

شعر «سفر به خیر» دکتر شفیعی کدکنی از مجموعه شعرهای «در کوچه باغ‌های نشابور» که ورد زبان شعردوستان به ویژه تحصیل‌کردگان ادب فارسی است، یکی از سروده‌های بسیار زیبایی وی با محتوای نوستالژی سفر و بازگشت به اصل خویش است. شعر به لحاظ روایت، برگرفته از دل طبیعت و مضمون آن، گفتگوی گون و نسیم است اما از نظر زیرساخت، حاوی مسائل اجتماعی و بینگاز دل‌زدگی شاعر از رکود و سکوت حاکم بر محیط و اشتیاق وی به پویایی و تحرک و جوشش است که در قالب میل به سفر، منعکس شده است: **«به کجا چنین شتابان؟/ گون از نسیم پرسید/ دل من گرفته زینجا/ هوس سفر نداری، ز غبار این بیابان؟/ همه آرزویم، اما/ چه کنم که بسته پایم/ به کجا چنین شتابان؟»**

طبیعت برای شفیعی نماد و تمثیل است، وی به وصف طبیعت نمی‌پردازد و نمی‌خواهد مانند شاعران پیشین، تجسمی از زیبایی‌های طبیعت ارائه دهد. وی طبیعت را با انسان درمی‌آمیزد و حالتی سسمیلیک ارائه می‌دهد. چنانکه دو واژه‌ی کلیدی این شعر «گون و نسیم» است که اولی، نماد انسان اسیر و رمزی از خود شاعر است که پای اسارت در دامن خاک دارد و دومی، نمادی از انسان آزاد است که به هر کجا بخواهد پر می‌کشد و حتی دیوار و سیم خاردار نمی‌شناسد. شعر با یک پرسش- پرسشش کلیدی- آغاز می‌شود که به دلیل اهمیت آن، پیش از پرسشگر آمده است و در میانه‌ی شعر نیز تکرار می‌شود. ترکیب زیبایی «کوپر وحشت» نیز خالی از اهمیت نمی‌تواند باشد؛ با این توضیح که معنای اصلی واژه‌ی وحشت در زبان عربی، «تنبه‌ایی» است. این واژه پس از اینکه وارد زبان فارسی می‌شود، معنای «ترس» به خود می‌گیرد. با توجه به اشعار و احاطه‌ای که دکتر شفیعی به زبان و ادبیات عربی دارد، به نظر می‌آید که وی به شکلی آگاهانه و بسیار زیبا، با آوردن ترکیب یاد شده هر دو معنای واژه‌ی «وحشت» نظر داشته است. به این ترتیب، این ترکیب دو معنا می‌یابد:

۱- شاعر تنبهای خود را به کوپری تشبیه کرده که جرز او، هیچ موجود دیگری در آن دیده



نمی‌شود.

۲- شاعر خود را در کوپری می‌بیند که رعب و ترس بر آن حاکم و مستولی است. پایخ نسیم به گون که مشتاقانه و با حسرت از او می‌پرسد که با این شتاب، به کجا می‌رود و در مصراع «به هر آن کجا که باشد به جز این سرا، سرایم» منعکس شده، اوج احساس دل‌زدگی شاعر را از محیط نشان می‌دهد. شاعر در پایان با آرزوی سفری خوش برای نسیم، از وی می‌خواهد که پیامش را در قالب سلام به شکوفه‌ها و باران که مظهر طراوت و شادابی و رویش و رهایی هستند، برساند:

«سفرت به خیر اما/ تو و دوستی خدا را/ چو از این کوپر وحشت/ به سلامتی گذشتی/ به شکوفه‌ها، به باران/ برسان سلام ما را»

شفیعی کدکنی که ایام خوش کودکی را در کدنن نیشابور گذرانده است، اکنون به دور از روستای خود، در غوغای شهر زندگی می‌کند و خسته و آشفته از نامرادی‌ها به وصف زادگاه خویش می‌پردازد و از نیشابور به نیکی یاد می‌کند: **«هان ای بهار خسته که از راه‌های دور/ موج صدای پای تو می‌آیدم به گوش/ وز پشت پیشه‌های بلورین صبحدم / کرده‌ای به دامن این شهر بی‌خروش/ برگرد ای مسافر گم کرده راه خویش/ از نیمه راه خسته و لب تشنه بازگرد/ اینجا میاا... میاا... تو هم افسرده می‌شوی/ در پنجه‌ی سمتگر این شامگاه سرد»**

این شعر که در حقیقت پیغامی از سوی شاعر به خویشتن خویش است، مملو از یاد و خاطره‌ی زادگاه و نوستالژی کودکی شاعر است. وی بهار- این مظهر شادابی و عشق بی‌قرار- را خطاب قرار می‌دهد، وی را مسافری گم کرده راه می‌یابد که رو به سوی شهر- این مظهر درد و اندوه، دارد، این خاستگاه وحشت و بی‌مهری و اندوه، شهری که زمستانش همیشگی و جاودانه است و بر بوستان خاطرهای شاعر، سایه گسترانده و امیدش را به یأس بدل ساخته است.

«این شهر سرد یخ‌زده در بستر سکوت/ جای تو ای مسافر ازرده پای

تحلیلی بر اشعاری چند از دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی

سید باسم آراسته



نیست/ بند است و وحشت است و درین دشت بی‌کران/ جز سایه‌ی خوش غمی دیرپای نیست

شاعر که دل آزرده از غوغای شهرنشینی است، در قالب این شعر در حقیقت واگویی‌های خویش را بر زبان می‌آورد و حسرت گذشته‌ها را دارد. گذشته‌ها و خاطره‌هایی که در زادگاه خود، از سپیده‌دمان نیشابور و دسته‌های پرستو و پروندگان

می‌آیدش را به یأس بدل ساخته است. **«این شهر سرد یخ‌زده در بستر سکوت/ جای تو ای مسافر ازرده پای**

ثبتی و دادگستری

«برگرد ای مسافر ازین راه پرخطر/ اینجا میا که بسته به زنجیر می‌شوی»

وی در وصف نیشابور می‌گوید: «نیشابور در نگاه من، فشرده‌های است از ایران بزرگ، شهری در میان ابرهای اسطوره و نیز در روشنای تاریخ با صبحدمی که شهره‌ی آفاق است. از یک سوی لگدکوب سم اسب‌های بیگانه در ادوار مختلف است و از سوی دیگر، همواره حاضر در بستر تاریخ با ذهن و ضمیری گاه زنده‌قامیز و فلسفی در اندیشه‌ی خیام و گاه روشن از آفتاب اشراق و عرفان در چهره‌ی عطار»

شفیعی در سروده‌ی «شبگیر کاروان» نهایت دل‌تنگی خود را نسبت به ایران اساطیری به تصویر می‌کشد؛ وی ابتدا آرزوی ایرانی پهناور را دارد که روزگاری مرزهای آن از روم تا چین ادامه داشته و آتش زردشت- پیامبر ایران باستان- در آن می‌درخشیده، سپس آنگه که این شکوه بشکوه و دیرینه را به نیغما رفته‌ی کاروان روزگاران می‌بیند، ابراز حسرت و دل‌تنگی می‌نماید:

«من در آن بشکوه و طرفه شارسان دور/ شهسوار رخشن رویین غرور خویشتن بودم/ باختر سو تاختگاهم؛ دشت‌های روم/ مرز حاورسوی فرمانم؛ دیار چین / شعله می‌زد در نگاه آتش زردشت/ کاروان رهروان باختر دیربست/ کرده شبگیر و گذشته از کنار من/ وینک اینجا مانده من خاموش و سرگردان/ با گروهی حسرت و هیهات»

در سروده‌ی «در جست‌وجوی نیشابور» با نهایت حسرت و اشتیاق- خود را فردی می‌یابد که در جست‌وجوی زادگاه خویش است حال آنکه در آن می‌زید، با اوست و دور از او:

«در نیشابورم و جویای نیشابور هنوز/ وه! چه با فاصله!/ اینجاست/ در این نقطه در دل شهرم و هر لحظه شوم دور هنوز/ در نیشابورم و جویای نیشابور هنوز»
«پرسم از خویش و نه با خویش/ در این لحظه: کجاست/ جای آن جام، که در ظلمت اعصار و قرون/ پر تو بادهاش از دور دهد نور هنوز؟/ در نیشابورم و جویای نیشابور هنوز/ روحم ابری و آفق

آکهی ابلاغ دادنامه حقوقی

بدینوسیله به محمدعلی وکیلی‌نژاد فرزند محمدجواد که به موجب دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۷۱۲۸۰۰۵۵۹ در پرونده کلاسه ۹۳۰۵۸ حکم به الزام خواننده به حضور در یکی از دفاتر رسمی و انتقال سند به نام رضا بصیری نسبت به سه دانگ صادر و اعلام می‌نماید رای صادره غیابی و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و ظرف مدت اقرار می‌باشد لذا چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراضی دارید ظرف مهلت مقرر اعتراض خود را کتبا به این دادگاه واقع در بلوار دانشجو اعلام و الا پس از انقضای مهلت مقرر دادگاه اقدام قانونی مهمول خواهد داشت.

۴۵۷/م الف

مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی داراب- نوراله اقبال

آکهی احضار متمم

شعبه ۱۰۱ دادگاه جزایی داراب در پرونده شماره ۹۴۰۹۳۸-۹۴۰۹۳۸ متممین ۱- زهرا یزدانی فرزند حمیدرضا ۲- منیژه وحیدی به اتهام کلاهبرداری اینترنتی موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخ ۹۴/۹/۲۳ ساعت ۹ صبح تعیین گردیده است با عنایت به مجهول‌المكان بودن و عدم دسترسی به متمم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت متنشمر تا متممین جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردند بدینوسیله است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.

۱۹۷۷/م الف

مدیر دفتر شعبه ۱۰۱ جزایی دادگستری داراب احمد حقیقت

آکهی تحریر تر که

با توجه به اینکه زیاد راستی و سکینه و گل آفتاب جوکار درخواستی مبنی بر تحریر ترکه متوفی مرحوم نصراله جوکار در شعبه حل اختلاف راهکارن شـورای حل اختلاف خفر مطرح نموده است و وقت اجرای قرار برای تاریخ ۹۴/۹/۲۴ تعیین شده است بدینوسیله به کلیه وراث، نمایندگان قانونی ورثه بستانکاران و مدیوبین متوفی فوق‌الذکر ابلاغ می‌گردد تا در تاریخ مقرر در محل اجرای قرار تحریر ترکه حاضر شده و چنانچه ادعایی دارند مطرح نمایند.

۱۹۷۷۵/م الف

رئیس شورای حل اختلاف راهکارن خفر محمدحسین فضلـی

آکهی ابلاغ اجرائیه

به موجب اجرائیه شماره ۹۴۰۱۶۱ مورخ ۹۴/۷/۳۱ صادره از شورای حل اختلاف بختگان که طبق دادنامه شماره ۹۴۰۱۶۶ شعبه بختگان دادگاه عمومی آباده ششک قطعیت یافته است مسعود حیدری فرزند حبیب به انتقال سند رسمی کامیون به شماره انتظامی ۷۲۶ ع ۱۸ ایران ۸۴ ع ۸۴ در حق محکوم له احسان میرشکاری محکوم گردیده است بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می‌شود ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آکهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نماید در غیر اینصورت در جهت اجرای حکم مزبور وفق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۹۷۷۴/م الف

شورای حل اختلاف شعبه بختگان آباده ششک

آکهی حصر وراثت

الماس زارعپور دارای شناسنامه شماره ۸۳۳ متولد ۳۱/۱۰/۱۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴/۱۵ شورا از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عباس زارعپور به شماره شناسنامه ۴۴ در تاریخ ۹۳/۱۱/۲۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته و وراثت حین‌الفوت آن مرحوم عبارتند از:

۱- متقاضی با مشخصات فوق‌الذکر الماس زارعپور
۲- مریم زارعپور به شماره شناسنامه ۲۲۸۳۷۲۳۳۸ صادره از حوزه شیراز فرزند اناث متوفی
۳- میترا زارعپور به شماره شناسنامه ۲۲۸۴۹۷۲۵۳ صادره از حوزه شیراز فرزند اناث متوفی
۴- امیرعباس زارعپور به شماره شناسنامه ۲۲۸۴۸۱۳۳۳۶ صادره از حوزه شیراز فرزند ذکور متوفی
۵- زینب همتی به شماره شناسنامه ۱۵ صادره از حوزه ۶ شیراز همسر متوفی
۶- گل‌ناز همتی به شماره شناسنامه ۷۶۴ صادره از حوزه ۶ شیراز مادر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آکهی می‌نماید تا چنانچه مشخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آکهی به شورا تقدیم نمایند بدینی است پس از انقضـاء مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

۱۹۷۷۳/م الف

رئیس شعبه یک مجتمع شوراهای حل اختلاف شماره یک شیراز حاج فاضلی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۰۰۰۱۰۰۸۵-۳۱۱۰۰۱۳۹۶۰ مورخ ۹۴/۵/۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه تصرفات ملکانه پلامعارض متقاضی مسیب حیدری فرزند تمراس به شماره شناسنامه ۱۵ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۳۳/۱۴ مترمربع پلاک ۲۰۵۲ فرعی از ۱۷۹۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۹۵ فرعی از ۱۷۹۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی فرج‌اله امیری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آکهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۸/۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۸/۱۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شـمـاره ۱۳۰۰۰۱۰۰۱۷۶۵-۳۱۱۰۰۱۳۹۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات ملکانه پلامعارض متقاضی نجمه ثابئی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۹۳ صادره از نی‌ریز در یکپای خانه به مساحت ۸/۱۰۳ مترمربع پلاک ۱۴ فرعی از ۲۳۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸ فرعی از ۲۳۱ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس انتقالی از سهام مشاعی خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آکهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۸/۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۸/۱۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز مصطفی علیخانی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۰۰۰۱۰۱۸۳۸-۳۱۱۰۰۱۳۹۶۰ مورخ ۹۴/۷/۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات ملکانه پلامعارض متقاضی مرتضی اشرف‌نژاد پرشکستی فرزند درویش‌قلی به شماره شناسنامه ۶۲۸ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۸/۱۴۵ مترمربع پلاک ۱۱۲۹۹ فرعی از ۱۲۱۳۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴ فرعی از ۱۲۱۳۹ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی جمال امامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آکهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۸/۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۸/۱۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۰۰۰۱۰۰۹۷۵-۳۱۱۰۰۱۳۹۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات ملکانه پلامعارض متقاضی فرزند محمدباقر به شماره شناسنامه ۲۰۹ صادره از نی‌ریز در یکپای خانه به مساحت ۲۰۵ مترمربع پلاک ۲ فرعی از ۳۲۴۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۲۴۵ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی حسین ابولقاسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آکهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۸/۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۸/۱۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز مصطفی علیخانی

۸

سرخ و درختان صرعی/ لیک آن دور/ یکی پیر/ در افسانه و سحر/ازاستین کرده برون طرفه، یکی طنپوری/ می‌زند راه حزینی، همه، در مویه چنانک/ هفت دریای جهان/ با همه طوفان‌هایش/ می‌زند غوطه در آن کاسه‌ی طنپور هنوز/ در نیشابورم و جویای نیشابور هنوز»

این پرسش، پرسش از خوشبختی است که با خود بیگانه شده و از اصل خویش دور مانده. در مصراع‌های فوق، ذهن خواننده پیش از پیش به این نکته متمایل می‌شود که نیشابوری که شفیعی از آن سخن می‌گوید و حسرت آن را دارد، موطن و زادگاه عرفانی اوست. وی خود را در جویای می‌یابد که در راستای ماشینی شدن، گرفتار زرق و برقی است که چشمان حقیقت‌بینش را خیره کرده و روح ملکوتی او را اسیر ابر تیره‌ی تعلقات دنیوی ساخته. وی حامل غربتی عرفانی است؛ غربتی که او را مشتاق سرزمین ازلی و عرفانی نموده. گویی شاعر بهشت را سرای حقیقی انسان می‌داند و او را بحرذ می‌دارد تا از مان فاصله نگیرد:

«مرغ باغ ملکوتم نی‌ام از عالم خاک دو سه روزی قفسی ساخته‌اند از بدنم»

(حافظ)

این روح بی‌قرار، از ملکوت علی به دیار سفلی هجرت نموده و در سرزمین ناشناخته‌ی تن، احساس غربت و از خود بیگانگی می‌کند. اساسا از منظر عرفانی، روح انسان بسان مرغی است که از عالم ملکوت به عالم خاکی هیوط کرده و در آن غریب است و بی‌تابی می‌کند:

«خلق چو مرغ‌ایبان، زاده ز دریای جان کی کند اینجا مقام، مرغ کز آن بحر خاست؟»

در مصراع‌های پایانی شعر، شاعر در اوج ناامیدی و استیصال از دوردست‌های خیال و آرزو، پیر و مرشدی را می‌بیند که رسته از بند تعلقات، طنپور به دست، آهنگی حزین می‌نوازد که وی را به ژرفای تأمل و تعمق می‌برد. طنپوری که آهنگ تارهایش، تازهای وجود انسان غفلت‌زده‌ی امروزی را مرتعش ساخته و می‌لرزاند. آهنگی عرفانی که دنیای امروزی با همه‌ی سرسختی‌هایش، سرانجام در مقابل آن سر تسلیم و خشوع فرود می‌آورد.

<div><div> </div></div>	آکهی احضار متمم <p>در پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵۲۳۳۰۱۵۹۵ این شعبه محمد رضی شریعت‌زاده و افشین امینی به اتهام کلاهبرداری شبکه‌ای تحت تعقیب قرار گرفته‌اند با عنایت به مجهول‌المكان بودن متمم و در اجرای مقررات ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری به نامبردگان ابلاغ می‌گردد تا ظرف مهلت ۳۰ روز از انتشار این آکهی جهت دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر گردند بدینی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.</p> ۱۹۷۷۶/م الف
<div><div> </div></div>	رئیس دادگاه عمومی جره بالاده قاسم عسکری‌فر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۰۰۰۱۰۰۹۷۶-۳۱۱۰۰۱۳۹۶۰ مورخ ۹۴/۴/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات ملکانه پلامعارض متقاضی مظفر دادگر فرزند احمد به شماره شناسنامه ۹۰۲ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۲۲/۱۵۰ مترمربع پلاک ۵۴۱۸ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی منصور زارع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آکهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۸/۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۸/۱۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۰۰۰۱۰۰۹۴۰-۳۱۱۰۰۱۳۹۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات ملکانه پلامعارض متقاضی امان‌اله رحیمی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۱۰ صادره از نی‌ریز در یک کارگاه به مساحت ۸/۳۹۸ مترمربع پلاک ۱۱ فرعی از ۳۸۷۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۸۷۱ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی حسین ابولقاسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آکهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۸/۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۸/۱۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز مصطفی علیخانی