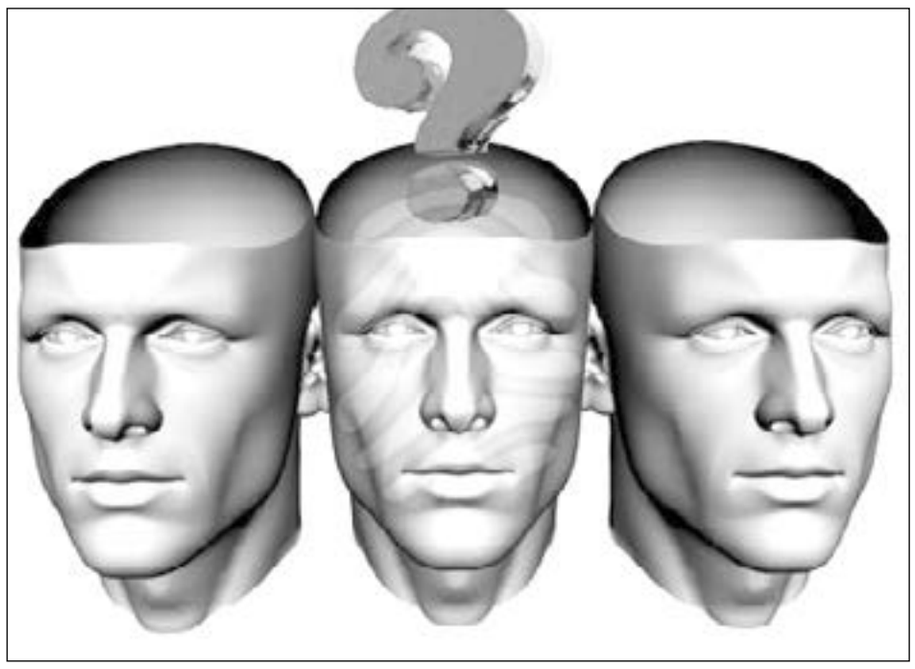
شخصیت شناسی از طرز نگاه هنگام نوشیدن



همه ما می دانیم که نباید دیگران را از روی ظاهر قضاوت کرد، اما حقیقت کمی متفاوت است. درست از همان زمانی که با شخصی آشنا می شویم، آن فرد ما را از روی چند مورد قضاوت می کند. البته این قضیه فقط در مورد دیگران نیست، ما هم زمانی که با شخصی دیگر آشنا می شویم چنین قضاوت‌هایی را انجام می دهیم. درست است که شما در شناسایی افراد دیگر دنبال ویژگی های مثبت اخلاقی چون صداقت، مهربانی و هوش هستید، اما موارد ریز نیز بی تاثیر نیست. چندین ویژگی وجود دارد که دیگران شخصیت شما را بر اساس آن قضاوت می کنند.

حالت دست

شما می توانید از طریق حالت دست طرف مقابل، شخصیت او را تشخیص دهید. افرادی که حرکات دست زیادی دارند، معمولا افرادی قدرتمند با اعتماد به نفس بالا هستند که دوست دارند خودشان را در مقابل دیگران بیان کنند در حالی که آنهایی که زیاد هنگام صحبت کردن دست خود را تکان نمی دهند، افرادی کم رو و بدون اعتماد به نفس هستند که به دنبال ساده ترین راه برای انجام کارهایشان می گردند.

وقت شناسی

آیا دیر سر قرارتان رسده اید؟ این رفتار شما بر شخصی که منتظر شما مانده است، تاثیر منفی خواهد گذاشت. افرادی که وقت شناس هستند، افراد با انگیزه ای هستند که ساختار ذهنی منظمی دارند و برای لحظه به لحظه زندگی خود ارزش قائلند در صورتی که افراد وقت نشناس، افراد بی ملاحظه ای هستند که همیشه در حال دویدن به این طرف و آن طرف اند و تمام کارهای خود را در دقیقه ۹۰ انجام می دهند.

طرز برخورد با کارکنان رستوران

شما از طرز برخورد افراد با گارسن های رستوران، کارمندان هتل و نگهبانان می توانید تشخیص دهید که آیا طرف مقابل‌تان فرد مودبی است یا خیر. افرادی که شغل دیگران را معیار احترام گذاشتن به آنها قرار می دهند، افراد قابل اعتمادی نیستند.

طرز نگاه هنگام نوشیدن

تحقیقات نشان داده افرادی که هنگام نوشیدن قهوه یا چای، به داخل فنجان نگاه می کنند، افرادی درونگرا، ایده‌آلیسم، آگاه و متمرکز هستند. اما فردی که به لبه های فنجان نگاه می‌کند، فردی است که بسیار تحت تاثیر دیگران قرار می گیرد و نسبت به اتفاقات اطراف خود آگاه است.

بی‌خیالی، برونگرایی و قابل اعتماد نیز از دیگر خصوصیات این دسته است. آنهایی که هنگام نوشیدن نیز چشمان خود را می بندند، افرادی هستند که در زندگی درد و رنج کشیده اند اما سعی می کنند خودشان را با خوشی ها سرگرم کنند.

دست خط

بر اساس یک مطالعه انجام شده، سبک و اندازه دست خط حاوی اطلاعات شخصیتی است. این مطالعه توسط شرکت ملی خودکار بریتانیا صورت گرفت و طی آن مشخص شد که اشخاص خجالتی، باریک بین و درس خوان معمولا دست خط ریزتری دارند. در سوی دیگر، افراد اجتماعی تر تمایل دارند با دست خط بزرگ توجه دیگران را به خود جلب کنند.

در واقع فرقی نمی کند که شما یک نامه عاشقانه بنویسید یا یک لیست خرید روزانه، دست خط شما می تواند شخصیت شما را لو دهد .افرادی که هنگام نوشتن فشار زیادی به خودکار می آورند، افرادی لجوج هستند که از اعتماد به نفس بالایی نیز برخوردارند. اگر کلمه های نوشته شده درشت و بزرگ باشند، شما فردی مردم محور هستید در حالی که دست خط ریز و کوچک نشان از درون گرایی شما دارد. اگر دست خط شما به سمت راست شیب داشته باشد، شما فردی احساساتی و مهربان هستید اما اگر شیب آن به سمت چپ باشد، درونگرایی از خصوصیان اخلاقی شما است. دست خط‌های صاف نیز نشانه عملگرایی می باشد.

تماس چشمی

برقرار نکردن تماس چشمی نشان دهنده عدم اعتماد به نفس است و این که فرد بر رفتارهای خود کنترل نداشته و همیشه برای انجام کارهایش نیاز به یک تلنگر از سوی اطرافیان دارد. اینگونه افراد اراده ای ضعیف دارند.

اما از طرف دیگر افرادی که اعتماد به نفس زیادی دارند، از برقرار کردن تماس چشمی واهمه ای ندارند و هنگام صحبت با دیگران به مدت طولانی تری به چشم های طرف مقابل خیره می شوند. اینگونه افراد در برقراری روابط اجتماعی با دیگران موفق تر هستند.

رنگ مورد علاقه

رنگ ها همواره از جایگاه خاصی در روانشناسی برخوردار بوده‌اند. بر همین اساس، مقاله ای در سایکولوژی تودی به چاپ رسید که می گوید رنگ مورد علاقه شما برای لباس‌هایتان حاوی اطلاعات ارزشمند شخصیتی است. افرادی که بیشتر لباس مشکی به تن می کنند حساس تر و هنرمندتر بوده و به جزئیات توجه بیشتری می کنند. افرادی که بیشتر لباس هایی با رنگ قرمز به تن می کنند هم از جنب و جوش بیشتری برخوردار بوده و در زندگی بیشتر تلاش می کنند.

افرادی که بیشتر رنگ سبز می پوشند مهربان تر و وفادار بوده و لباس سفید نشان از نظم و منطقی بودن آن شخص دارد. این مقاله همچنین به ما می گوید که افرادی که بیشتر لباس آبی به تن می کنند حساس و استوار بوده و به اطرافیان خود بیشتر از دیگران اهمیت می دهند.

کفش ها

روانشناسان بارها بر روی این مسئله تاکید کرده اند که می‌توان دیگری را بر اساس کفش هایش قضاوت کرد. عمری گیلات، محقق دانشگاه کانساس آمریکا، پژوهشی را در این رابطه انجام داده که می گوید می توان تنها با بررسی قیمت، رنگ و وضعیت کفش بیش از ۹۰ درصد ویژگی های شخصیتی صاحب کفش را حدس زد. وی می گوید مواردی چون درآمد، وابستگی سیاسی، جنسیت و حتی سن را می توان از این طریق حدس زد.

در آخر، خودتان را بر اساس این معیارها بسنجید و ببینید که از نظر ظاهری چه تصویری از خود به جای می گذارید.

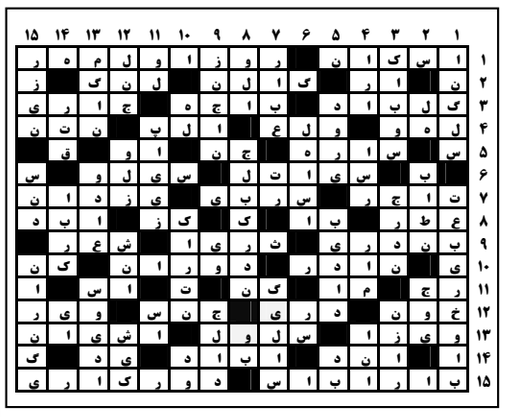
طرح: عصرمردم

جدول شماره ۹۴/۷۲۰

افقی:
۱-شک- از سیارات منظومه شمسی
۲-دریا- از سازه‌های کارگاهی- جد
۳-سوراخ- آسان‌تر- مأمور نیروی انتظامی
۴-پهلوانی- فرمان- پول خارجی- سنگینی گناه
۵-کال- خنک- دوستی
۶-عامل انتقال بیماری- معدنی
۷-طولانی- خداحافظی- از سبزیجات خوردنی
۸-ابتدا- راز- روستا- نوعی خودرو نفربر روسی
۹-آزادی- از سنگ‌های زینتی- نقره
۱۰-تب شیری- قادر- عدد فوتبالی
۱۱-درخت زبان گنجشک- پاسخ منفی عرب- قیمت- تکان
۱۲-سرازیری- خبر- باند بی‌پایان- خورشید
۱۳-تندرست- نوعی کافه- قانونی
۱۴-تیرانداز افسانه‌ای- جنس تیر تفنگ- از توابع تهران بزرگ
۱۵-از کشورهای اروپایی- دور شمردن

عمودی:
۱-بزرگداشت- از شاهان هخامنشی
۲-رها- روبروی صفا- جد
۳-از پیست‌های اسکی در اطراف تهران- دردها- اولین مؤذن
۴-فرخندگی- از توابع لارستان- اسب و شیر دارند- همسر زن
۵-مرض سگی- معدن چای- شاه دم بریده
۶-خوشحال- کنایه از زیباروی
۷-خبر از پیاده ندارد- دوستی- زبان رسمی ایرانیان
۸-رها- ترانسپورتر- برابر
۹-مرکز استان خوزستان- زینت سر- پدر
۱۰-مذکر- طول- از سوره‌های قرآنی
۱۱-از ضمایر مؤنث عربی- از توابع استان مرکزی- رطوبت
۱۲-جانشین دکمه- پست- ۳۶۵ روز- نوشیدن
۱۳-بسیار ساده‌لوح- نوعی تفنگ اسرائیلی- آیین نهادن
۱۴-از استان‌های کویری- اشاره- انگور
۱۵-زوج- از خوردنی‌های بهشتی- خاندانی ظالم و وهابی

جواب جدول شماره ۹۴/۷۱۹



سودوکو

جدول شماره ۹۴/۱۹۴

	6		4			1		7
	4	1	6		8			
9			3		1			2
		7	8					3
1		2				4		8
8					9	2		
7			9		3			4
			5		6	7	3	
5		3			7		9	

جواب جدول شماره ۹۴/۱۹۳

2	6	5	4	9	1	8	3	7
8	4	7	3	2	5	6	9	1
9	1	3	7	6	8	2	4	5
1	5	9	6	8	4	7	2	3
7	3	6	1	5	2	9	8	4
4	2	8	9	7	3	1	5	6
3	8	2	5	1	6	4	7	9
5	7	1	8	4	9	3	6	2
6	9	4	2	3	7	5	1	8

شیوه حل جدول سودوکو

یک سودوکوی معمولی دارای ۹ ستون عمودی و ۹ ردیف افقی است که توسط خطوط پررنگ‌تر به ۹ جعبه ۳ در ۳ تقسیم شده است.

تعدادی از خانه‌ها در این جدول دارای عدد هستند و وظیفه شما این است که خانه‌های خالی را پر کنید طوری که هیچ عددی در یک ستون، ردیف و جعبه تکرار نشود.

اعدادی که در هر ردیف و ستون قرار می‌گیرد از عدد ۱ تا ۹ را شامل می‌شود و نباید تکراری باشند.

آشنایی با قرآن

متفکر شهید استاد مرتضی مطهری

تفسیر سوره انفطار

در سوره تکویر هم که فرمود: و اذا البحار سجرت. بعضی سجرت را «داغ می‌شود و تبخیر می‌شود» معنی کرده‌اند و بعضی گفته‌اند:

«پر می‌شود». «پر می‌شود» به همین معناست که این دیوارهایی که در وسط دریاهاست خراب می‌شود و بسیاری از کوه‌ها در دریاها سرازیر می‌شوند و این پستی و بلندی‌ها از میان می‌رود.

و اذا القبور بعثرت. آنگاه که قبرها بر شورانیده و زیر و رو شود. علمت نفس ما قدمت و اخرت. در اینجا بهتر است که معنی انفطرت را بیان کنم و بعد درباره همه این آیات توضیحی بدهم.

معنی دقیق «انفطار»

عرض کردیم که مفسرین معمولاً «انفطار» را به معنی «انشقاق» می‌گیرند، یعنی منشق شدن و شکافته شدن. هر انفطاری انشقاق هست، ولی هر انشقاقی انفطار نیست. اگر فرض کنیم این سقف شکافته شود، این انشقاق است [ولی انفطار نیست.]

انفطار انشقاقی است که از درون آن چیز دیگری سر بیرون بیاورد. مثلاً تخم مرغی را که در زیر مرغ می‌گذارند، موقعی می‌رسد که دیواره آن شکافته می‌شود، اما این یک شکافته شدنی است برای سر بر آوردن چیز دیگری از درون این تخم مرغ که عبارت است از جوجه.

و لهذا عرب در مورد زدن چاه و قنات تا وقتی که به آب می‌رسد، می‌گوید: «فطرتها» یا «انا فطرت هذا البئر» یعنی من این چاه را شکافتم. مقصود از شکافتن این است که من بودم که این آب را رساندم. (وقتی که با کلنگ خودش می‌زند و پایین می‌رود تا به مرحله‌ای می‌رسد که آب از درون زمین سر بیرون می‌آورد، این تعبیر را به کار می‌برد.)

ماده «فطر» در قرآن

تعبیر «فطرت» و «فطر» و «فاطر» و امثال اینها که در قرآن آمده، داستان عجیبی دارد که معلوم می‌شود این استعمال را بیشتر خود قرآن به کار برده است و خود قرآن این لفظ را به این معنی‌اش صیقل داده.

ابن عباس- که مرد عالم و مفسری بوده و شاگرد امیرالمؤمنین هم بوده است و خودش می‌گوید: «من از تفسیر هر چه دارم از علی دارم» و از نظر زبان عرب هم یک عرب بسیار فصیح است- می‌گوید: من معنی کلمه «فطرت» را در قرآن، آن وقت درست فهمیدم که دو عرب برای محاکمه‌ای پیش من آمدند تا من قضاوت کنم.

این دو بر سر یک چاه با یکدیگر اختلاف و دعوا داشتند. (ظاهراً قضیه این طور بوده که یکی از اینها مدعی بوده که این چاه را من از اول به آب رسانده‌ام و دیگری از باب اینکه سال‌ها متصرف بوده می‌گفته این چاه مال من است.)

آن کسی که از اول این چاه را به آب رسانیده بود در ادعای خودش این طور گفت: «انا فطرتها.» ابن عباس می‌گوید: من آنجا یک دفعه متوجه شدم که کلمات «فطر» و «فاطر» و «فطرت» که در قرآن آمده چه معنی خاصی دارد. یعنی این زدن و شکافتن زمین، شکافتنی است که منتهی به بیرون آمدن و بیرون زدن و جوشش چیزی از درون آن شود.

به نظر می‌رسد که آیه اذا السماء انفطرت معنایی دارد زائد بر آنچه که آیه اذا السماء انشقت دارد. اذا السماء انشقت فقط انشقاق را بیان می‌کند، ولی اذا السماء انفطرت تنها انشقاق را بیان نمی‌کند، بلکه می‌گوید: شکافته می‌شود و حقیقت دیگری از گریبان آسمان سر بیرون می‌آورد.

حال اگر این آیه را با آیه سوره «عم» مقایسه کنیم، معنی خاصی پیدا می‌کند. قرآن در یک جا می‌گوید: اذا السماء انشقت، در جای دیگر می‌گوید: اذا السماء انفطرت و در سوره «عم» راجع به قیامت می‌گوید: و فتحت السماء فکانت ابوابا آسمان گشوده شد، پس آسمان همه به صورت درها درآمد.

در این آیه مفسرین گفته‌اند: یعنی کأنه دیوار و فاصله میان ملک و ملکوت از میان برداشته می‌شود. الان عالم ما عالم طبیعت است و عالم دیگر عالم ملائکه، ما از آنان نهان هستیم و آنها از ما پنهان هستند (قدر مسلم این است که آنها از ما پنهان هستند).

[آیه می‌فرماید: در آن روز] این درها، این حجاب‌ها و این پرده‌ها از میان برداشته می‌شود. و لهذا در مورد زمین هم در آیه دیگری می‌فرماید: یوم تبدل الارض غیرالارض و السموات و برزوا لله الواحد القهار.

آن روزی که زمین تبدیل می‌شود به غیر زمین؛ یعنی همین زمین چیز دیگری می‌شود و به امر دیگری تبدیل می‌شود، زمین زمین است در حالی که تحولی در آن پیدا شده.

آیات قرآن و علم بشر

در اینجا به مطلب دیگری هم اشاره کنیم: طبیعیات قدیم این مطلب را که این نظامی که الان در عالم هست از هم گسیخته شود و ستارگان منظوم به صورت منثور در بیایند و این اوضاع عالم پایان پذیرد و طور دیگری بشود، ممکن نمی‌دانست و اجازه نمی‌داد.

ولی علم جدید این ناممکن را ممکن می‌داند و اصلاً آن اصولی که طبیعیات قدیم بر آنها مبتنی بود، امروز ثابت شده که آن اصول درست نیست.

ثابت شده است که خورشید و ماه و ستارگان آغازی دارند و نمی‌توانند آغاز نداشته باشند و ثابت شده است که اینها پایانی دارند، منتها علم نمی‌تواند دقیقاً و به صورت یک امر قطعی بیان کند که پایان وضع این منظومه‌ها، ستارگان و کهکشان‌ها به چه صورتی است.