

خدایش بیا هرز،م زنده‌یاد محمدابراهیم باستانی پاریزی را می‌گویم. او هم از تبار خوبان روزگار بود. به شیرازی‌ها ارادتی خاص داشت و متقابلاً شیرازی‌ها خاطرش را می‌خواستند.

همشهری فرهیخته‌مان عباس کشتکاران تاریخ‌نویس زبده دیار‌مان هواخواه چنگ «صمیمی» او بود. و هر زمان استاد به شیراز می‌آمد می‌توانستید حضرتش را در خانه عباس کشتکاران نویسنده پیشکسوت ببینید. استاد هوای شیرازی‌ها را داشت و در هر فرصتی که به دست می‌آورد از اهالی فرهنگ شیراز می‌گفت و می‌نوشت.

در این کتاب «شاعر تاریخ» ۴۹ مقاله آمده که هفت مقاله را شیرازی‌ها نوشته‌اند.

کتاب را به رسم «عیدانه» از جانب موقوفه بنیاد شادروان زین‌العابدین کشتکاران دریافت کردم. آنچه این بنیاد انجام می‌دهد سزاوار ستایش است. هدیه کتاب کار مفقولی است که آرزو دارم این رسم ماندگار شود و به عنوان سنتی شکوهمند در این شهر بماند.
این کتاب به همت حمید و حمیده باستانی پاریزی شکل گرفت، که باید سپاسگزار فرزندان استاد باشیم. نثر استاد باستانی پاریزی، نثری ساده و بی‌تکلف و ویژه خود اوست. در سراسر نوشته‌هایش طنزی شیرین جریان دارد و با توجه به اینکه استاد اشراقی کامل در شعر و فرهنگ مردم این سامان دارد هرچا خواسته شعر و جلوه‌های فرهنگ مردم را به عنوان نمکی گیرا چاشنی نوشته‌هایش کرده است. و این خود امتیازی است بر ای او. به همین خاطر می‌بینم که جمع دوستداران تاریخ این مرز و بوم، با اشتیاق نوشته‌هایش را می‌خوانند و کتاب‌های استاد به چاپ‌های متعدد می‌رسد.

از چند نوشته دوستان شیرازی فرازهایی را برایتان برگزیده‌ام که می‌خوانید:

حماسه مویه‌ای مانا

بازجستی بر تصنیف «باز هم صدای نی‌میاد» نوشته دکتر محمدرضا خالصی، ص ۱۳۱ کتاب به باور نگارنده اسم هر بنده خدایی که به زبان مردم کوچه و بازار به نیکی جاری شد، بداندیک که این شخصیت ویژگی‌های والاّیی دارد که مردم به ستایشش پرداخته‌اند.

لطفعلی خان زند هم چنین شخصیتی است که مورد توجه اکثر مورخان و مردم عادی بوده است. در ارتباط به شجاعت و جوانمردی او نوشته‌ها و گفته‌های فراوانی است. در ترانه‌های محلی فارس نامی از او ندیدم ولی در تصنیفی که به دنبال این مختصر می‌آید از او به عنوان سرداری شجاع یاد شده است.

آقای خالصی چهار روایت از این تصنیف را در نوشته خود آورده است:
۱- روایتی از کوهی کرمانی
۲- روایتی از صادق همایونی
۳- روایتی از یحیی آرن‌پور
۴- روایتی از ادوارد اسکات وارینگ.

متن فارسی این تصنیف را «وارینگ» این گونه می‌آورد باید به این نکته دقت داشت که

او این تصنیف را تنها هشت سال پیش از قتل لطفعلی خان از زبان مردم ثبت می‌کند و همین موضوع موجب می‌شود که بتوان به این روایت اعتماد و اتکاء بیشتری کرد:

بالای بان اندران/ قشون آمد مازندران
باز هم صدای نی‌میاد/ آواز پی در پی میاد
جنگی کردیم نیمه تمام/ لطفی می‌رود شه‌ر کرمان

باز هم صدای نی‌میاد/ آواز پی در پی میاد
حاجی ترا گفتم پدر/ تو ما را کردی دربدر
خسرو دادی دست قجر/ آواز پی در پی میاد
لغت نه ریش تو پدر/ آواز پی در پی میاد
لطفعلی خان بوالهوس/ زن و بچه‌ت بردند

طیس طیس کجا تهران کجا/ مانند مرغی در قفس
باز هم صدای نی‌میاد/ آواز پی در پی میاد
لطفعلی خان مرد رشید/ هر کس رسید آهی کشید
مادر خواهر جامه درید/ لطفعلی خان بختش خویبید

باز هم صدای نی‌میاد/ آواز پی در پی میاد
بالای بان اندران/ قشون آمد مازندران
بالای بان دلگشا/ مرده است نردار پادشا
صبر از من و داد از خدا/ باز هم صدای نی‌میاد
لطفعلی خان می‌رفت میدان/ مادر می‌گفت شوم قربان

دلش پر غم رخس گریان/ آواز پی در پی میاد
بختت خویبید لطفعلی خان/ باز هم صدای نی‌میاد
اسب نیله نوزین است/ دل لطفی بر خین «خون» است
باز هم صدای نی‌میاد/ آواز پی در پی میاد
وکیل از قیل دارد سر/ ببیند گردش چرخ خضر
باز هم صدای نی‌میاد/ آواز پی در پی میاد
لطفعلی خان مضطر/ آخر شد به کام قجر

باز هم صدای نی‌میاد/ آواز پی در پی میاد
این ترانه را که مربوط به ایزدخواست آباه است، سال‌ها پیش دریافت کرده‌ام، رنگی از تصنیف بالا را با خود دارم. معلوم است که در فارس هم قصه‌ی دردناک لطفعلی خان سر زبان‌ها می‌بوده است و مردم در عزایش گریخته‌اند.
هر دم صدای نی‌میاد
لطفعلی خان پس کی میاد؟
رفته مالاش «چهارپایانش» را آب بده
زلفای سیاش تاب بده
زلفای سیاه مشکی
چرخه زده رو پشتی
پشتی که ناله می‌کرد
عروس قباله می‌کرد

خسروانی سرود

نوشته عباس کشتکاران، ص ۲۴۹ کتاب «خسروانی سرود» مقاله‌ای است پر و پیمان و زبان‌دار- از استاد عباس کشتکاران- که نزدیک به سی صفحه از کتاب «شاعر تاریخ» را به خود اختصاص داده است. در این مقاله خوش

کشکول

چهارشنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۴ ۲۳ ذی‌الحجه ۱۴۳۶ Oct ۷, 2015 سال بیستم شماره ۵۵۸۸

شاعر تاریخ

یادگارنامه، محمدابراهیم باستانی پاریزی به خواستاری و اشراف: حمید و حمیده باستانی پاریزی چاپ اول: ۱۳۹۴ - ناشر: نشر علم



پرداخت مطالبی می‌خوانیم درباره: حضرت حافظ، هوشنگ، جمشید، جشن سده، مهران، نوروز، سروده‌های ملی و مذهبی، سیاوشانه و خسروانی

سرود و نوروزخوانی و ...
این سرود ویژه کودکان است. دو روایت از این

نوروزخوانی را در کتاب «آداب و رسوم نوروزی در فارس» آورده‌ام. این هم روایتی که در خسروانی سرود آمده. گردآورنده این «نوروزخوانی» زنده یاد ابراهیم ابونصری است.

نوروزخوانی در روستای گرگانای کارزون

در گذشته رسم بود که کودکان و نوجوانان صبح روز عید به در منزل بزرگان قایل‌ب مانند: پدربزرگ، مادربزرگ، خاله، عمه، خالو «دایی» و ... می‌رفتند و با خوانن اشعاری که معروف به سر زبان‌ها می‌بوده است و مردم در عزایش می‌گرفتند:

نوروز تو باز آمده، بلبل به آواز آمده
قمری به پرواز آمده، کار همه ساز آمده
مادر بده نوروزی‌ام، تا بروی از روزی‌ام
یا اسب رهوارم بده، یا قوچ پروارم بده
یا زر به دیندارم بده، گندم به خورارم بده
مادر بده نوروزی‌ام، تا بروی از روزی‌ام
یا میش بده یا برهام، روغ بده یا کرهام
بیشتر نکن تو غره‌ام، اندر دل یک ذره‌ام
مادر بده نوروزی‌ام، تا بروی از روزی‌ام
یا شیر، یا شیرکن بده یا پشم یا روغن بده
هر چی که داری آن بده، بیشتر نداری کم بده
مادر بده نوروزی‌ام، تا بروی از روزی‌ام

بیشتر نکن تو غره‌ام، اندر دل یک ذره‌ام
مادر بده نوروزی‌ام، تا بروی از روزی‌ام
یا شیر، یا شیرکن بده یا پشم یا روغن بده
هر چی که داری آن بده، بیشتر نداری کم بده
مادر بده نوروزی‌ام، تا بروی از روزی‌ام

ای مادر نیکو سرشت، جای تو باشد در بهشت
استاد من عیدی نوشت، بر روی سنگ و روی خشت

ثبتی و دادگستری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۱۶۷۴۷-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۶/۲۲ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مهرانگیز یزدادر فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۰۷۳ صادره از فسا در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۵۰ مترمربع پلاک ۱۱۹۰ فرعی از ۲۱۳۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۶ فرعی از ۲۱۳۹ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی غلامعلی ثاقب‌رای محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	برابر رأی شماره ۱۰۱۶۷۴۷-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۶/۲۲ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مهرانگیز یزدادر فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۰۷۳ صادره از فسا در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۵۰ مترمربع پلاک ۱۱۹۰ فرعی از ۲۱۳۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۶ فرعی از ۲۱۳۹ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی غلامعلی ثاقب‌رای محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۷/۱۵	تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۷/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۷/۳۰	تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۷/۳۰
۱/۱۶۸۱۴/م الف	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک شیراز حسین گرگین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۱۸۱۵۴-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۵/۲۸ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ناصر غلامعی فرزند قربانعلی به شماره شناسنامه ۲ صادره از سرودشتر در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۳۵ مترمربع پلاک ۷۱۶۷ فرعی از ۲۰۸۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۳ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی کریم دهلانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	برابر رأی شماره ۱۰۱۸۱۵۴-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۵/۲۸ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ناصر غلامعی فرزند قربانعلی به شماره شناسنامه ۲ صادره از سرودشتر در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۳۵ مترمربع پلاک ۷۱۶۷ فرعی از ۲۰۸۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۳ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی کریم دهلانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۷/۱۵	تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۷/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۷/۳۰	تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۷/۳۰
۱/۱۶۸۱۵/م الف	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک شیراز حسین گرگین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۱۶۷۴۴-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۶/۲۲ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد نظام‌پور فرزند نظام به شماره شناسنامه ۸۷ صادره از گناوه در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۲۰ مترمربع پلاک ۵۴۱۷ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۹ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی مجید کورمیرزان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	برابر رأی شماره ۱۰۱۶۷۴۴-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۶/۲۲ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد نظام‌پور فرزند نظام به شماره شناسنامه ۸۷ صادره از گناوه در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۲۰ مترمربع پلاک ۵۴۱۷ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۱ فرعی از ۲۰۸۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۱ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز حصه مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۷/۱۵	تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۷/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۷/۳۰	تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۷/۳۰
۱/۱۶۸۱۷/م الف	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۱۶۷۴۳-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۶/۲۲ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی تیمور شاهوران فرزند سلطانعلی به شماره شناسنامه ۱۱۵ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۰۷/۰۱ مترمربع پلاک ۵۴۱۷ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۹ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی مجید کورمیرزان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	برابر رأی شماره ۱۰۱۶۷۴۴-۳۱۱۰-۱۳۹۴ مورخ ۹۴/۶/۲۲ هیأت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی تیمور شاهوران فرزند سلطانعلی به شماره شناسنامه ۱۱۵ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاب خانه به مساحت ۱۰۷/۰۱ مترمربع پلاک ۵۴۱۷ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۹ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی مجید کورمیرزان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۷/۱۵	تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۷/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۷/۳۰	تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۷/۳۰
۱/۱۶۸۱۷/م الف	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شیراز حسین گرگین

آگهی احضار متهم	آگهی احضار متهم
نظر به اینکه متهم امید زارع به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی و تخریب موضوع شکایت ایرج دادگر فرزند حسین از طرف این بازپرسی تحت تعقیب می‌باشد و ابلاغ احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت ایشان میسر نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری جدید مراتب به نامبرده ابلاغ تا پس از درج آگهی در شعبه ۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شیراز به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انشایی در پرونده کلاسه ۹۴-۳۵۷ در غیر این صورت پس از یک ماه از تاریخ ابلاغ به موجب مواد ۱۷۴ قانون مذکور تصمیم غیابی اتخاذ می‌گردد.	نظر به اینکه متهم امید زارع به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی و تخریب موضوع شکایت ایرج دادگر فرزند حسین از طرف این بازپرسی تحت تعقیب می‌باشد و ابلاغ احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت ایشان میسر نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری جدید مراتب به نامبرده ابلاغ تا پس از درج آگهی در شعبه ۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شیراز به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انشایی در پرونده کلاسه ۹۴-۳۵۷ در غیر این صورت پس از یک ماه از تاریخ ابلاغ به موجب مواد ۱۷۴ قانون مذکور تصمیم غیابی اتخاذ می‌گردد.
۱۵/۰۱/م الف	بازپرس شعبه ۵ دادسرای عمومی و انقلاب شیراز- داریوش خشتی

حضرت دوست محمدرضا آل ابراهیم بود که خوشبختانه امروز از پژوهشگران توانمند فارس عزیزمان می‌باشد. خاوندن برایمان نگاهش دارد.

در مطلب ایشان «از پاریز تا نی‌ریز» صاحب این قلم هم حضور دارد.

بله من هم آن روز در خانه استاد عباس کشتکاران مهمان بودم. آقای آل ابراهیم در همان ابتدای مطلبشان خاطره‌ای از زنده‌یاد باستانی پاریزی می‌نویسد. این خاطره را که سخت به دل می‌نشیند با هم می‌خوانیم:

-روز جمعه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۹ به دعوت جناب آقای عباس کشتکاران با آقایان جواد حسینی‌نژاد و مجتبی هاشمیان از استهبان به شیراز رفتیم و مورد پذیرایی گرمی قرار گرفتیم. نخستین مژده این دعوت، دیدار با استاد بزرگوار جناب آقای دکتر ابراهیم باستانی پاریزی بود.

استاد را از همان دوران تحصیل می‌شناختم. خیلی دلم می‌خواست کتاب «پیغمبر دزدان» را که به گهگاهی بخش‌هایی از آن توسط یکی از معلمین خوب برایمان می‌خواند، به دست آورم و بخوانم. خواهش من از معلم آن زمان‌مان بی‌اثر ماند. یادش به خیر آن معلم عزیز به طعنه گفت: «احمق کسی است که کتابش را به دست کسی بدهد و احمق‌تر آن که کتاب را پس بدهد!»

و هنگامی که در آن سن و سال یکه خوردم و از معلم عزیزم رنجیدم، نمی‌دانم چگونه به هزارتوی ذهنم نفوذ کرد که همراه با خنده‌ای نه چندان دلچسب کف دستش را به پشت زدم و گفتم: «چرا ناراحت شدی؟» من که با تو نبودم این را از باب مزاح گفتم.

و من رنجیده‌خاطر پیش خود گفتم: «الان

دستت می‌کند و کتاب را به من می‌دهد و همه چیز تمام می‌شود.»

ولی نشد. دستی به سرم کشید و گفت: «باید برای بچه‌های دیگر هم بخوانم.»

و از شما چه پنهان که کل خانواده ما پولی برای خرید یک کتاب کوچک کودکان هم نداشت تا چه رسد به کتاب قطوری همچون «پیغمبر دزدان»

در آبدای ماه مه که از کتاب و کتابخانه خبری نبود. و این ماند تا به امروز، گر چه من در سال‌های بعد کتاب را خریدم و خواندم ولی زخمی که در سال ۱۳۴۵ آن معلم عزیز در قلب و ذهنم به وجود آورده بود پس از گذشت ۴۴ سال

به دست مؤلف محترم کتاب استاد باستانی پاریزی رهمی نهاده شد و التیام یافت.

مادرت‌ترین مطلبی که در یادگارنامه شادروان باستانی پاریزی آمده از فاضل گرنامه‌ی محمدعلی اسلامی ندوشن است که روی هم هشت سطر است از این قرار:

تنها یاد است که می‌ماند

سابقه آشنایی من با دکتر باستانی پاریزی با پنجاه سال خاطره همراه است. از همکاری در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران و چند مؤسسه دیگر و نیز همسفری در بسیاری از کشورها برای افتخار می‌کنم. آنها بودند که راه این دوستدار فرهنگ مردم را ادامه دادند. از جمله ایشان

کانادا و در داخل ایران از شیراز تا تبریز.

دکتر باستانی با حافظه قوی و ذهن بیدار همواره معاشر خوشایندی بود و با آن لهجه گرم کرمانی می‌توانست مجلس به دست گیرد.

در نزد او تاریخ مرغزاری بود که همه نوع گیاهی در آن می‌رویند؛ از مرغ تا سبزل و همه نوع مرغی در آن به نوا می‌آمد از بلبل تا زاغ.

روانش آرمیده باد.

آبان ۱۳۹۳

در سوگ بیکران

نوشته کورش کمالی سروستانی، ص ۵۶۹ کتاب

-استاد باستانی پاریزی برای اولین بار در سال ۱۳۲۵ زمانی که ۲۱ ساله بود، همراه با محصلین دانشسرای مقدماتی کرمان به شیراز سفر کرد و خاطرات خود را از آن سفر در کتاب «آسیای هفت سنگ» با قلمی شیوا نگاشت. او در این کتاب می‌نویسد که: روزی همه دسته‌جمعی به سدیه رفتیم و من در کنار همین پایاب قنات نشستم و چه جای باصفایی بود.

من مطمئتم که سعدی، روزی در اواخر عمر در کنار این آب نشسته و آرزو کرده که بعد از مرگ، جسد او را در کنار همین چشمه، پای درختی، بدهد و احمق‌تر آن که کتاب را پس بدهند!»

مطمئناً سعدی قطعه‌ای هم برای سنگ مزارش گفته بود که متناسب با چنین محلی بوده باشد. اما کسی آن شعر را بر سنگ قبرش نوشت و من این شعر را یافته‌ام و برای شما بازنویسی می‌کنم:

بسیار سال‌ها به سر خاک ما رود

کاین آب چشمه آید و باد صبا رود

این پنج روزه مهلت ایام، آدمی

در خاک دیگران به تکبر چرا رود؟

ای دوست بر جنازه دشمن چو بگذری
شادی مکن که بر تو هم این ماجرا رود

خاکت در استخوان رود ای نفس خیره چشم
مانند سرمه‌دان که در آن توتیا رود

دامن کشان که می‌رود امروز بهر زمین
فردا غبار کالدیش بر هوا رود

دنیا حریف سلفه و مشوق بی‌وفاست

چون می‌رود هر آینه بگذار تا رود

این اصل حات تن که تو بینی به زیر خاک
تا جان نازنین که برآید کجا رود؟

بر سایبان حسن عمل اعتماد نیست
سعدی مگر به سایه لطف خدا رود

یا رب مگیر بنده مسکین و دست گیر
کز تو کرم برآید و به عدم خطا رود

(باستانی پاریزی ۱۳۸۳: ۱۰۹)

کتاب «شاعر تاریخ» را انتشارات «نشر علم» درآورده است. کتابی است خواندنی با موضوعات متنوع بی‌اسرون زنده‌یاد محمدابراهیم باستانی پاریزی. یادش گرمی باد.

استاد چهره‌ای دوست داشتی بود که به یقین دوستداران تاریخ او را فراموش نخواهند کرد.

شیراز تیرماه ۹۴

