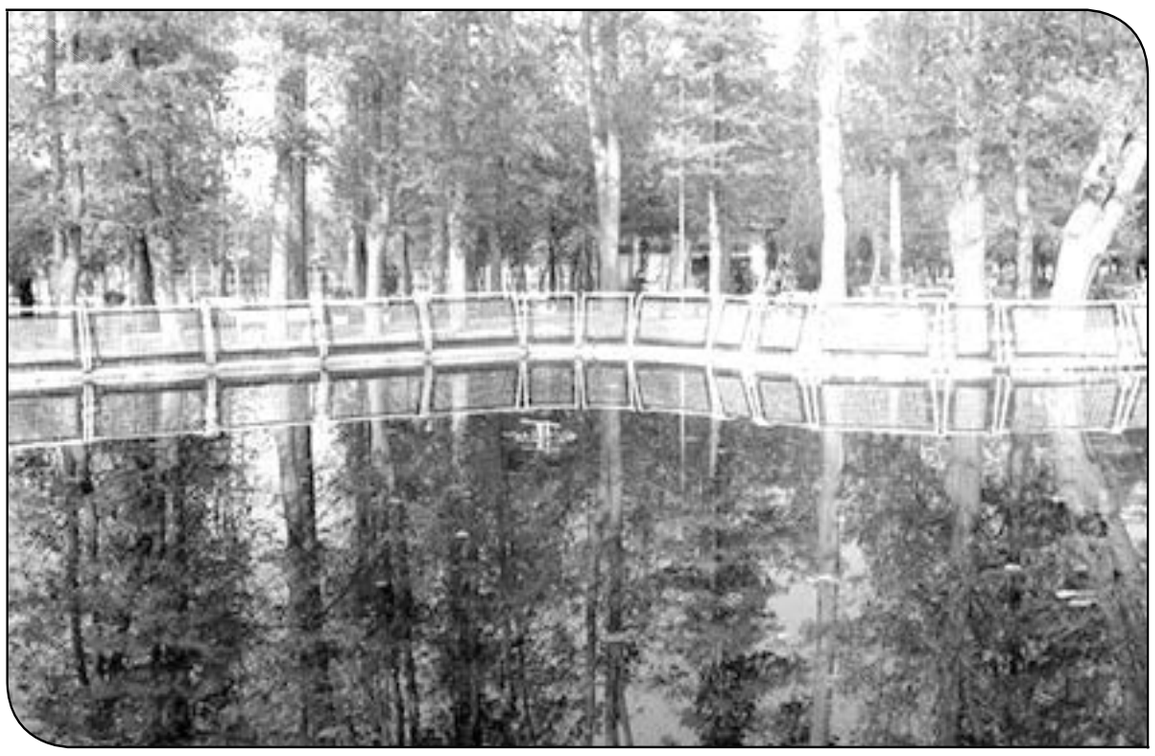
آشنایی با باغ محتشم گیلان



قدمت پارک شـهر یا باغ محتشـم که امروزه پارک اصلی شهر رشت می‌باشد، به دوران سلطنت ناصرالدین شاه قاجار می‌رسد.

پیشینه باغ محتشم

مالک و بانی اصلی این پارک اکبر خان بیگلربیگی (درگذشـته ۱۳۰۷ ه. ق) از مالـکان و متمولان طراز اول ایران در عصر ناصری و اجاره دار گمرکات شـمال ایران بود. معروف است که غرس نهال‌های این پارک که امروزه درختان تنومندی شده‌اند و نیز خیابان کشی و احداث عمارت تابسـتانی واقع در آن که معروف به عمارت کلاه فرنگی است، همگی تحت نظارت شخص اکبر خان صورت پذیرفته است.

این پارک پس از درگذشـت اکبر خان از طریـق ارث به تنها دختر زنده مانده او رسـید که در حباله نکاح پسرعموی خود صادق خان اکبر محتشم‌الملک (سـردار معتمد بعدی) بود و از این تاریخ به باغ محتشم اشتهار یافت. بعدها در دوره پهلوی این پارک در ازای بدهی‌های مالیاتی بـه تصرف دولت درآمـد و از آن تاریخ به عنوان پـارک عمومی مورد استفاده اهالی شهر قرار گرفت.

وسعت اولیه این باغ چندین برابر مساحت فعلی آن بود، ولی رفته رفته با توسعه شـهر و خیابان کشی‌های انجام شده از وسعت آن کاسته شد. در سـی سال اخیر نیز با احداث بنای استانداری و شهر بازی در محوطه آن، باز هم کوچک‌تر شـد که البته به تازگی تشـکیلات استانداری به جای دیگری انتقال یافت و قرار اسـت در محل قبلی آن در پارک شهر، ساختمانی جهت کتابخانه ملی رشت تدارک دیده شود.

در انتهای این پارک نیز رودخانه‌ای در جریان اسـت که سـابقاً برای ماهیگیـری مورد اسـتفاده قرار می‌گرفت ولی امـروزه به دلیل ریختن فاضلابهای شـهری و بیمارستانی به درون آن آلوده و غیر قابل استفاده می‌باشد.

عمارت کلاه فرنگی در باغ محتشم

این عمارت بنایی فاخر و به یادگار مانده از اواخر دوران قاجار اسـت و چون در باغ محتشـم ساخته شـده از جمله جاذبه‌های دیدنی شهر رشت به حسـاب می‌آید. عمارت کلاه فرنگی دارای ۴ طبقه است اما از بیرون بـه نظر می‌آید که ۳ طبقه دارد. طبقات اول و دوم هر یک دارای دو اتاق است و این اتاق‌ها هر یک به وسیله پنجره‌هایی نورگیری داخلی و تهویه مناسب را در فصل گرم سـال فراهم می‌کنند. بلندترین اتاق این عمارت هشـت‌گوش و از هر سو دارای پنجره‌هایی است که رو به باغ باز می‌شود و مصالح به کار رفته در آن آجر، چوب و گچ است.

مصالح به کار رفته در بنا از جنس آجر و چوب بوده و بام آن به صورت خرپشته ای و پوشـش آن از جنس سفال خمره ای تعبیه شده،که در زیر آن سـفال هایی قرار گرفته اند که کار آنها عایق بندی گرمایی و سرمایی ساختمان و نگه داری سفال می باشد.

دور تـا دور سـاختمان در طبقه اول به صورت ایـوان و در طبقه دوم به صورت بالکنی چوبی اسـت، که ۶۸ ستون بالکن بام ساختمان را مهار کرده، دامنه سـاختمان از سر شـیرهایی چوبی ساخته شده که به صورت دو پوش است که برای جلوگیری از ریزش برف و باران به داخل ساختمان طول آن را بلند گرفته اند.

این بنا در گذشـته محل سکونت تابستانی حکام و فرمانداران شهر بود که با توجه به تغییر شرایط اجتماعی جامعه مورد بهره‌برداری‌های گوناگون از جمله خانه شطرنج شـهر- رستوران پارک و غیره گردیده. این عمارت بعدها توسط میراث فرهنگی گیلان تبدیل به مرکز آموزش هنرهای سنتی در سطوح استان شد.

از عوامل تزئینی بنا می‌توان به عواملی چون سرشـیرها - اشک های جلو دامنه ی بنا - دستک ها و نرده ی بالکن اشاره کرد.

روزنه

تعلیم و تربیت در دوره ساسانی چگونه بود؟

عصر ساسـانی یکی از درخشان‌ترین دوره‌های فرهنگ و دانش ایران پیش از اسـلام می‌باشد و بسیاری از پژوهندگان و دانشمندان برآنند که ریشه و شـالوده تمدن و نهضت‌های علمی و دانشهای اسلامی، همین فرهنگ و دانش ایرانی بوده است، زیرا نوشـته‌ها و کتابهای علمی پهلوی و همچنین کتابهـای یونانی و هنـدی که به زبـان پهلوی برگردانده شـده بود ، به عربی ترجمه و پایه و مایه فرهنگ اسلامی گردید.

در پایان این مقاله سـعی خواهد شد که برای تأیید ایـن موضوع به آراء و عقاید دانشـمندان و پژوهندگان دوره اسـلامی و خاورشناسـان قرون اخیر تا اندازه‌ای که مجال سخن باشد اشاره گردد. جنبشهای علمی و پیشـرفتهای فرهنگی ایران در عهد ساسانی از زمان اردشیر، بنیان‌گذار شاهنشاهی ساسـانی و شـاپور اول آغاز و در دوران فرخنده و طلائی خسـرو انوشـیروان به برترین پایه و اوج خود رسـید، تا آنجا که ایران در بین کشـورهای مشـرق‌زمین از این لحاظ نیز در اعداد بزرگترین و برجسته‌ترین دولت جهان شمرده می‌شد.

پادشاهان این دودمان، آنهایی که دانش‌پژوه و دانش پرور بوده‌اند از تجلیل و تشویق دانشمندان، خـواه ایرانی و غیر ایرانی و جلـب آنها به دربار و مراکـز علمی، فروگـذار نکرده‌انـد، و این رویه تا بدان پایه رسـید که انوشـیروان پس از بازگشت برزویـه حکیم از مسـافرت هندوسـتان، او را با اعزاز تمـام پذیرفت و نـزد خود نشـانید و به او گفت: هرچـه خواهی به تو می‌دهـم هر چند که شـرکت در پادشاهی باشـد. لیکن متأسفانه ذخایر و آثـار علمی ایران که در این دوره اندوخته شـده بود، هنـگام تاخت‌وتـاز تازیان و برچیده شـدن شاهنشاهی ساسـانی، به دست مهاجمین بی‌دانش و متعصب، از بین رفت و طعمه آب و آتش گردید.

معـدودی از آن کـه از تباهـی و رویدادهای تاریخی در امان ماند همان‌ها اسـت که بعدها در زمـان خلفای دانش‌پرور عباسـی به عربی ترجمه شده و پایه و مایه دانش‌های اسلامی گردید.

آموزشگاهها

از تحقیـق و تفحـص در تاریخ ایـران عصر ساسـانی چنین برمی آید که سازمان های علمی و تربیتی آن روزگاران عبارت از خانواده، مدرسـه و آتشـکده ها بودند. براسـاس نوشته های کتاب کریستین سن، غلامی از خدمتگزاران دربار خسرو اول، تفصیل تعلیماتی را که آموخته بود بیان داشته است. روشن اسـت که آگاهی از چگونگی آموزش یافتن او کمک بسیاری برای شناخت ویژگی های آموزشی آموزشگاه های عصر ساسانی می نماید.

«در سـن مقرر او را به مدرسـه گذاشـته اند و قسـمت‌های مهم اوسـتا و زند را به مانند یک هیربـد در آنجا از برکـرده، سـپس در تعلیمات متوسطه ادبیات، تاریخ، فن بیان، هنر، اسب‌سواری، تیرانـدازی، نیـزه بـازی و به کار بـردن تبرزین را آموخته و موسـیقی و سـرود و ستاره‌شناسی را فرا گرفته و در شطرنج و سایر بازی ها به حد کمال رسیده است و...»

در عصر ساسـانیان با گسـترش و توسعه آیین مسـیح و همچنین ظهور مکتب هـای مانوی و مزدکی که مبلغان هریک از اینان در آموزش و تعلیم اصول مورد نظر خویش کوشـا و فعال بودند همراه گردید. از سـوی دیگر، توسعه و پیشرفت باورهای بودایی و عقاید و افکار چینی نقش اساسی در ایجاد سـازمان های نوین آموزشی در ایران ساسانی ایفا نمود، بر این اساس، آموزشگاه‌ها هم از نظر کیفیت و هم از نظر کمیت توسعه یافته و بسط پیدا نمودند. بارزترین نمونه آموزشـگاه های عصر ساسانی دو مدرسـه مشـهور ایرانی یکی در شـهر «رها» و دیگری در شـهر «نصیبین» بود که هریک حدود هشـتصد جوینده دانش در خود جـای داده بودند. بنا به اسـناد به جـای مانـده از آن دوران، مدت تحصیل در مدرسـه نصیبین سـه سال بود و طی دو دوره تابستانی و زمستانی مجالس درس برگزار می شد. برای اقامت شاگردان آن نیز مجموعه‌های متشـکل از خانه های کوچک اختصاص یافته بود که در هرکدام هشت الی ۱۰ نفر می زیستند.

از دیگر سـوی، شاگردان بدون اجازه مسوولان مدرسـه حق خروج از محوطه مدرسه را نداشته و تنها بـه هنگام تعطیلی مجالس درس اجازه بیرون رفتن می یافتند. شایان توجه است که کلاس‌های درس مدرسه نصیبین به طور معمول از صبح تا شام برقرار بود. در این روزگار با گسترش دین مسیح و زبان سـریانی، حوزه های علمی بسیاری به توسط مسیحیان در شـهرهای مختلف ایران بنیان نهاده شد. از این مدارس دانشـمندان بزرگ و نام‌آوری چون نرسـی و فرهاد، رئیس دیر شـهر موصل و پولـس ایرانی که کتابی مشـتمل بر بحث منطق به ویژه منطق ارسـطویی برای انوشیروان نوشت برخاستند.

نجوم و هیأت

یکی از علـوم متداول و پیش‌رفتـه در دوران ساسـانیان علم نجوم و هیأت بود که دانشـمندان و منجمـان دوره بعد از اسـلام از بقایای کتابهای این دوره اسـتفاده کردند و از عقاید ایرانیان در این باب هم ردیف با عقاید رومیان و بابلیان و هندیان مطالبی نقـل نموده‌اند که مورد تأیید و اسـتفاده ستاره‌شناسان و علمای علم هیأت قرار گرفته است.

فلسفه مانی - اندیشه مزدک

در عهد ساسانی دو مکتب نوین مزدکی و مانوی ظهـور نمودند و البته این دو مکتب صفحاتی نوین را در تاریخ فلسـفه ایران بـاز نمودند که به جای خود شایان توجه است. آنچه روشن است، مزدکیان و مانویـان بـه تبلیغ اصـول خویـش پرداخته و بدیـن ترتیب این دو مکتب توسـعه ای روزافزون یافتند، به خصوص حکمت مانوی گسـترش بسیار یافت و در پهنه وسـیعی از دنیای آن روزگار یعنی از چین تا سرزمین گل (فرانسه) هوادارانی یافت.

شـایان توجه اسـت که مانی برای سـهولت آموزش اصول آیین خویـش به مردم عادی و بی سـواد از تصاویر زیبا سـود می جست و به همین سبب به مانی نقاش نیز ملقب گردید. از معروفترین کتاب‌های او که تصاویر زیبا در آن جلوه می نمود کتاب ارژنگ را می توان نام برد.

مزدک نیز با نشـر افکار خویـش که به مرام اشـتراکی اشـتهار یافته بود و بسـیار به فلسـفه مارکسیسـتی - سوسیالیسـتی امروزین شباهت داشـت از نیروهـای موثـر در فرآینـد دانش و دانش‌پژوهی عصر ساسـانی به شمار می آمد. پیام اجتماعی فلسفه مزدک ایجاد نظام مساوات جویانه توزیـع ثروت بود. آیین مزدک که از نظر اقتصادی به تقریب ماهیت سوسیالیسـتی داشت یک جنبش دینی عرفانی با جنبه های اجتماعی نیرومند بود.

جنبشی که توسـط مزدک برپا گشت خیزشی توده پسـند و برابـری خواهانه بود که در شـکل افراطی خـود برابری توزیع ثروت و شکسـتن یا کاسـتن موانعی را توصیه می کرد که سـبب شده بود دارایی و زن در دسـت طبقات ممتاز قرار گیرد. فردوسی در اثر سـترگ خویش، شاهنامه، جزئیات بیشـتری درباره فلسـفه اخلاقی و اجتماعی آیین مزدک به دست داده و اقرار داشته است که در آیین مزدک انسـان می بایست بر پنج دیو رشک، کین، خشم، نیاز و آز چیره باشد تا سعادتمند گردد.

در حقیقت، همانگونه که دکتر احسان یارشاطر، از نویسـندگان مجموعـه تاریخ ایران دانشـگاه کمبریج، اذعان داشته است فلسفه اخلاقی مزدک بر پایه های صلـح و عدالت مبتنی بود. وی بر آن باور بـود دور کردن رنج از مردمـان که علت آن وسوسـه های دیو تاریکی اسـت تنهـا با از میان برداشـتن انگیزه های هم چشـمی و ستیزه و با سـهیم کردن مردم در بهره برداری از وسـایل و منابع موجود با روحیه عشـق به برادری و برابری امکان مـی یابد. مزدک نیز چـون مانی کتابی را برای تبلیغ آیین خویش نگاشـته بـود که امروزه در دست نمی باشد، اما در منابع تاریخی سده‌های نخسـتین اسـلامی بـه دو ترجمه ابـن مقفع و ابان لاحقی از آن اشاره شده است.

ثبتی و دادگستری

آگهی تحریر ترکه

نظر به اینکه در پرونده کلاسـه ۹٤/٥ ح ش م این شورا دهستان مهارلو محمد مددی درخواست تحریر ترکه مرحوم احمد مددی مهارلوئی را نموده و قرار ترکه به شـماره ۲۵ مورخ ۹٤/٥/۱۸ صادر گردیده اسـت و برای تاریخ ۹٤/۹/۸ رأس ساعت ۳ بعدازظهر نوبت تحریر ترکه تعیین گردیده لذا بدینوسـیله مسـتنداً به ماده ۲۱۰ قانون امور حسبی به تمامی ورثه متوفی یاد شـده یا نمایندگان قانونی آنها، بستانکاران از متوفی و مدیونین به وی و هرکس که به هر طریقی حقی به ترکه متوفی دارد ابلاغ می‌شـود که رأس سـاعت و تاریخ اعلام شده در محل شورای حل اختلاف دهستان مهارلو به نشانی دبیرستان فارابی جنب مسجد ابوالفضل (ع) حاضر شوند.

۱۶۹۹۲/م الف

رئیس شورای حل اختلاف دهستان مهارلو- مختار خسروپور

آگهی

خواهان ناصر بهشـتی‌پور دادخواسـتی به طرفیت خوانده بتول قربانی به خواسـته صدور گواهی عدم امکان سازش به درخواست زوج تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان فسا نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرسـتان فسا واقع در استان فارس شهرستان فسـا ارجاع و به کلاسـه ۹٤۰۹۹۸۷۳۱۰۲۰۰۲۱۵ ثبت گردیده که وقت رسـیدگی آن مورخ ۹٤/۸/۲۷ ساعت ۱۰ تعیین شـده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده/ متهم و درخواسـت خواهان/ شـاکی و به تجویـز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسـی دادگاه‌هـای عمومی و انقلاب در امـور مدنی و دسـتور دادگاه مراتب یک نوبـت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شـود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواسـت و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۵۹۹/ م الف

منشی شعبه دوم دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان فسا

سکینه جمالی

آگهی

اداره اوقـاف و امـور خیریـه فسـا نسـبت بـه دادنامه شـماره ۹۳۰۹۹۷۷۳۱۰۳۰۰۹٦٤ صادره از شـعبه سوم حقوقی دادگستری فسا در پرونده کلاسـه ۹۲۰٥۳٤ این دادگاه تقاضای تجدیدنظرخواهی نموده است نظر به اینکه تجدیدنظرخوانده زرین تاج متصدی فسایی فرزند محمدحسـین مجهول‌المکان می‌باشـد مراتب برای یک نوبت آگهی می‌شود تا نامبرده از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز به دفتر دادگاه مراجعه و نسخه دوم دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی را دریافت و در مهلت مقرر پاسـخ خود را کتباً به این مرجع واقع در شعبه سوم دادگسـتری فسا تسلیم نماید پس از انقضای مهلت وفق مقررات اقدام خواهد شد.

۵۹۶/ م الف

مدیر دفتر شعبه سوم دادگاه حقوقی فسا

روشندل

آگهی تغییرات شرکت فوریتی پدیده دنا دارو شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۸۳۱ و شناسه ملی ۱۰٥۳۰٤۱۹٦۲۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹٤/٦/۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

بر اسـاس موافقتنامه شـماره ۷۲۹٦-۰۰ ۱۳۹٤۰۳۰٥۱۱۱۳۷ اداره کل ثبت شـرکت‌ها نام شرکت از شـرکت فوریتی پدیده دنا دارو به شرکت پدیده دنا دارو تغییر یافت و ماده ۱ اساسنامه به شرح مزبور اصلاح شد. با ثبت این مسـتند تصمیمات اصلاح ماده اساسنامه (تغییر نام) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

۱۶۸۶۱/ م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس

مرجع ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری شیراز

آگهی احضار متهم

نظر به اینکه محمد درویش رحیمـی فرزند صفدر به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی و توهین از طرف این دادسـرا تحت تعقیب می‌باشد و ابلاغ احضاریه به واسـطه نامعلوم بودن محل اقامت ایشـان میسور نگردیده بدینوسـیله در اجرای ماده ۱۱٥ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفـری مراتب به نامبرده ابلاغ تا پس از درج آگهی در شعبه ۱۶ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شیراز به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی در پرونده کلاسه ۹٤۰۷۸۹ حاضر گردد پس از انقضاء یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به موجب مواد ۲۱۷ و ۲۱۸ قانون مذکور تصمیم غیابی اتخاذ می‌گردد.

۱۶۹۹۱/م الف

دادیار شعبه ۱۶ دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۱ شیراز

دوبحری

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی

بدینوسیله به زرین تاج متصدی فسایی فرزند محمدحسین که به موجب دادنامه ۹۳۰۹۹۷۷۳۱۰۳۰۰۹٦٤ در پرونده ۹۲۰٥۳٤ ابلاغ می‌شـود چنانچه نسـبت به حکم صادره اعتراض دارد ظرف بیسـت روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواسـت خود را به این مرجع واقع در شـعبه سوم حقوقی دادگسـتری فسا تسـلیم نماید در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.

۵۹۵/ م الف

مدیر دفتر شعبه سوم حقوقی دادگستری فسا

هادی روشندل

آگهی حصر وراثت

اکبر اسمعیلی مزیدی فرزند آقا نور دارای شناسنامه شماره ۳٤۸٤ فسا به شرح دادخواست به کلاسه ۹٤/٦۹٤ ح ش مرکزی از این شورا درخواست گواهی حصر وراثـت نموده و چنین توضیح داده که شـادروان مرحومه شکوفه اسمعیلی مزیدی به شناسنامه شماره ۹٤ فسا در تاریخ ۹٤/٤/۱٦ به علت سانحه تصادف در شیراز منجر به فوت و در محل اقامتگاه خود دفن گردیده است وراث حین‌الفوت آن مرحومه منحصرند به:

۱- اکبر اسمعیلی مزیدی فرزند آقا نور دارای شناسنامه شماره ۳٤۸٤ فسا (پدر متوفیه)

۲- رضوان نیکنام شـیری فرزند علی‌شیر به شناسـنامه شماره ۸٥ فسا نوبندگان (مادر متوفیه)

۳- رحیم قاسـمی مقدم فرزند نصرت به شناسنامه شماره ٤۱٦۰ فسا ایل خمسه (همسر متوفیه) و لاغیر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفیه نزد او باشد از تاریخ نشـر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

۵۹٤/ م الف

شورای حل اختلاف حوزه مرکزی فسا

امور حصر وراثت

خرم احسانی

آگهی مزایده عمومی (فروش خودرو)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس حسب مجوز کمیسیون ماده دو به شماره ٤۶۲۹/۱۷/٥۱ مورخ ۹٤/٤/۳۱ توسط سازمان امور اقتصادی و دارایی فارس در نظر دارد ۵ دسـتگاه خودروهای سواری قابل شماره‌گذاری به شـرح جدول ذیل را به بالاترین قیمت پیشنهادی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود جهت بازدید از خودروها به آدرس شیراز خیابان همت جنوبی اداره کل ثبت اسـناد و املاک استان فارس مراجعه و نسبت به دریافت برگ شرایط مزایده از تاریخ ۹٤/۷/۲۵ به مدت ۶ روز یا با مراجعه به سایت به نشـانی WWW.SABTFARS.IR یا واحد فناوری اطلاعات طبقه دوم این اداره کل اقدام و از تاریخ ۹٤/۷/۳۰ لغایت ۹٤/۸/۱٤ نسبت به ارسال مدارک به آدرس فوق‌الذکر اقدام نمایید ضمناً به اسـتناد بند دال ماده ۱۸ قانون مناقصه و مزایده‌ها از شـرکت‌کنندگان جهت شرکت در کمیسیون مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	نوع وسیله نقلیه	شماره پلاک	مدل	شماره شاسی	شماره موتور	نوع سوخت
۱	پراید	۸٥۱ الف ۱۳	۷۹	۱۴۱۲۲۷۹۶۷۳۶۶۹	۲۰۰۷۲۵	دوگانه
۲	پراید	۸۴۶ الف ۱۳	۷۹	۱۴۱۲۲۷۹۶۸۱۴۲۰	۱۸۵۶۸۶	دوگانه
۳	پیکان ۱۶۰۰	۸۲۱ الف ۱۴	۸۲	۸۲۴۴۳۱۴۶	۱۱۱۵۸۲۵۲۹۷۲	دوگانه
۴	پیکان ۱۶۰۰	۸۲۹ الف ۱۳	۸۰	۸۰۴۰۱۳۸۶	۱۱۱۲۸۰۰۱۹۲۴	دوگانه
۵	پیکان ۱۶۰۰	۸۴۷ الف ۱۳	۸۰	۸۰۴۰۰۵۰۶	۱۱۱۲۸۰۰۱۳۲۲	دوگانه

۱۶۸۶۳/ م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس

آگهی اخطاریه دفترخانه

عنایت‌اله شکوهی مسـقانی مجهول‌المکان چون به موجب نامه ۹٤/۲۲۲۳/۱ اجرای احکام شـورای حل اختلاف قصردشت جهت انتقـال پراید ۵۱۲ ج ۷٤ ایـران ۶۳ به قربـان قربانی محکوم گردیده‌اید لذا به شـما اخطار می‌گـردد ظرف مدت ده روز پس از رؤیت اخطاریه جهـت اجرای حکم به این دفترخانه واقع در فلکه قصردشـت اول ایمان شمالی کوچه ٤۰ پلاک ۵۲ تلفن ۳۶۳۰۰۲۰۲ مراجعه نماییـد و در غیر این صورت برابر مقررات اقدام می‌گردد.

۱۶۹۸۷/ م الف

سردفتر اسناد رسمی ۶۹ شیراز

فرزاد نیکوئی

آگهی حصر وراثت

ابراهیم قنبری صفری کوچی فرزند سـروعلی دارای شناسنامه شماره ۱۷۱٤۲ فسا به شرح دادخواسـت به کلاسه ۹٤/۶۸۸ ح ش مرکزی از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحوم امیرحسین قنبری صفری کوچی به شناسنامه شماره ۲۵۶۰۷۲۷۰۵۶ فسا در تاریخ ۹٤/۳/۲۲ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته وراث حین‌الفوت آن مرحوم منحصرند به:

۱- ابراهیم قنبری صفری کوچی فرزند سـروعلی به شناسنامه شماره ۱۷۱٤۲ فسا (پدر متوفی)

۲- فاطمه قنبری کوچی فرند عزیز به شناسنامه شماره ۲۳ فسا (مادر متوفی) و لاغیر

اینک با انجام تشـریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشـد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

۵۸۰/ م الف

شورای حل اختلاف حوزه مرکزی فسا

امور حصر وراثت

خرم احسانی

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی

بدینوسـیله به محمدصادق سـاعیان آزاد فرزند همـت که به موجب دادنامـه شـماره ۹۱۰۹۹۷۷۳۱۰۱۰۰٤۸٦ در پرونده کلاسـه ۹۱۰۲۷۹ به پرداخت مبلغ نود میلیون ریال بابت اصل خواسته به انضمام خسارت تاخیر تادیه از مورخ ۹۰/٦/۲۰ و مبلغ ۱۸۰۸۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسـی و مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال بابت حق‌الوکاله وکیل طبق تعرفه محکوم گردیده است ابلاغ می‌شود حکم صادره ۲۰ روز از تاریخ انتشـار قابل واخواهی و ۲۰ روز پس از انقضای مهلت واخواهی قابل تجدیدنظرخواهی می‌باشد چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراض دارد ظرف ٤۰ روز پس از تاریخ انتشـار این آگهی درخواست خود را به این مرجع واقع در شعبه اول حقوقی دادگستری فسا تسـلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.

۷۷/م الف

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه حقوقی دادگستری فسا

کامران ابراهیمی

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۳ شیراز

سـید ابوالحسن فال اسیری با تسلیم سـه برگ استشهادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۳ شیراز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به موازی سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۵/۱۳۸ واقع در بخش ۳ شـیراز که ذیل ثبت ۳۸۷۱ صفحه ۲۹ دفتر ۵ به نام سید ابوالحسن فال اسیری ثبت و سند مالکیت شماره ٤۸۱۳۲۲ ب ۹۳ صادر شـده به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور سـند المثنی نموده اسـت مراتب طبق مـاده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شـود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سـند مالکیت نزد خود می‌باشـد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سـند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسـید و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۶۸۶۵/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه سه شیراز

سیروس لطفی ابیوردی