# ستیز من تنها با تاریکی است و...

**آمنه پیش‌آهنگ**

ستیز من تنها با تاریکی است و برای ستیز و نبرد با تاریکی شمشیر بر تاریکی نمی‌کشم، چراغ می‌افروزم.

هدف ارزشیابی کیفی توصیفی: ارزشیابی و یاددهی و یادگیری جریانی جدا از هم نیست لذا ارزشیابی گام به گام و به موازات فرآیند یاددهی و یادگیری استمرار می‌یابد. نهایتاً آموختن برای زیستن و در جمع زیستن برای بهتر زیستن و باید عمیقاً باور داشته باشیم که هر دانش‌آموز قابلیت رشد و یادگیری و پیشرفت مداوم را دارد به شرط آنکه ما آن ابزار سنتی را که بدون توجه به تفاوت‌های فردی به دنبال یافتن نقطه ضعف‌هاست رها کنیم و ابزاری بسازیم که توانایی‌های او را شناسایی کند و به دانش‌آموز اعتماد به نفس ببخشد و مشارکت آنها را بالا نگه دارد و روحیه انتقادپذیری را در کودکان بالا برد. نگرش مطلوب نسبت به مدرسه در آنها ایجاد کند. بهداشت روانی را در کلاس افزایش دهد و هر دانش‌آموز را به دیده حرمت نگاه کند.

**چرا نمره حذف شد؟**

۱ – آن چیزی که دیگران با نمره اندازه‌گیری می‌کنند وجود خارجی ندارد یعنی قابل لمس و دیدن نیست مثل هوش، عشق، نفرت، محبت و یادگیری.

۲ – فرهنگ بیست‌گرایی حذف شود.

۳ – قبلاً کار معلم ارزشیابی می‌شد نه دانش‌آموز.

۴ – برای دانش‌آموزان همیشه مقدار نمره کمتر از بیست مبهم و گنگ بود و این سؤال پیش می‌آمد که چرا از شصت کلمه که ۱۲ تای آن غلط بود من ۸ گرفته‌ام. بنابراین به جای نمره از بازخوردهای توصیفی استفاده می‌شود و این باعث می‌شود دانش‌آموزان همیشه به دنبال احساس معلم از نتیجه فعالیتی که انجام داده‌اند، باشند.

**ارزشیابی توصیفی**

این دگرگونی در نظام آموزشی جای خوشحالی دارد. مهمترین عنصر و جزء جدایی‌ناپذیر فرآیند آموزش، ارزشیابی هست که با توجه به استعدادهای دانش‌آموزان کلاس نحوه پیشرفت آنها را ارزشیابی می‌کنیم.

قضاوت درست و منصفانه‌ای داشته باشیم (با توجه به سنجش عملکردی، پوشه کار، سنجش مشاهده‌ای، خودسنجی و آزمون پیشرفت تحصیلی)

تقویت روحیه خودباوری و اعتماد به نفس

ارزشیابی در جریان آموزش به دانش و مهارت و نگرش دانش‌آموزان توجه کند.

در کلاس دانش‌آموز زرنگ و تنبل وجود ندارد زیرا هیچ دانش‌آموزی با دیگری مقایسه نمی‌شود.

دلهره و اضطراب امتحان از دانش‌آموز گرفته می‌شود.

به نیازهای اجتماعی و عاطفی دانش‌آموز توجه می‌کنیم.

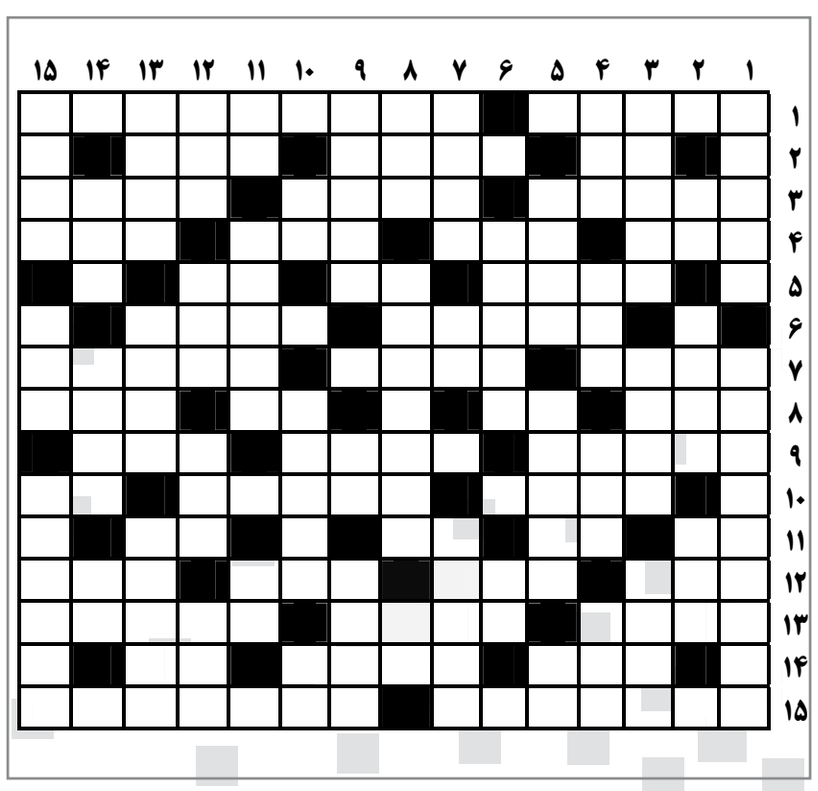
**سخنی با اولیاء**

از آنجا که ابعاد شخصیت اجتماعی و عاطفی و عقلانی دانش‌آموز رشد می‌کند لذا برای سنجش بخشی از این ابعاد باید از اولیاء دانش‌آموز و خود دانش‌آموز کمک گرفت. تأمین منابع مالی، تجهیزات و تأمین فضاهای آموزشی با کمک اولیاء امکان‌پذیر می‌باشد و دانش‌آموزان بیشتر از دو سوم اوقات خود را در کنار خانواده سپری می‌کنند و بر این اساس والدین شایسته‌تر کسانی هستند که می‌توانند در مورد نتیجه آموزش و فرآیند یاددهی و یادگیری بچه‌ها قضاوت کنند و کمک کار معلم باشند.

خیلی وقت‌ها لازم است معلم بداند دانش‌آموز آنچه را یاد گرفته در زندگی به کار می‌گیرد یا خیر. در این راستا والدین می‌توانند پس از مشاهده رفتار، نتایج را به کلاس گزارش نمایند.

طرح: عصرمردم

## جدول شماره ۹۴/۷۱۷



**افقی:**

۱-برادر منگول- ظالمان

۲-رها- زیرک و باهوش- جد

۳-از افزودنی‌ها به شیرینی- واحد پول چین- روز تعطیل و تجمع

٤-پاسخ مثبت- دریاچه‌ای در لرستان- درخت خرما- مثل و مانند

٥-ایالتی در هند- هواپیمای تندرو- مایه‌ی حیات

٦-محل عبادت مسیحیان- ترسناک

۷-زینت دست کارگران- اقبال- بدعاقبتی

۸-بالاترین نقطه- عدد خیطی- مروارید- مطیع

۹-یک دنده‌گی- پایدار- بالا

۱۰-نیرو و قدرت- از زدنی‌ها- مکمل شلوار

۱۱-سوره‌ای قرآنی- از توابع تهران- قیمت- مرکز ایتالیا

۱۲-مقابل توحید- سلطان جنگل- مقابل نرم- جهش

۱۳-ابلهی- ناپختگی- از توابع فارس

۱٤-نوعی بیماری تنفسی- جاری- برابر

۱٥-کر- یکی از وجوه تمایز عناصر شیمیایی از یکدیگر

**عمودی:**

۱-زادگاه خاقانی شاعر- نوعی کارخانه نفتی

۲-یکصد مترمربع- نام طایفه‌ای است- درخت خوش قد و قامت

۳-وسیله‌ای برای اندازه‌گیری زاویه- رهایی- محل تدریس

٤-سرپرست- پول فلزی- ستم- آسانی

٥-یکی از قهرمانان معاصر شطرنج- حمد- من و تو

٦-همواره- بسیار سرد

۷-لم‌یزرع- پسوند همانندی در فارسی- معادل wanted خارجی

۸-ناگهانی- فداکاری- زینت سر

۹-باورمندی نسبت به دین- ساز چوپان- خسارت

۱۰-همکار سوزن- از توابع فارس- لنده‌ی مستمر

۱۱-رود آرام روسی- از شهرهای پاکستان- چهره

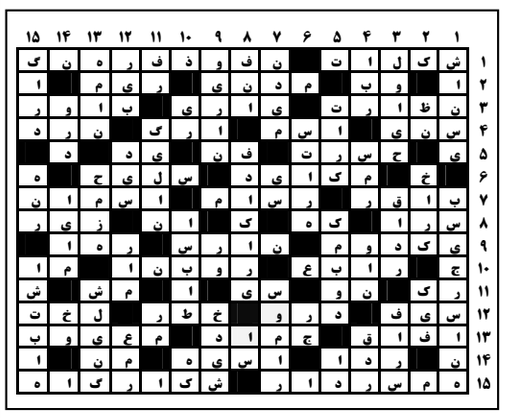
۱۲-منگ- ریشه- شکیبایی- شش

۱۳-استراحت و تفریح- سرد کننده- هزینه‌ها

۱٤-بنده- برند- دریا

۱٥-نصف- ظلم- دارای گیرایی ذهنی بالا

**جواب جدول شماره ۹۴/۷۱۶**



سودوکو

## جدول شماره ۹۴/۱۹۱

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | 7 | | | 9 | | |
| 1 | | | | 5 | 6 | 8 | 2 | |
| | 6 | | 8 | | | 3 | | 4 |
| | 9 | 1 | | | | | 7 | 5 |
| 6 | | | | | | | | 1 |
| 2 | 5 | | | | | 4 | 9 | |
| 7 | | 3 | | | 2 | | 4 | |
| | 8 | 6 | 9 | 1 | | | | 2 |
| | | 5 | | | 4 | 1 | | |

**جواب جدول شماره ۹۴/۱۹۰**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 7 | 8 | 9 | 6 | 5 | 2 | 4 | 1 |
| 2 | 1 | 9 | 4 | 8 | 3 | 6 | 7 | 5 |
| 5 | 6 | 4 | 7 | 2 | 1 | 3 | 8 | 9 |
| 1 | 5 | 7 | 8 | 4 | 6 | 9 | 2 | 3 |
| 8 | 2 | 6 | 3 | 7 | 9 | 5 | 1 | 4 |
| 9 | 4 | 3 | 1 | 5 | 2 | 8 | 6 | 7 |
| 6 | 9 | 1 | 2 | 3 | 7 | 4 | 5 | 8 |
| 4 | 3 | 5 | 6 | 1 | 8 | 7 | 9 | 2 |
| 7 | 8 | 2 | 5 | 9 | 4 | 1 | 3 | 6 |

**شیوه حل جدول سودوکو**

**یک سودوکوی معمولی دارای ۹ ستون عمودی و ۹ ردیف افقی است که توسط خطوط پررنگ‌تر به ۹ جعبه ۳ در ۳ تقسیم شده است.**

**تعدادی از خانه‌ها در این جدول دارای عدد هستند و وظیفه شما این است که خانه‌های خالی را پر کنید طوری که هیچ عددی در یک ستون، ردیف و جعبه تکرار نشود.**

**اعدادی که در هر ردیف و ستون قرار می‌گیرد از عدد ۱ تا ۹ را شامل می‌شود و نباید تکراری باشند.**

آشنایی با قرآن

**متفکر شهید استاد مرتضی مطهری**

## تفسیر سوره تکویر

مطاع ثم امین. این ملَک ملکی است که مُطاع است، یعنی مطیع‌هایی دارد و ملائکه زیادی تحت فرمان او هستند.

در آیات دیگر خواندیم که جبرئیل امین که وحی به وسیله او به پیغمبر(ص) می‌رسد (مثل ملکی که قبض ارواح به دست اوست و ملکی که احیاء به وسیله او انجام می‌شود و ملکی که رزق به وسیله اوست) به اذن پروردگار جنودی دارد، یعنی هزارها و میلیون‌ها و شاید میلیاردها نیرو در اختیار اوست.

لذا می‌توان گفت که وحی را جبرئیل می‌آورده به اعتبار اینکه او اصل در این قضیه است، و می‌توان گفت که ملائک می‌آورده‌اند چون جبرئیل به تنهایی نمی‌آمده و گاهی که بر پیغمبر اکرم(ص) ظاهر می‌شد، با دنیایی از فرشتگان ظاهر می‌شد.

اَمین او امین پروردگار است. یعنی خیال نکنید این رسول بزرگوار که فرستاده خداست ممکن است کلمه‌ای کم یا زیاد بکند، این حرف‌ها در آنجا معنی ندارد.

و ما صاحبکم بمجنون. چه خیال می‌کنید؟! چه پیش خودتان می‌بافید که گاهی می‌گویید «البته پیغمبر(ص)، مرد امین و درستی است و ما او را می‌شناسیم ولی او اختلال دارد و مجنون است»؟!

اینکه اینها پیغمبر(ص) را رمی به جنون می‌کردند بیشتر از این جهت بود که معتقد بودند علت جنون، جن‌زدگی است و گاهی مجنون‌ها به علت اینکه جن در آنها حلول کرده کارهای خارق‌العاده انجام می‌دهند.

و لقد رءاه بالافق المبین. و او آن رسول کریم را در یک کرانه خیلی روشن در آن اولین بار مشاهده کرد. و ما هو علی الغیب بضنین. و او بر غیب، بخیل نیست. (این «او» ممکن است به حضرت رسول(ص) برگردد و ممکن است به جبرئیل برگردد. در هر دو صورت، معنی درست است. ولی اغلب مفسرین ضمیر «او» را به حضرت رسول(ص) برگردانده‌اند.) مقصود این است که آنچه که از غیب بر او ارائه شده است، او واسطه‌ای است برای اینکه به مردم ابلاغ کند، پیش خودش نگه نمی‌دارد و بخل نمی‌ورزد.

و ما هو بقول شیطان رجیم. [این قرآن گفتار شیطان نیست.] چون آنها به این مقدار اعتراف داشتند که آیات قرآن از قدرت بشری ساخته نیست، لذا می‌گفتند: پس القاء شیطان است.

فاین تذهبون. کجا می‌روید؟! کجا می‌برند شما را؟! چه فکر می‌کنید؟! چه خیال می‌کنید؟! ان هو الا ذکر للعالمین. قرآن جز اینکه مایه بیداری و تنبه برای همه جهانیان باشد چیزی نیست. این آیه، استدلالی است برای: و ما صاحبکم بمجنون و همچنین استدلالی است برای: و ما هو بقول شیطان رجیم. این استدلال به این صورت است که شما می‌گویید:

«شاید در او جن حلول کرده و دیوانه شده است و در اثر دیوانگی و جنون و حلول جن چنین حرف‌هایی می‌زند و شاید این سخنان، سخنان شیطان رانده شده از درگاه خداست.» جواب این حرف شما خیلی واضح است: آیا سخن شیطان سبب تنبه و بیداری عالم می‌شود؟! سخن شیطانی نوعی اثر دارد و سخن رحمانی نوع دیگر.

**مثال به سید جمال‌الدین اسدآبادی**

در اینجا مثالی عرض می‌کنم. بلاتشبیه، یک مرد سیاسی مثل سید جمال‌الدین اسدآبادی را در نظر بگیرید؛ مردی که در ایران پیدا می‌شود و بعد به کشورهای مختلف اسلامی سفر می‌کند، در هر کدام از کشورهای افغانستان و هندوستان و مصر و ترکیه مدت‌ها می‌ماند و قبل از همه اینها مدت‌ها در نجف می‌ماند، به عربستان سعودی و اروپا می‌رود.

چنین شخصی را در نظر بگیرید خصوصاً با تنبه و توجه به این جهت که آدم دنیانوردی بوده و به صورت‌های مختلفی لباس می‌پوشیده، گاهی کلاه سرش می‌گذاشته و گاهی عمامه و گاهی هم عمامه به شکل افغانی می‌گذاشته. طبعاً در اطراف چنین آدمی حرف‌های زیادی زده می‌شود، خصوصاً اگر خودش هم در مورد خودش ابهام ایجاد کرده باشد.

(از یک طرف طبق اسناد معتبر اهل اسدآباد همدان است و از طرف دیگر مدتی در افغانستان در جایی به نام اسعدآباد بوده و خودش هم در بعضی جاها اسعدآبادی یا افغانی امضا کرده. با اینکه هنوز صد سال هم از زمان او نمی‌گذرد، تاکنون کاملاً معلوم نشده که او افغانی بوده یا ایرانی. البته از نظر تاریخی مسلم است که ایرانی بوده.)

یکی از بهترین معیارها برای اینکه بفهمیم این آدم آیا آدم خوبی بوده یا نیت سوئی داشته، اثر کارهای اوست که آیا در مجموع، در جهت بیداری ملت‌های مسلمان قیام کرد و اثری که بر کارهای او مترتب شد بیداری عالم اسلام بود، یا این آدم کارهایی کرد که عالم اسلام به خواب سنگین‌تری فرو رفت؟

اگر این آدم نیرنگی در کارش بود و از طرف سیاست‌های استعماری تغذیه می‌شد، نتیجه کارش نمی‌توانست پاره شدن زنجیرهای استعماری باشد. بعد از او در کشورهای اسلامی یکی پس از دیگری انقلاب و مبارزه با استعمار به پا شد و هنوز هم هر جنبشی که در کشورهای اسلامی هست، به یک معنی ادامه کارهای سید جمال اسدآبادی است.

این مرد چهار سال در نجف پیش دو نفر از شخصیت‌های بسیار بزرگ دنیای اسلام تحصیل می‌کند، یکی مرحوم شیخ مرتضی انصاری که استادالمتأخرین و استاد تمام علمای صد و پنجاه ساله اخیر است و تحولی در فقه و اصول ایجاد کرد و از نظر تقوا و علم فقه و اصول در دنیای اسلام آدم کم‌نظیری است.