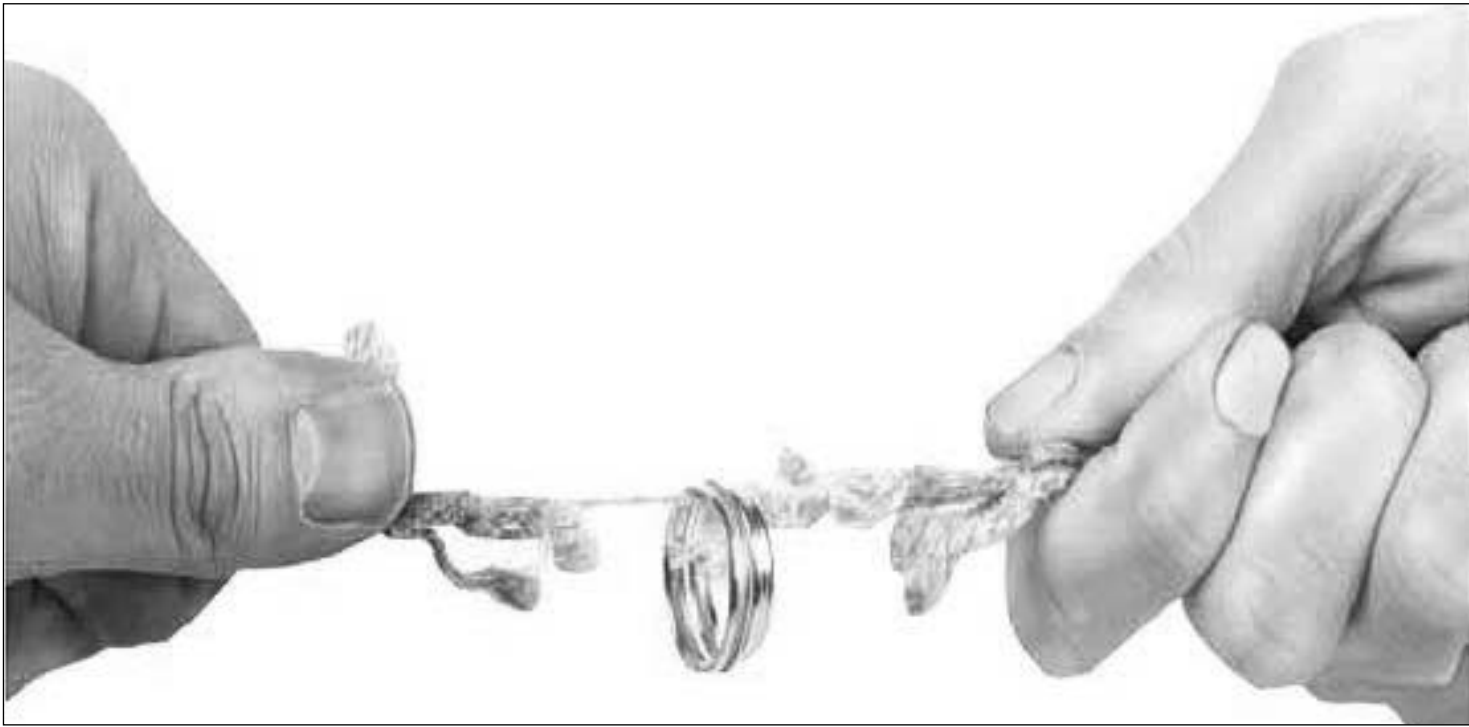


دو شعر از فرسید خیر آبادی

رهایی
رهایی نزدیک است
شال و کلاه کن جنگجو
برای رسیدن به آبادی های دور
نزدیک شو
برای پرواز با بال های اندیشه و شیر دلی
فریاد کن
همین یک قدمی ست، آن آبادی فرسنگ ها دور تر
واپسین آنی که در آنی
تو آنی که همانی
برای آخرین جنگ با شتاب و هیجان
آنی که در اندیشه ی آنی
آبادی به همان آبادی که در آنی
مایقی وهم درخت بود در بیابان
این
این یکی چند گام و
یکی چند گاه و
یکی چند آوا که در گلوی باد و باران بود
آری این
همین یک چند مانده باقی
کفش و کلاه کن ساقی
ای رزمنده ی ایام تا ابد باقی

با تو نمی خندد
در کنارت نیست
با تو در فکر است
آرام است ، بی کلام
بیش از نیاز در خود، بی تو
زن نمی خندد
زن با تردید
با تاخیر
با ترس
زن نمی خندد
زن با تو نیست
رهایش کن
رود آنجا که خندد

وقتی قبح طلاق شکسته می شود



میزان طلاق در سال ۹۳ نسبت به سال ۹۲ حدود ۳/۵ درصد افزایش داشته است. طبق آموزه های دینی ، طلاق مکروه ترین حلال خداوند است که در گذشته بسیار نادر و قبیح بوده است. در حالی که امروزه با افرادی روبه رو هستیم که نه تنها به کرات با این مسئله مواجه هستند، بلکه این مورد را قبیح نیز نمی دانند. امروزه دلایل متفاوت اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، روانی و... روند طلاق را در جامعه ما افزایش داده است.
طلاق توافقی مانعی برای خشونت
در کنار تغییر فرهنگ جامعه، آشنایی زنان با حقوقشان و استقلال مالی برخی از آن ها باعث دامن زدن به اختلافات زوجین شده است و آنان بدون اینکه برای برطرف کردن این اختلافات و تفاوت نظرها تلاشی انجام دهند، با توسل به طلاق توافقی متارکه می کنند. با اینکه بسیاری از مسئولان کشور معتقدند طلاق توافقی قبح طلاق را در جامعه کنونی از بین برده است و این مسأله را خطری برای جامعه ارزیابی می کنند، اما یک جامعه شناس،

آشنایی با قرآن



متفکر شهید استاد مرتضی مطهری

تفسیر سوره نازعات

کلمه «دحو» یک معنی دیگر هم دارد و آن معنی غلتیدن و غلتاندن است که چیزی را بغلتانند. عرب به آن چوب بزرگی که با آن توپ را به حرکت درمی آورند یا آن چوب کوچک را می زنند و پرتاب می کنند و به حرکت درمی آورند «مدحاه» می گویند.
حدیثی است راجع به امام حسین (ع) که کسی گفت: حسین بچه بود و با بچه های دیگر مدحاه بازی می کرد (کان یلعب بالمداحی). اگر چیزی را روی زمین بغلتانند مثل توپی که شما حرکت می دهید که دو حرکت می کند، هم حرکت انتقالی می کند و هم به دور خودش می چرخد، عرب این حرکت را دحرجه می گویند.
آن وقت دحی یعنی شیئی را به این شکل به حرکت در آورد. عده ای می گویند مقصود از «والارض بعد ذلک دحیها» این است که علاوه بر این، خدای متعال زمین را مانند آن گویی که با یک مدحاه آن را به حرکت درمی آورند که در همان حالی که حرکت می کند، به دور خودش هم می چرخد زمین را به دحرجه در آورد یعنی یک حرکت اینچنینی در آورد.

«انتم اشد خلقا ام السماء بنیها، رفع سمکها فسویها، و اغطش لیلها و اخرج ضحیها، و الارض بعد ذلک دحیها، اخرج منها ماها و مرعیها، و الجبال ارسیها، متاعا لکم و لانعامکم، فاذا جاءت الطامه الکبری، یوم یتذکر الانسان ما سعی، و برزت الحجیم لمن یری.»
این آیاتی که الان تلاوت شد در جلسه پیش بعضی از آنها را ترجمه و تفسیر کردیم ولی چون همایش یک فرار است دوباره آیات را خواندیم. مفهوم کلی این آیات جوابی است به منکر حشر، کسانی که قرآن از آنها نقل فرمود: یقولون انا لمرودون فی الحافره، اذنا كنا عظاما نخره، خلاصه جوابی که قرآن کریم می دهد این است:

شدنی و نشدنی نسبت به انسان و خدا
ما انسانها جزئی از این عالم و محکوم به قوانین این عالم هستیم. قدرت ها و امکانات ما هم در حدود قوانین این عالم است و بلکه هر قدرتی که ما داریم و هر کاری که ما می کنیم، حداکثر هنری که ما به خرج می دهیم این است که از قوهها و نیروها و قوانین موجود در این عالم استفاده و بهره برداری می کنیم.
اگر یک نفر باغیان بوستان خیلی زیبایی بتواند به وجود بیاورد، وقتی که شما در کارش دقت کنید می بینید که تمام هنر او این است که توانسته است از قوهها و عوامل و قوانین موجود در این عالم بهره برداری کند، یعنی اینها را بشناسد و در اثر شناختن، از اینها استفاده کند.

همین طور آن کسی که یک هواپیما می سازد و به فضا می فرستد؛ او قوهها و نیروها و قوانین این عالم را شناخته و در اثر شناسایی توانسته است از آنچه که وجود دارد استفاده کند.
آن وقت برای ما امر شدنی و امر نشدنی یک معنی خاصی است. امر شدنی امری است که در حدود آنچه که در محیط و امکانات ما وجود دارد شدنی است و امر نشدنی نقطه مقابل آن.
مثلا زنده شدن یک مرده- یک مرده صد درصد مرده پوسیده خاک شده- برای ما یک امر نشدنی است یعنی در حدود شناسایی ما از این عالم آشنا نشده ایم که بتوانیم با استفاده از آن قوه و قانون یک مرده پوسیده را از نو زنده کنیم.
شاید هیچ وقت هم بشر به چنین قدرتی و چنین قانونی دست نیابد. اما این حرفها در زمینه چه کسی درست است؛ در زمینه ما. ولی نسبت به حقیقت و ذاتی که به وجود آورنده کل این عالم است و این عالم را خلق کرده درست نیست.
صنع او که مثل صنع ما نیست که مثلاً قوه و قانون موجودی را کشف کرده و بعد از آن قوه و قانون موجود استفاده و عالم را خلق کرده است؛ بلکه تمام قوهها و قانونها و سنتها بعد از خلق او به وجود آمده اند؛ یعنی همه این قانونها، خلقتها، شدنیها و نشدنیهای ما بعد از خلق عالم است، یعنی در زمینه کار اوست.

برای ما کار شدنی و نشدنی مربوط است به آنچه که وجود دارد، ولی برای آن که این عالم را خلق کرده و نظامی به این عالم داده است چطور؟
او که دیگر مقهور و تابع این قوانین نیست، او این طور نیست که روزی هم که می خواست عالم را خلق کند، مثل یک مخترع که می خواهد چیزی را اختراع کند مطالعه و تجسس کند ببیند چه نیروها و خاصیتهایی وجود دارد، فالن فلز خاصیتش چیست، هوا چه خصلتی دارد، چه قانونی بر قوه جاذبه حکومت می کند، بعد خودش را تابع اینها قرار بدهد و با استفاده از آنها مصنوعی بسازد.

لپذا منتهای نادانی است که انسان بیاید در مقابل خالق کل این حرفها را بزند که آیا ما بعد از آنکه استخوانهایمان پوسید زنده می شویم؟! اذنا كنا عظاما نخره.
جواب می دهد: «انتم اشد خلقا ام السماء بنیها، کار این خلقت شما که جزئی از اجزاء این عالم است مهم تر است یا خود آسمان (مقصود تمام عالم است چون بعد از زمین و غیر آن هم می آید)؟ کانه می فرماید آیا شما در کار جزء تشکیک می کنید، انهم در مقابل کسی که خالق کل است؟!
آسمان را، زمین را، عالم را، شب را، روز را، و در زمین، کوهها و نهرها و حیوانها و گیاهها را به جریان انداخته و به وجود آورده است. این است که این آیات پشت سر یکدیگر آمد که در آن جلسه قسمت های زیادی از آن را تفسیر کردیم و به اینجا رسیدیم.

طلاق توافقی را مانعی برای خشونت و نزاع در بحث جدایی زوجین عنوان می کند. دکتر سعید معیفر، معتقد است طلاق در گذشته امری یک طرفه بوده که با نزاع و خشونت صورت می گرفته است، ولی امروزه طلاق توافقی با نظر دو جانبه انجام می شود و نزاع را کاسته و یا از بین برده است. این جامعه شناس طلاق توافقی را دلیل افزایش جدایی زوجین نمی داند و افزایش آمار طلاق را در انتخاب های نادرست جوانان بیان می کند.
حل معضل طلاق در دستان خانواده یا جامعه؟!

آمار روز افزون طلاق حاکی از شکستن قبح طلاق است. شاید بتوان تضادهای اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، حقوقی، تغییر نقش ها در جامعه و... را از مهمترین عوامل طلاق در جامعه امروز برشمرد. این موارد گاهی نقل محافل بوده اند و یا تیتیر جراید شده اند، اما به جرأت می توان گفت در جامعه و حتی در خانواده کمتر به حل این معضلات پرداخته شده است. چرا که ما همچنان شاهد آمار روز افزون طلاق هستیم.

جواب جدول شماره ۹۴/۹۹

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
1 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
2 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
3 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
4 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
5 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
6 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
7 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
8 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
9 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
10 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
11 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
12 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
13 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
14 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن
15 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ق ک ح ج ب ا ن

- افقی:**
۱- از بیماری های چشمی - کشوری در آمریکای جنوبی
۲- ارگ معروفی دارد - کیسه ای کنفی - لباس صوفیانه
۳- مأذن - جمع جن - از مباحث مهم حقوقی
۴- گندم آسیاب شده - گل و لای متعفن شده - گل سرخ - قرار دادن و وصل کردن
۵- نظیر و مثل و مانند - صدای خروج باد تایر خودرو - پهلوان
۶- از توابع همدان - شیرینی فروشی
۷- رئیس وزارتخانه - ریشه - از کوه های ایران
۸- از ادات پرسش - مکمل شلوار - مادر عرب - جان
۹- پارچه - پیشانی - لقبی برای سرو
۱۰- مردان - خفت آور - خرس آسمانی
۱۱- تعجب زنانه - مادر ورزش ها - بالا آمدن آب دریا - اثری پیرامون جنگ تحمیلی
۱۲- سنن - رفتار - کم کردن از شاخه های درخت - هشدار خودرویی
۱۳- جمع ذره - بزرگوار - تکیه گاه سقف
۱۴- لوس - پیام آور تندرستی - علامت مفعول بی واسطه
۱۵- توضیح خواستن مجلس از وزرا - از شهرهای قدیمی خراسان بزرگ
عمودی:
۱- چرمی رنگین با بوی خوش - دو عاشق و معشوق تاریخی
۲- مذکر - زینت داده شده - فرمان

جدول شماره ۹۴/۹۹
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

جواب جدول شماره ۹۴/۱۶۹

شیوه حل جدول سودوکو
یک سودوکوی معمولی دارای ۹ ستون عمودی و ۹ ردیف افقی است که توسط خطوط پررنگ تر به ۹ جعبه ۳ در ۳ تقسیم شده است.
تعدادی از خانه ها در این جدول دارای عدد هستند و وظیفه شما این است که خانه های خالی را پر کنید طوری که هیچ عددی در یک ستون، ردیف و جعبه تکرار نشود.
اعدادی که در هر ردیف و ستون قرار می گیرد از عدد ۱ تا ۹ را شامل می شود و نباید تکراری باشند.

5 1 9 7 2 3 4 6 8
2 6 8 1 5 4 3 7 9
4 3 7 6 8 9 5 1 2
3 9 6 2 4 1 8 5 7
1 2 5 3 7 8 9 4 6
8 7 4 9 6 5 1 2 3
7 8 1 4 9 2 6 3 5
6 5 3 8 1 7 2 9 4
9 4 2 5 3 6 7 8 1

جدول شماره ۹۴/۱۷۰
3 9 4 7
9 6 2 5
8 5 9 2
4 8 6 3
2 8 9 3
3 7 8
4 6 5 1
7 6 1 4
2 4 7 6

سودوکو