی رفتار آدمی دارد و باید دانست انسان به سوی اندیشه و آنچه بدان فکر می کند، گرایش دارد. از مهارت های مهم در کنترل عواطف کنترل خیال و اندیشه های هوس آلود است.

باید توجه داشت تحریک باعث فساد شده و کنترل نگاه که مورد توجه قرآن است به مردان و زنان توصیه شده است.

پوشش مناسب

استفاده از پوشش مناسب می تواند عامل مهمی در حفظ و تقویت خویشاوندی گردد و این مهم می تواند افراد جامعه را از بی عفتی نجات بدهد. در هنگامی که پوشش را مورد توجه قرار می دهیم می بینیم با پوشاندن زیبایی هایی که ممکن است تحریک آمیز باشد به مدیریت و بازدارنگی احساسات و

آشنایی با قرآن



متفکر شهید استاد مرتضی مطهری

تفسیر سوره اعلی

مشیت الهی عالم است

بعد تعبیری دارد که الا ما شاء الله مگر مشیت الهی اقتضا کند. این تعبیر «الا ما شاء الله» در قرآن را که نظیرش در جای دیگر آمده است، در ابتدا دو جور می شود توجه کرد که یکی از آن دو صحیح است دیگری صحیح نیست.

یکی اینکه در آینده مواردی خواهد آمد که ما خودمان می خواهیم تو فراموش کنی. ولی مسلم مقصود این نیست. مقصود چیز دیگری است و آن این است که در مواردی که خدای متعال وعده های کرده است وعده او تخلفناپذیر است ولی چنین نیست که از مشیت و اراده او خارج باشد.

این یک نکته خیلی بزرگی در آیات قرآن است که اگر خدای متعال وعده ای کرده، شکی نیست که و من صدق من الله قیلا. و من اوفی بعهده من الله هیچ کس از خداوند وفاکننده تر به عهد خودش نیست. یعنی وعده الهی از ناحیه خداوند هرگز تخلف نمی پذیرد.

ولی یک مسئله دیگر هست و آن این است که آیا اگر خدای متعال وعده چیزی را داد، دیگر این از قدرت و مشیت او خارج است؟

نظیر سخنی که از دهان یک انسان بیرون می آید که تا انسان نگفته، اختیار آن سخن به دست اوست، همین قدر که سخن از دهان انسان بیرون آمد دیگر اختیار از دست او خارج است. در کلمات امیرالمؤمنین (ع) هست که تا حرف زده ای سخن در اختیار توست، همین قدر که گفتی، دیگر تو در اختیار سخن هستی.

یعنی وقتی که سخن گفته و شنیده شد آن وقت تو هستی که دیگر باید به لوازم آن سخن [ملزم باشی] و آثار آن سخن دامن گیر تو می شود و بسا هست که برای تو یک عواقبی ایجاد کند که تو هرگز نمی خواهی.

چون بر خداوند هیچ عامل حاکمی وجود ندارد، مثلاً در مورد اهل بهشت می فرماید: خالدين فيها جاويد در بهشت هستند، بعد می فرماید: الا ما شاء ربك مگر این پروردگارت بخواهد؛ یعنی جلوی مشیت الهی را کسی نگرفته.

البته خدا که می گوید اینها جاویدند، جاوید هستند ولی فرضاً خدا بخواهد جاوید نباشد جاوید نیستند. پس این نه معنایش این است که بعضی جاویدند بعضی جاوید نیستند، همچنین نه معنایش این است که مردم جاویدند ولی عجالتا معلوم نیست، شاید هم یک وقتی این جور نباشند. بلکه حتما مردم جاویدند ولی این جاوید بودن و جاوید ماندن به معنی این نیست که خدا چه بخواهد و چه نخواهد جاویدند. چون خدا خواسته و می خواهد جاوید باشند و جاویدند؛ باز همیشه جاوید بودن اینها در اختیار و مشیت خداوند است.

[اینجا هم می خواهد بفرماید] ما خواسته ایم که تو فراموش نکنی ولی اگر بخواهیم فراموش هم کنی مشیت ما ماست، مشیت ما سر جای خودش محفوظ است.

خدا آشکار و پنهان را می داند

انه يعلم الجهر و ما یخفی. معنایش ظاهر و روشن است: خدا می داند آشکار را و پنهان را. این جمله، جمله کلی است که در همه جا صادق است ولی در این مورد بالاتریش مثل این است که یک کسی با شما دارد حرف می زند، یک چیزی در نیت او هست، شما نیت او را می دانید ولی او درباره آنچه که در ضمیرش دارد چیزی به شما نمی گوید.

یک خواسته ای در ضمیرش دارد، حالا به هر دلیلی - مثلاً خودش را لایق نمی داند یا گفتن آن را خلاف ادب می داند- نمی گوید، بعد شما همانی را که او در ضمیر دارد، به او می گویند که فلان چیز را ما به تو خواهیم داد، ما آنچه را که تو بگویی هم می دانیم، آن را هم نگویی ما درون دلت را می دانیم.

اینجا گویی چنین است که پیغمبر اکرم (ص) به صورت یک آرزو در باطنش بود که ای کاش من این جور می بودم که هر چه بر من وحی می شود همین جور ثبت قلب من بشود؛ ولی این را هیچ وقت از خدا نمی خواسته، ادبش اقتضا نمی کرده [یا به علت دیگری] به صورت دعا هیچ وقت از خدا نخواستسته ولی در آن باطن باطن قلب پیغمبر (ص) چنین خواسته و آرزوی بوده. قرآن می گوید خدا هر چه که آشکار و پنهان است همه را می داند؛ به صورت یک ملاحظت سخن می گوید: ما آن ته دلت را می دانیم که تو چنین چیزی از ما می خواهی، به تو دادیم.

و نیسرک الیسری. آن قسمت اول این گونه بود: ما تو را قاری می سازیم، اینچنین قاری می سازیم که فراموشی در کار نباشد. بعد باز صحبت همان سازندگی پیغمبر (ص) است: و نیسرک الیسری ما تو را میسر و متمکن و قادر خواهیم ساخت برای آن آسان تریش؛ آسان تریش از چه؟ جمله بعد تفسیر می کند: فذكر ان نفعت الذکرى. مقدمه ای ذکر می کنیم.

دشواری تبلیغ و هدایت مردم

مسئله تبلیغ و هدایت مردم برخلاف آنچه که ما تصور می کنیم که یک کار چندان مشکل و دشواری نیست فوق العاده کار دشواری است. اگر تبلیغ و هدایت به معنی واقعی باشد، یعنی اصلاح واقعی مردم. طبیعی را در نظر بگیریم که خودش را فقط مسئول یک نسخه دادن می داند. در مطب خودش نشسته، مریضی می آید، می گوید حال من این جور است. مثلاً نبضش را می بیند، قلبش را می بیند، یک آزمایش خونی به او می دهد و امثال اینها، بعد هم نسخه ای به او می دهد.

جدول شماره ۹۴/۷۶۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

- افقی: ۱- جدایی - کتبه عباس ابن علی (ع) ۲- پروردگار - پیغمبر نقاش - از علوم حوزوی ۳- چاله ی بزرگ - جفت نر - فرستاده شده ۴- زرد خارجی - خوردن - آب چشم - رها ۵- از دانه های خوراکی - شمردن - ماهه حیات ۶- از ضمایر عربی - بزرگداشت - غلام ۷- بیگانه - از بازی های نشانه روی - برخورد ۸- معده خودرو - عدد خیطی - با ماسه همراه است - شب عرب ۹- کامل شدن - بخشی از گوشت - جابجایی عشایر ۱۰- واحد نظامی - از توابع فارس - دست ۱۱- رودی اروپایی - مرکز ایتالیا - دهان - علامت مفعول بی واسطه ۱۲- نوعی سوخت بدون دود - وحشت - ظلم - چین و چروک صورت ۱۳- آب سوزناک - نوعی ماهی - به تفنگی قدیمی و کمری می گفتند ۱۴- خارج از زمین - اشاره - تعجب زنانه ۱۵- تعلیم - وسیله جابجایی در روی برف و یخ عمودی: ۱- بهانه و دستاویز و نیت - تجارت ۲- رها - گودال - مردم ۳- از توابع خراسان رضوی - اولی - خیلی

سودوکو

شیوه حل جدول سودوکو

یک سودوکوی معمولی دارای ۹ ستون عمودی و ۹ ردیف افقی است که توسط خطوط پررنگ تر به ۹ جعبه ۳ در ۳ تقسیم شده است. تعدادی از خانه ها در این جدول دارای عدد هستند و وظیفه شما این است که خانه های خالی را پر کنید طوری که هیچ عددی در یک ستون، ردیف و جعبه تکرار نشود. اعدادی که در هر ردیف و ستون قرار می گیرد از عدد ۱ تا ۹ را شامل می شود و نباید تکراری باشند.

جدول سودوکو شماره ۹۴/۲۳۳

7	6	1	5	3	2	8	9	4
9	8	4	6	7	1	2	5	3
3	5	2	9	8	4	6	1	7
4	3	7	8	5	9	1	2	6
1	2	8	4	6	7	5	3	9
6	9	5	2	1	3	4	7	8
2	7	3	1	4	6	9	8	5
5	1	6	3	9	8	7	4	2
8	4	9	7	2	5	3	6	1

جدول سودوکو شماره ۹۴/۲۳۴

			4	5				
2	4	5	1	3		9	6	
1						2		
9		7	1			6	4	
4			6	2		3		
8	2			7	9		5	
		6					7	
7	9		3	8		1	5	2
			8	7				