

۱- مرجع صلاحیت‌دار جهت صدور گواهی دادگاهی است که آخرین محل سکونت متوفی بوده است. مطابق با ماده ۲۰ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی، دعاوی راجع به ترکه متوفی (مالی که از میت به چا می‌ماند) در دادگاه محلی اقامه می‌شوند که آخرین اقامتگاه متوفی در ایران، در آن محل باشد و اگر آخرین اقامتگاه متوفی معلوم نباشد، رسیدگی در صلاحیت دادگاهی است که آخرین محل سکونت متوفی در ایران در حوزه آن بوده است.

بنابراین اگر شخصی در طول مدت زندگی خود در شهرهای مختلفی سکونت داشته باشد و برای مثال آخرین محل سکونت وی اصفهان باشد در صورت فوت وی، دادگاه اصفهان صلاحیت صدور گواهی انحصار وراثت را خواهد داشت، هر چند که شخص در شهر دیگری فوت کرده باشد یا اموال وی در نقطه دیگری قرار گرفته باشد.

۲- وراثت متوفی یا سایر اشخاص ذینفع می‌توانند از دادگاه تقاضای صدور گواهی انحصار وراثت کنند. نکته قابل توجه اینکه چنانچه وراثت یا اشخاص ذینفع متعدد باشند نیازی به درخواست همگی آنها نیست و اقدام یک نفر از آنها، جهت تقاضا کفایت می‌کند.

۳- مدارک لازم برای تقاضای تصدیق انحصار وراثت عبارتند از:

شناسنامه گواهی فوت متوفی که پس از فوت متوفی و تایید پزشک مربوطه، مراتب توسط اداره ثبت احوال، ثبت شناسنامه متوفی باطل و گواهی فوت صادر می‌شود. ارایه اصل گواهی فوت و کپی مصدق آن به دادگاه الزامی است. استشهادیه محضری که اسامی همه وراثت باید در فرم مخصوصی که توسط دادگاه در اختیار متقاضیان قرار می‌گیرد نوشته و توسط ۲ نفر از اشخاصی که وراثت و متوفی را می‌شناسند امضا شود و امضای افراد فوق نیز باید توسط یکی از دفاتر اسناد رسمی تایید و گواهی مربوطه به دادگاه ارایه شود.

رسید گواهی مالیاتی (مالیات بر ارث)؛ وارث می‌بایست پس از فوت متوفی، فهرست همه اموال و دارایی‌های منقول و غیرمنقول او را به اداره دارایی حوزه محل سکونت متوفی ارایه دهند و رسید آن را دریافت و همراه مدارک دیگر به

نکاتی در باب اخذ گواهی انحصار وراثت



دادگاه تقدیم کنند.

کپی مصدق شناسنامه وراثت

متقاضی انحصار وراثت می‌بایست علاوه بر شناسنامه خود کپی مصدق شناسنامه وراثت دیگر را نیز تهیه و به دادگاه تقدیم کند. ارایه اصل شناسنامه‌ها جهت کنترل توسط مدیر دفتر دادگاه الزامی است.

وصیتنامه (در صورتی که وجود داشته باشد) مدرک دیگری است که باید برای انحصار وراثت ارایه شود.

پس از آماده کردن مدارک فوق‌الذکر، می‌بایست دادخواستی تنظیم و همراه با مدارک یاد شده به دادگاه ارایه شود. از نکاتی که در مورد وصیتنامه وجود دارد نیز می‌توان به این که وصیت نامه مشمول مرور زمان نمی‌شود،

اشاره کرد. اگر فرد از اقلیت مذهبی خاصی باشد نیز باید تقسیم‌نامه ارث داشته باشد، زیرا در هر مذهبی نحوه تقسیم ارث متفاوت است.

معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری کل استان فارس اداره پیشگیری های حقوقی قضایی

آشنایی با قرآن



متفکر شهید استاد مرتضی مطهری

تفسیر سوره نازعات

فالسابقات سبقا بسر یکدیگر پیشی می‌گیرند. فالمدبرات امسرا تا در نهایت امر، امر الهی را در عالم انجام می‌دهند و عالم را تدبیر می‌کنند.

غیب دیگر: عالم آخرت

سوگند به این حقایق غیبی یوم ترجف الراجفه. تبیعها الراجفه. باز سخن از یک غیب دیگر که خود عالم آخرت است. آن روزی که به حرکت درمی‌آورد آن به حرکت درآورنده، به لرزه درمی‌آورد آن به لرزه درآورنده. در قرآن از چیزی به نفع تصور یعنی دمیدن خدا تعبیر شده است. در باب روح گفته می‌شود خدای متعال روح را به آدم ابوالبشر دمید و خدای متعال در هر جنینی که می‌خواهد انسان بشود روح می‌دمد. معنی اینکه «روح می‌دمد» این نیست که خدا مثلاً در رحم زن ملکی را می‌فرستد تا با یک وسیله مادی مثل بادی را بدمد، بلکه اینها تعبیر است از اینکه خدای متعال به وسیله آن ملکی که نامش الروح است (تنزل الملائکه و الروح) و حقیقتش حقیقت روح است یک روح افاضه می‌کند. در قرآن از دو نفخه، از دو دمیدن یاد شده است. یک دمیدنی که دمیدن هلاکت است. هر که و هر چه در هر وضعی که دارد متلاشی می‌شود. و یک دمیدن دیگری که دمیدن از سر گرفتن و احیاء است، که در یک آیه از آیات قرآن به هر دو نفخه تصریح شده است. اینجا هم همان را اشاره دارد: آن روزی که می‌لرزاند همه عالم را- نه فقط زمین یا خورشید یا منظومه شمسی یا این کهکشان را، بلکه تمام عالم را- آن به لرزه درآورنده. تبیعها الراجفه پیروی می‌کند او را آن تابعش، آن رادش، آن که ردیف اوست، یعنی آن نطفه دوم که بار دیگر عالم دگرگون می‌شود و صفحه عالم آخرت ظاهر می‌شود.

قلوب یومئذ واجفه. در این وقت دل‌هایی هستند مضطرب، تنیده، نگران. ابصارها خاشعه. نهایت خشوع و ذلت بر نگاه‌های این دل‌ها (نفس‌ها، روح‌ها، انسان‌ها) حکمفرماست.

قرآن آنچه که مربوط به قیامت بوده اینجا ختم می‌کند، بعد وضع این دل‌هایی را که در قیامت در آن وضع هستند، در دنیا می‌گوید: اینجا چه کسانی هستند که دلپاشان چنین است؟ یقولون «انا لمردودون فی الحافره». می‌گویند (یعنی الآن در دنیا چنین می‌گویند) آیا ما بار دیگر به حافر یعنی به اول برمی‌گردیم؟ یعنی شما چه می‌گویید؟! آیا می‌گویید ما می‌میریم دو مرتبه زنده می‌شویم؟! مرگ ما دوباره تبدیل می‌شود به حیات، زندگی دومی مانند زندگی اولی هست؟ حافره را بعضی مفسرین گفته‌اند اسم فاعل به معنای مفعول است، مقصود محفوره است یعنی قبر، آنگاه معنی آیه چنین می‌شود: آیا ما که در قبرها هستیم، از قبرها بار دیگر برگراندیم می‌شویم؟! «اذا عظامنا نخره». چه می‌گویید؟! بعد از اینکه ما استخوان‌های پوسیده می‌شویم باز زندگی بعدی؟! قالوا تلک اذا کره خاسره. گفتند اگر هم چنین کره‌ای یعنی رجعتی، رجوعی، بازگشتی باشد یک بازگشت زبان‌آوری است. این «بازگشت زبان‌آور» یعنی اگر چنین چیزی باشد خیلی ضرر در آن هست؛ و ممکن است مقصودشان این باشد که می‌خواهند مسخره کنند، در دنیا این حرف‌ها را می‌زدند، می‌گفتند یک کار بیپوده و لغوی است، چه لزومی دارد؟ فانما هی زجره واحد. فاذا هم بالساهره. مکرر گفته‌ایم که اینها با مقیاس قدرت و امکانات خودشان مرتب می‌گویند چه شدنی است چه نشدنی، چه ممکن است چه ممکن نیست. آن قدرت ضعیف خودش را مقیاس قرار می‌دهد: ای بابا، این استخوان‌های پوسیده باز هم زنده بشود؟! یک حرکتی به همه دنیا از اول تا آخرش داده بشود؟! آیا چنین چیزی امکان دارد؟! قرآن در یک آیه دارد که: و ما امرنا الا واحده کلمج بالیصر. از نظر خدا فقط یک فرمان است. خیال نکند که این احتیاج به زمان دارد، چنان که انسان وقتی می‌خواهد کاری را انجام دهد برایش مدت و زمان لازم دارد، چون قدرت ندارد. یک خانه که آدم می‌خواهد بسازد، در یک لحظه که نمی‌شود آن را ساخت، یک سال طول می‌کشد، عجله کند شش ماه، خیلی هم هنر کند سه ماه و بالاخره یک ماه. هر چه باشد زمان می‌خواهد. ولی کار خدا که زمان نمی‌خواهد: انما امره اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون بشو، شد. بشو او، همان شدن است، نه او که می‌گوید بشو، لحظه بعد شدن است. بشو عین شدن است.

فانما هی زجره واحد. این همان یک فرمان بیشتر نیست، فقط فرمان است.

فاذا هم بالساهره. ناگهان (یعنی بلافاصله) مردم در سحره هستند. سحره بیابان خالی و تنها را می‌گویند. مقصود دنیای قیامت است، یعنی در آن- به تعبیر عوامانه- صحرای محشر. این فرمان از این طرف داده شد، فوراً می‌بینید که همه مردم در آن صحرا حاضر و آماده‌اند.

اشاره به داستان حضرت موسی(ع)

بعد قرآن وارد داستان حضرت موسی(ع) می‌شود و آن را خیلی به طور اجمال ذکر می‌کند، برای اینکه سرگذشت انبیا اغلب مشابه یکدیگر است. چون تعلیماتشان مشابه یکدیگر است (البته با یک اختلافاتی) و یک راه و به سوی یک هدف است و اصول تعلیماتشان یک چیز است، قهراً عکس‌العمل‌هایی که مردم مخصوص طاعتی‌ها و فرعون‌ها در مقابل آنها دارند یک جور است. هل اتیک حدیث موسی. آیا داستان موسی برایت گفته شده است، برایت آمده است؟ اینجا واقعا سؤال نیست که بگویم خدا دارد از پیغمبر سؤال می‌کند که آیا چنین چیزی هست، بلکه تعبیر ادبی است. مثل اینکه گاهی ما می‌گوییم: می‌خواهی این را برایت بگویم؟

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۲ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ |
| ۳ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ |
| ۴ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ |
| ۵ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ |
| ۶ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ |
| ۷ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ |
| ۸ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ |
| ۹ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ |
| ۱۰ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ |
| ۱۱ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ |
| ۱۲ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ |
| ۱۳ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ |
| ۱۴ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ |
| ۱۵ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ |

۱۵/۶/۹۴ جدول شماره ۹۴/۶۸۲

- ۴- به عربی یعنی گفت- از خود بیخود شده- زینت ناخن- دوستی
- ۵- راهنما- دستاورد- صدای شلیک اسلحه کمرب
- ۶- کم‌خردی- بالا آمدن آب دریا
- ۷- هم‌نشین قوری- مرکز ایتالیا- کاغذ کپی
- ۸- واسطه بین دهان و شش- آزاد نمودن- ای
- ۹- از نام‌های زنان در شاهنامه- لباس زنانه- علم
- ۱۰- مخالف- چیزی مثل حسینیّه- اثری پیرامون جنگ تحمیلی
- ۱۱- از بیماری‌های ربوی- رازها- خاندان
- ۱۲- ذره باردار شده- بازنده شطرنج- مدرک- کم‌نگری و خوار شمردن
- ۱۳- دلواپسی- خرج نامه- از اصطلاحات ساختمانی و معماری
- ۱۴- مطیع- چرم- از نام‌های رایج در چین و کره
- ۱۵- جابجایی عشایر- افسانه- حکیم

جدول شماره ۹۴/۶۸۲

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۲ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ |
| ۳ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ |
| ۴ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ |
| ۵ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ |
| ۶ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ |
| ۷ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ |
| ۸ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ |
| ۹ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ |
| ۱۰ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ |
| ۱۱ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ |
| ۱۲ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ |
| ۱۳ | ۳ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ |
| ۱۴ | ۲ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ |
| ۱۵ | ۱ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ |

- افقی:
- ۱- مورخ عهد غزنوی- حکیم چینی
- ۲- من و تو- پوشنده- پرچم
- ۳- از استان‌های عراق- مرکز سیاسی عربستان سعودی- قدرت
- ۴- از بیهوش کننده‌ها- رنگ آسمان پاک- نامی دخترانه- زنبور عسل کار تونی
- ۵- از هم‌زمان بهتر است- صریح- پودر کشتنده
- ۶- دور ستاره می‌چرخد- از اوراق بهادار
- ۷- لحظه‌ها- دوستدار همایون- پایان
- ۸- چرک- زبان موسیقی- تلخ- از جنگ‌های صدر اسلام
- ۹- مریضی- ورقه- بسیار محرمانه
- ۱۰- قشر و پوسته- زینت دهان- آب بینی
- ۱۱- خیس- ناراست- جشنواره‌ای سینمایی- مروارید
- ۱۲- روزی- پرنده خوشبختی- زیرکی- از توابع بریتانیای کبیر
- ۱۳- هنوز ممنوع نشده- بحر- از دانه‌های خوراکی
- ۱۴- وسیله- محل نشست هواپیما- از ضمائر مؤنث در عربی
- ۱۵- از ادوات موتوری خودرو- اثر جاویدان حکیم ابوالقاسم فردوسی
- عمودی:
- ۱- از اصطلاحات هندسی- موسیقیدانان ایرانی دغدغه تشکیل آن را دارند
- ۲- پیسوند مصدر ساز در عربی- همدم- جنگ
- ۳- مدام- آرزوها- کاریز

سودوکو

جدول شماره ۹۴/۱۵۶

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 8 | 2 | 7 | 4 | | | | | |
| 5 | | 6 | 1 | | | | | |
| 7 | | | 5 | 9 | | | | |
| 8 | 1 | 3 | 7 | | | | | |
| | | 2 | | | | | | |
| 3 | | | 9 | 2 | | | | |
| | 8 | 2 | 1 | | | | | |
| 2 | | 5 | 4 | | | | | |
| 1 | | | 3 | 8 | | | | |

جدول شماره ۹۴/۱۵۵

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 1 | 8 | 3 | 6 | 9 | 2 | 5 |
| 9 | 3 | 5 | 7 | 1 | 2 | 8 | 4 | 6 |
| 8 | 6 | 2 | 9 | 5 | 4 | 1 | 7 | 3 |
| 3 | 1 | 6 | 4 | 2 | 8 | 5 | 9 | 7 |
| 2 | 9 | 4 | 3 | 7 | 5 | 6 | 1 | 8 |
| 5 | 8 | 7 | 6 | 9 | 1 | 4 | 3 | 2 |
| 1 | 5 | 3 | 2 | 8 | 9 | 7 | 6 | 4 |
| 4 | 2 | 8 | 1 | 6 | 7 | 3 | 5 | 9 |
| 6 | 7 | 9 | 5 | 4 | 3 | 2 | 8 | 1 |

شیوه حل جدول سودوکو

یک سودوکوی معمولی دارای ۹ ستون عمودی و ۹ ردیف افقی است که توسط خطوط پررنگ‌تر به ۹ جعبه ۳ در ۳ تقسیم شده است.

تعدادی از خانه‌ها در این جدول دارای عدد هستند و وظیفه شما این است که خانه‌های خالی را پر کنید طوری که هیچ عددی در یک ستون، ردیف و جعبه تکرار نشود.

اعدادی که در هر ردیف و ستون قرار می‌گیرد از عدد ۱ تا ۹ را شامل می‌شود و نباید تکراری باشند.