

نوبل ادبیات ۲۰۱۵ روز پنج‌شنبه برنده‌اش را می‌شناسد و همه دوست‌داران ادبیات می‌خواهند بدانند اسمال آکادمی سوئدی کدام نویسنده را برگزیده است. در این میان شاید بد نباشد اطلاعاتی را که کمتر درباره این جایزه منتشر شده، مرور کنیم.

جایزه نوبل ادبیات طی بیش از یک قرن برگزاری، همواره با جنجال‌های کوچک و بزرگ همراه بوده است. بسیاری از کارشناسان و منتقدان ادبی معتقدند آکادمی نوبل به دلایل سیاسی و غیرادبی، نویسندگان بزرگی را از دریافت این جایزه محروم کرده که «مارسل پروست»، «جیمز جویس»، «ولادیمیر ناباکوف» و «خورخه لوئیس بورخس» سرشناس‌ترین آن‌ها هستند. هرچند بزرگانی چون «لئو تولستوی»، «هنریک ایبسن»، «امیل زولا» و «مارک تواین» نیز به دلایلی که معایر وصیت‌نامه دنیان‌گذار آکادمی نوبل بود، از کسب این افتخار بازماندند.

با این حال همچنان و همچنان، این که نوبل ادبیات به کدام نویسنده و از کدام کشور و زبان تعلق می‌گیرد حساس‌ترین خیر دنیای ادبیات است.

در این گزارش به چند نکته کمتر گفته شده درباره این جایزه مهم ادبی می‌پردازیم:

جایزه دادن به خودی‌ها

یکی از مشکلات خاصی که در نامزدی نویسندگان و فرایند برگزیدن برنده نوبل ادبیات وجود دارد، عضو بودن برخی از نویسنده‌های کاندیدا شده در آکادمی نوبل است. چنانچه است بداندید تمام شش نویسنده سوئدی برنده نوبل ادبیات از اعضای آکادمی بوده‌اند: «سلما لاگرلوف» سال ۱۹۱۴ عضو آکادمی سوئدی بود و در سال ۱۹۰۹ موفق به کسب جایزه نوبل شد.

روزنه

پنجشنبه ۱۶ مهر ۱۳۹۴ - ۲۴ ذی‌الحجه ۱۴۳۶ - Oct 8۰ 2015 - سال بیستم - شماره ۵۵۸۹

ناگفته‌هایی از جایزه نوبل



داشتن هرگونه اطلاعاتی در این زمینه است.

اعضای آکادمی سوئدی نوبل تا ۵۰ سال بعد، حتی نام نویسنده‌هایی را هم که برای دریافت

که از سال‌های پیش از آن به دست آمده می‌توان به نویسندگانی اشاره کرد که تنها یک‌بار نامزد شده‌اند و در همان نوبت موفق به کسب نوبل شده‌اند. به گزارش وب‌سایت رسمی جایزه نوبل، «سولی پرودوم»، «رودولف اوکن»، «پائول هیس»، «رایندرانات تاگور»، «سینکلر لوئیس»، «تئودور موسسن»، «لوییجی پیراندلو»، «پرل باک»، «برتراند راسل» و «ویلیام فاکتز» از جمله این چهره‌ها بودند که شانس یک‌بار در خانه‌شان را زد و همان یک‌بار کافی بود.

عدالت سوئدی؟!

«الفرد نوبل» در وصیت‌نامه خود دیدگاهی بین‌المللی را مطرح کرد و به هیچ ملیت خاصی برای برگزیدن برنده نوبل اشاره نکرد. او بر این باور بود که ارزشمندترین فرد باید انتخاب شود، چه اهل اسکانندیناوی باشد چه نباشد. با این حال آکادمی سوئدی نوبل ادبیات را می‌توان برای برقرار نکردن عدالت طی سال‌های متمادی، مورد انتقاد قرار داد؛ چرا که آن‌ها تا سال‌ها جایزه را اغلب به نویسندگان اروپایی اعطا می‌کردند.

سال ۱۹۸۴ بود که دبیر دائمی آکادمی اعلام کرد از این پس بیشتر به نویسندگان غیراروپایی توجه می‌شود تا گستره‌ای جهانی برای جایزه نوبل تعریف شود. نگاهی به تاریخچه برگذگان نوبل ادبیات نشان می‌دهد اعضای آکادمی سوئیس توجه ویژه‌ای به کشورهای اروپایی نشان داده‌اند. از مجموع ۱۰۸ برنده مهم‌ترین جایزه ادبی جهان، تنها ۲۹ نویسنده غیراروپایی بوده‌اند! علاوه بر این، آمار نشان می‌دهد کشور سوئد بیش‌تر از تمام کشورهای قاره آسیا سابقه کسب جایزه نوبل را دارد. در زیر زبان‌های مختلف و تعداد جوایز نوبلی که به ۱۱۱ برنده طی سال‌های ۱۹۰۱ تا ۲۰۱۴ اعطا شده آمده است:

نوبل ادبیات ۲۰۱۵ روز پنج‌شنبه برنده‌اش را می‌شناسد و همه دوست‌داران ادبیات می‌خواهند بدانند اسمال آکادمی سوئدی کدام نویسنده را برگزیده است. در این میان شاید بد نباشد اطلاعاتی را که کمتر درباره این جایزه منتشر شده، مرور کنیم.

وقتی سهراب سپهری «برند» می‌شود

او ادامه داد: وقتی یک هنرمند «برند» می‌شود، فاکتورهای دیگری به‌جز کیفیت و محتوا روی تعیین قیمت آثارش تأثیر می‌گذراند و آثار هنرمند صرفاً از نظر هنری قیمت‌گذاری نمی‌شود.

این هنرمند همچنین بیان کرد: این که سهراب سپهری در آثارش نگاه خاص خود را پیاده کرده و در تکنیک و اجرا، نوع تفکر خاصش را می‌توان یافت، غیرقابل انکار است. با این حال، شهرت این شاعر و هنرمند و تبدیل شدنش به یک برند روی قیمت آثارش در سال‌های اخیر تأثیر زیادی گذاشته است. البته این موضوع فقط مختص

هنرمندان ایرانی نیست و در همه جای دنیا وجود دارد. فرامزی ادامه داد: سهراب سپهری تا قبل از برگزاری حراج‌های هنری و فروش آثارش در این رویدادها، بیشتر به‌عنوان یک شاعر مطرح بود. آثار او از نگاه ویژه‌ای که این شاعر در شعرهایش داشت نیز بهره برده‌اند. به نظر من، نگاه عارفانه‌ی او در تابلوهایش نیز وجود دارد و نگرش زمینی‌اش به هستی‌شناسی باعث شده، واقعیت‌هایی عادی مثل تنه درختان را با نگاه آرتیستیک خود تصویر کند. او همچنین به تأثیر طبیعت محل زندگی و زادگاه سهراب در خلق آثارش اشاره و اضافه کرد:

یک هنرمند نقاش معتقد است، «برند» شدن نام سهراب سپهری در سال‌های گذشته باعث شده است، اکنون آثارش به‌عنوان گران‌قیمت‌ترین نقاش ایرانی در حراجی‌ها به فروش برسد. علی فرامزی اظهار کرد: در یک نگاه کلی، وقتی یک هنرمند از یک حد بیشتر مطرح می‌شود، قیمت آثارش بالا می‌رود. این بالا رفتن ربط زیادی به کیفیت آثار هنری او ندارد. در این حالت کسی نمی‌تواند قیمت آثار هنرمند را از نظر محتوای هنری در نظر بگیرد، چون این هنرمند به یک برند تبدیل شده است.

ثبتي و دادگستري

انگلیسی ۲۷، فرانسوی ۱۴، آلمانی ۱۳، اسپانیایی ۱۱، سوئدی ۷، ایتالیایی ۶، روسی ۵، لهستانی ۴، دانمارکی و نروژی ۳، چینی، یونانی و ژاپنی و ۲ زبان‌های بنگالی، چکی، فنلاندی، عبری، مجاری، صرب و کرواسی، ایسلندی، اوکیتانی، پرتغالی، عربی و ترکی هر یک، یک سهم در دریافت این جایزه داشتند.

«رایندرانات تاگور» برنده سال ۱۹۱۳ نوبل ادبیات به زبان‌های انگلیسی و بنگالی قلم می‌زد و «سموئل بکت» برنده نوبل ۱۹۶۹ به زبان‌های فرانسوی و انگلیسی آثارش را به نگارش درآورده است. «جوژف برادسکی» برنده جایزه سال ۱۹۸۷ هم شعرهایش را به روسی و آثار متئوروش را به زبان انگلیسی می‌نوشت.

روی مدال نوبل چه نوشته؟

مدالی که آکادمی سوئدی به برندگان بخش ادبیات اعطا می‌کند، به تصویر مرد جوانی منقش شده که زیر یک درخت برگ‌بو شسته و مدهوش گوش سپردن به صدای چنگ و ترانه‌ای است که الهه هنر می‌نوازد و می‌خواند. زیر این تصویر خطی به زبان لاتین نوشته شده که این‌گونه می‌توان آن را ترجمه کرد: «و آن‌ها که با تبحر نویافته خود زندگی روی زمین را بهبود می‌بخشند». این‌ها کلماتی است که در ششمین ترانه کتاب «انهاید» نقل شده است. بیت کامل آن این است: «شاعران محبوب پروردگار را ببین، مردانی که کلماتی شایسته قلب فیوس (آپولو، خدای خورشید) را به زبان می‌رانند / و آن‌ها با تبحر نویافته خود زندگی روی زمین را بهبود می‌بخشند».

نام چهره برنده نوبل هم زیر این تصویر و قطعه شعر حک می‌شود. طراحی این مدال توسط «اریک لیندبرگ» انجام شده است.



همان‌طور که طبیعت کاشان و کویر در شعرهای سهراب تأثیر گذاشته، او توانسته این خلاصگی را در نقاشی‌هایش هم به تصویر بکشد و نگاه ویژه‌ای به طبیعت در آثارش داشته باشد.

سهراب سپهری ۱۵ مهرماه ۱۳۰۷ در شهر کاشان متولد شد. او یکی از معروف‌ترین شاعران معاصر ایران است. او از دانشکده هنرهای زیبا نشان درجه یک هنری داشت و نمایشگاه‌های زیادی از نقاشی‌هایش برپا کرد. فروش میلیاردي تابلوهای او در حراجی‌های هنری، سپهری را به گران‌قیمت‌ترین هنرمند ایران تبدیل کرده است.

آكهي احضار متهم

نظر به اینکه محمدحسین فرخی موضوع شکایت سمیه دشتی در پرونده کلاسه ۹۱۱۲۰۷ از طرف این دادسرا تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف مدت یک ماه پس از درج آكهي در شعبه اول بازپرسی شیراز به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی حاضر شود در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ انتشار آكهي اقدام قانونی معمول و به موجب مواد ۲۱۷ و ۲۱۸ قانون فوق‌الاشاره رأی غیابی صادر خواهد گردید.

بازپرس شعبه اول دادرسی عمومی و انقلاب شیراز حمید یزدانی

آكهي احضار متهم

نظر به اینکه مجید روشن شاه فرزند ابوالقاسم به اتهام کلاهبرداری به مبلغ دوپست میلیون ریال موضوع شکایت مهدی زارعیان در پرونده کلاسه ۹۴۰۸۰۷ شعبه ۱۹ بازپرسی از طرف این دادسرا تحت تعقیب می‌باشد و ابلاغ احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت ایشان میسور نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۶۹ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف مدت یک ماه پس از انتشار آكهي در شعبه ۱۹ بازپرسی دادرسی عمومی و انقلاب شیراز به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی حاضر گردد پس از انقضآء یک ماه از تاریخ انتشار این آكهي به موجب ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ تصمیم غیابی اتخاذ می‌گردد.

بازپرس شعبه ۱۹ دادرسی عمومی و انقلاب شیراز حسن قاید

آكهي احضار متهم

نظر به اینکه متهم محمد حقیقیان به اتهام خیانت در امانت موضوع شکایت سعید محمدمهدی توانگر فرزند سید محمود از طرف این بازپرسی تحت تعقیب می‌باشد و ابلاغ احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت ایشان میسور نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری جدید مراتب به نامبرده ابلاغ تا پس از درج آكهي در شعبه ۵ بازپرسی دادرسی عمومی و انقلاب شیراز به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی در پرونده کلاسه ۹۴۰۴۰۹ در این شعبه حاضر گردید در غیر این صورت پس از یک ماه از تاریخ ابلاغ به موجب ماده ۱۷۴ قانون مذکور تصمیم غیابی اتخاذ می‌گردد.

بازپرس شعبه ۵ دادرسی عمومی و انقلاب شیراز داریوش خشتی

آكهي احضار متهم

نظر به اینکه رضا رنجبر به اتهام آدم‌ربایی با وسیله نقلیه مقرون به اسبب حیثیتی به قصد لواط از طرف این دادسرا تحت تعقیب است و ابلاغ اوراق احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت او میسور نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا در تاریخ ۹۴/۸/۱۰ ساعت ۱۰ صبح در شعبه اول بازپرسی دادرسی عمومی و انقلاب شهرستان به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی حاضر گردد پس از انقضآء یک ماه از تاریخ انتشار این آكهي به موجب مواد ۲۱۷ و ۲۱۸ قانون یاد شده تصمیم غیابی اتخاذ می‌گردد.

بازپرس شعبه اول دادرسی عمومی و انقلاب شهرستان فسا شهباز خسروی

آكهي احتضاره دفتر خانه

ثبی جوانمردی شیرازی شغل آزاد مجهول‌المکان بدینوسیله به شما اخطار می‌گردد در اجرای حکم صادره از سوی شعبه دوازدهم دادگاه خانواده شیراز ظرف مدت ۱۰ روز جهت امضآء ذیل اسناد طلاق به این دفترخانه مراجعه نمایید در غیر این صورت اقدام قانونی به عمل می‌آید.

سردفتر طلاق ۸ شیراز رضمانی

آكهي مناقصه (شماره ۶۱-۹۴)

۱- نام مناقصه‌گزار: شرکت توزیع برق فارس به آدرس شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین و ملاصدرا تلفن ۸۰-۳۲۳۱۳۷۴۲

۲- موضوع مناقصه: انجام کلیه عملیات رفع اتفاقات و سرویس و بازدید و تعمیرات برق منطقه عمادده از توابع شهرستان لارستان به صورت کلید در دست

۳- زمان دریافت اسناد مناقصه: در ساعت اداری (از ساعت ۷/۳۰ الی ۱۴/۳۰) از تاریخ ۹۴/۷/۱۴ لغایت ۹۴/۷/۱۹ به مدت ۵ روز کاری

۴- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد: فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری شماره ۷۴۸۲۷-۰۷۸۶- بانک تجارت شعبه فلسطین شیراز

۵- آدرس محل دریافت اسناد: شیراز خیابان معدل حد فاصل فلسطین و ملاصدرا شرکت توزیع نیروی برق استان فارس- امور تدارکات تلفن ۳۲۳۱۷۸۹۹

۶- آدرس محل دریافت اسناد: دسترسی به اسناد مناقصه از طریق شبکه اطلاع رسانی معاملات توایبر به نشانی www.tavanir.org.ir و شرکت توزیع نیروی برق استان فارس به آدرس www.farsedc.ir امکان‌پذیر می‌باشد.

۷- زمان برگزاری مناقصه: ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۴/۸/۴

۸- محل برگزاری مناقصه: شرکت توزیع نیروی برق استان فارس طبقه اول دفتر معاونت پشتیبانی

۹- زمان بازگشایی پاکات: پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۰/۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۴/۸/۴ با حضور اعضاء کمیسیون مناقصه باز و قرائت می‌گردد. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از موعد مقرر در بند ۷ آكهي مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰- ذکر شماره مناقصه روی پاکات الزامی بوده و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه آزاد است.

۱۱- تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال که به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی، چک بانکی یا چک تضمین شده در وجه مناقصه‌گزار یا مطالبات بلوکه شده توسط امور مالی این شرکت می‌باشد که بایستی در پاکت الف قرار گرفته و همزمان با سایر پاکات تحویل مناقصه‌گزار گردد ضمناً تضمین کمتر از مبلغ یاد شده یا سایر موارد (چک شخصی وجه نقد و…) قابل قبول نمی‌باشد.

۱۲- شرکت توزیع برق فارس در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

۱۳- مناقصه در ۲ جلسه برگزار می‌گردد.

۱۴- پرداخت هزینه چاپ آكهي در روزنامه حمل و کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۱۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

۹۴/۱۷/۲۰ م/الف

شرکت توزیع نیروی برق استان فارس

آكهي احضار متهم

نظر به اینکه اکبر عمادی کیسا فرزند قربانعلی به اتهام بی‌احتیاطی در اسر رانندگی منجر به قتل غیرعمدی موضوع شکایت قربانعلی عمادی کیا به ولایت از آید.ا ۱۰ ساله و آذین ۳ ساله در پرونده کلاسه ۹۴/۷۵۶/۵۴۰۳۰۵/۲۵ از طرف این دادسرا تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف مدت یک ماه پس از درج آكهي در شعبه اول بازپرسی شیراز به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی حاضر شود در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ انتشار آكهي اقدام قانونی معمول و به موجب مواد ۲۱۷ و ۲۱۸ قانون فوق‌الاشاره رأی غیابی صادر خواهد گردید.

بازپرس شعبه اول دادرسی عمومی و انقلاب شیراز حمید یزدانی

آكهي ابلاغ تبادل لوایح

پیرو آكهي شماره ۵۵۴۲ مورخ ۹۴/۵/۲۲ مندرج در روزنامه عصر مردم بدینوسیله به خوانده دعوی پرونده کلاسه ۹۳-۵۸ دادگاه انقلاب ویژه اصل ۴۹ استان فارس هوشنگ خسروی که محل اقامت آنان در پرونده کلاسه فوق مجهول‌المکان اعلام گردیده است اخطار می‌شود چون خواهان (هوشنگ منوچهری) نسبت به دادنامه شماره ۴۹-۹۴ مورخ ۹۴/۵/۳ صادره از این دادگاه درخواست تجدیدنظرخواهی نموده است، لذا از تاریخ نشر این آكهي به مدت ده روز مهلت دارید جهت دریافت نسخه نای دادخواست تجدیدنظرخواهی و لایحه مربوطه به دفتر این دادگاه مراجعه نمایید و لایحه دفاعیه خود را تقدیم نمایید در غیر این صورت پس از انقضآء مهلت قانونی پرونده جهت رسیدگی به دادگاه تجدیدنظر استان تهران ارسال خواهد شد.

۹۳-۵۸ الف- م
مدیر دفتر دادگاه انقلاب اسلامی ویژه اصل ۴۹ استان فارس اسکندری

آكهي ابلاغ وقت دادرسی

بدینوسیله اعلام می‌شود مسعود زنگنه فرزند خیراله دادخواستی به خواسته اصالت قولنامه به طرفیت فرهاد لامعی فرزند علی فعلا مجهول‌المکان تسلیم شعبه اول حقوقی فسا نموده که به کلاسه ۹۱۰۴۰۱ ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۴/۸/۲۳ ساعت ۱۰ لذا به درخواست خواهان و تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت آكهي می‌شود تا خوانده از تاریخ انتشار این آكهي ظرف مهلت یک ماه به دفتر شعبه اول فسا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت در غیر اینصورت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

۹۴/۵/۲۴ م/الف
منشی شعبه اول حقوقی شهرستان فسا
پهבוד رهایی قطب‌آبادی

آكهي ابلاغ اجرائیه

به موجب اجرائیه شماره ۱ مورخ ۹۴/۷/۷ صادره از شعبه آحاده طشک شورای حل اختلاف بختگان حل اختلاف شماره ۹۴-۱۶۶ شعبه ۱ دادگاه عمومی آحاده طشک قطعیت یافته است مسعود حیدری فرزند رحمت‌اله به حضور در احد از دفاتر اسناد رسمی و تنظیم سند انتقال رسمی کامیون کاویان به شماره انتظامی ۷۲۴ ع ۱۸ ایران ۸۴ در حق محکوم له احسان میرشکاری محکوم گردیده است بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می‌شود ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آكهي نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نماید در غیر اینصورت در جهت اجرای حکم مزبور وفق مقررات اقدام خواهد شد.

۹۴/۱۵/۱۷ م/الف

شورای حل اختلاف آحاده طشک