



هر که را از جانب پروردگارش حجتی باشد، هر چند مصیبت های دنیا او را با چیقی تکّه تکّه کنند و پراکنده اش سازند، بر او سبک آید.

امپهادی (ع)

انگاره لانا

احمدرضا سهرابی
ahmadreza.sohrabi55@gmail.com



تأمین بیمه تکمیلی خبرنگاران بر عهده دولت است

انتظامی:

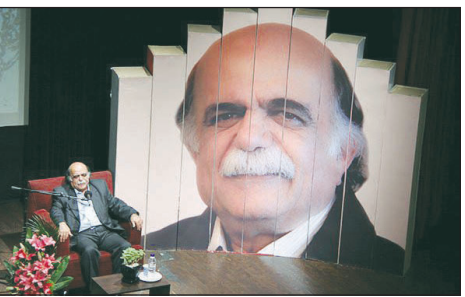


ایستاد: نشست دوره‌های معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با خبرنگاران حوزه رسانه، پیش از ظهر دیروز در ساختمان معاونت مطبوعاتی برگزار شد. حسین انتظامی در این نشست که بیشتر به پرسش و پاسخ در باره موضوعات مختلف رسانه ای اختصاص یافت در باره مباحثی چون «یارانه بیمه، بیمه خبرنگاران، یارانه سایت های خبری، روند صدور مجوز در هیات نظارت بر مطبوعات، تشکلهای صنفی مطبوعات و...» با خبرنگاران صحبت کرد. معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد در باره دغدغه خبرنگاران در باره بیمه، با اشاره به اطلاعیه ابتدای اردیبهشت ماه این معاونت به سه راهکار اصلی برای بیمه خبرنگاران اشاره کرد و گفت: با توجه به اینکه بیمه خبرنگاران در قانون بر عهده رسانه‌هاست و از آنجا که بیمه فعالان رسانه، از سوی رسانه‌ها، هزینه‌هایی را بر آنها تحمیل می‌کند، یارانه بیمه خبرنگاران در سال ۹۳ به رسانه‌ها پرداخت شد. وی توضیح داد: در سال ۹۴ دو اتفاق تازه در خصوص یارانه رسانه‌ها رخ داده و آن اینکه اولاً نصاب رسانه‌ها در خصوص بیمه خبرنگاران کمتر شده تا رسانه‌های بیشتری به بیمه کردن خبرنگاران اقدام کنند و رغبت بیشتری به این موضوع مهم نشان دهند و ثانیاً پرداخت یارانه به رسانه‌ها، مشروط به ارائه لیست بیمه ای از سوی انبساط و اگر رسانه ای هیچ لیست بیمه ای ارائه ندهد از دریافت یارانه مطبوعات هم محروم خواهد شد.

انتظامی تأکید کرد: بازپرداخت کامل قیش پرداختی رسانه‌ها به تأمین اجتماعی که هم سهم خبرنگار و هم سهم رسانه را در برمی‌گیرد با هدف تسهیل رسانه‌ها در خصوص بیمه کردن خبرنگاران اتفاق افتاده که در سال ۹۳ اعتباری بالغ بر ۴ میلیارد تومان در این خصوص به رسانه‌ها پرداخت شد. معاون وزیر ارشاد با اشاره به سیاست پوشش بیمه ای دولت یازدهم، در باره دو راهکار دیگر این وزارتخانه در باره بیمه خبرنگاران از دریافت کارت حرفه ای روزنامه نگاری از کمیسیون تخصصی صدور کارت روزنامه نگاری و ثبت نام مجدد در صندوق اعتباری هنر در قالب «فعالان غیر حرفه ای» نام برد و گفت: دریافت کنندگان کارت حرفه ای روزنامه نگاری علاوه بر بیمه پایه، بیمه تکمیلی شرفا نیز بر عهده وزارت ارشاد و صندوق اعتباری هنر است، همچنین آن دسته از فعالان رسانه که در این دو گروه جای ندارند می‌توانند با مراجعه به سایت صندوق

در بزرگداشت میرجلال‌الدین کزازی چه گذشت؟

ایستاد: در مراسم بزرگداشت میرجلال‌الدین کزازی، تمیر یادبود و سه کتاب "یورکانامه نو"، "چشم و چراغ بهار" و پرند و پلاس" رونمایی شد. در مراسم بزرگداشت این شاهنامه‌پژوه و استاد ادبیات که شامگاه سه شنبه ۲۹ اردیبهشت در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد جعفری از شاگردان کزازی گفت: میهن‌دوستی، ایران‌گرایی و وطن‌خواهی از ویژگی‌های برجسته استاد کزازی است. او افزود: استاد از بن جان، تاریخ ایران را باور دارد و در گفتار خود هیچ واژه غیرایرانی بر زبان نمی‌آورد و زیبایی‌شناسی و آوازیایی به گونه‌ای که از آوای کلام بخشی از معنای لغت در ذهن جا گیرد در آثار استاد کزازی آشکار است. در ادامه علیرضا شجاع‌پور سراینده شعر "وطن" با ابراز خرسندی از حضور در این مراسم اظهار کرد: نمی‌شود شاهنامه بخوانی و نوای استاد کزازی را در گوش و جان نشنوی. او در تکریم این استاد زبان و ادبیات فارسی شعر "وطن" را خواند.

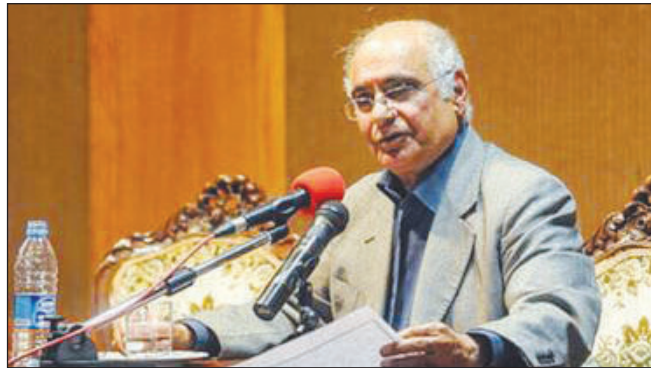


همچنین کیومرث عباسی قصری از شاعران قصرشیرین غزل "هزارستان" و محمدی، از شاگردان استاد، مثنوی‌ای با لهجه کردی تقدیم به میرجلال‌الدین کزازی خوانند. در ادامه سهراب پورناظری، فرزند کیخسرو پورناظری، با ساز تنبور بر اساس نغمه‌های کردی به بداهه‌نوازی پرداخت. سپس تمیر یادبود استاد کزازی و کتاب‌های "پرند و پلاس"، "یورکانامه نو" و "چشم و چراغ بهار" به عنوان جدیدترین آثارش با حضور شهرام ناظری، کیخسرو پورناظری، عبدالحسینی معاون، هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، محمدجعفر صافی، رییس فرهنگسرای ارسباران، و حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد دعایی، مدیرمسئول روزنامه اطلاعات، رونمایی شد. در ادامه میرجلال‌الدین کزازی با حضور در جایگاه ضمن ابراز خرسندی اظهار کرد: شگفت‌زده و شرمگین هستم؛ از این روی سخن گفتن در این بزم بشکوه و برین برایم اندکی دشوار است هرچند سالیان زیادی سخن گفته‌ام. این شاهنامه‌پژوه در ادامه افزود: من اگر کار و پژوهشی انجام داده‌ام در سالیان زندگانی، کتاب‌هایی نوشته‌ام و سخنانی رانده‌ام و دانشجویان پرورده‌ام هیچ سیاسی بر سر هیچ کس ندارم، من این همه را به پاس دل خود کرده‌ام، به همان سان به پاس باور خویش هر چه بیشتر فرهنگ گران و تاریخ شکوهمند نازش خیز ایران را کاویدم بیشتر با ادب دلاویز و شورانگیز پارسی آشنایی جست‌ام و اندیشه‌ام بر این باور پولادین‌تر و رویین‌تر شده است. او همچنین گفت: من آنچه کرده‌ام که با پاس آن مرا بزرگوارانه گرمای می‌دارد، ولی بوده است که به ایران نوشته‌ام تا توختان با توختن این وام، دل و جان خود را افروخت‌ام. این نویسنده و مترجم اظهار کرد: سرمایه‌های سترگ برای خویش اندوخت‌ام، اگر شما مرا بزرگ می‌دارید و اینچنین با شور و شگرف و خرد آشوب، به پاس بزرگی خود شماس ت و من هر دم بزدان دادار را سیاسی می‌گزارم از آن بابت است که جایی در دل ایرانیان برای من گشوده است. این را دهش ایزدی می‌دانم که همه ایرانیان در هر جایی که به آسان بازخورده‌ام، خرد و کلان، زن و مرد، کم‌دانش و دانش‌آموخته، من را انگیزته جان گرمی داشته‌اند از آن‌رو بوده که نمودی، نشانی، سویی، بویی از آنچه ایران است در من دیده‌اند. در پایان از سوی شهردار منطقه یک، عبدالحسینی و صافی لوح تقدیر و هدایایی به رسم یادبود به کزازی تقدیم شد.

جدول برنامه های سیمای مرکز فارس روز پنجشنبه ۹۴/۲/۳۱

۷	ورزش صبحگاهی
۸	انیمیشن موش کوهستان (قسمت ۱۲)
۸/۳۰	پرپرک (بازپخش)
۹/۱۵	گل کاکلی (عروسکی)
۱۰	سریال رازهای دهکده (قسمت ۸)
۱۱	کاشانه مهر (بازپخش)
۱۲/۳۰	نسیم حیات (ویژه اذان ظهر)
۱۴	پزشک شما (بازپخش)
۱۵	فیلم سینمایی جایزه ای برای بازمانده ها (بازپخش)
۱۸	پزشک شما (ضبطی)
۲۰	اخبار استان و اذان مغرب
۲۰/۴۵	سریال سایه روشن (قسمت ۲۸)
۲۱/۳۰	گفتگوی ویژه خبری (زنده)
۲۲/۴۰	شهرراز
۲۳	اخبار استان
۲۳/۳۰	فیلم سینمایی ورود زنده ها ممنوع

هوشنگ مرادی کرمانی در شیراز: ادبیات عامیانه، ریشه ادبیات در جهان است



وی ادامه داد: شاهنامه چیزی نیست جز ادبیات عامیانه و بی‌مایه‌ها، آرزوها، خواسته‌ها، شکست‌ها و پیروزی‌ها و اسطوره‌های مردمی که در زمان فردوسی زیسته‌اند و او با ۳۰ سال تلاش اثری ماندگار خلق کرد که تا ایران و ایرانی است باقی خواهد ماند. این نویسنده افزود: ما قبیل از نیما یوشیج از مازندران چیزی نمی‌دانستیم و نیما واژه‌های طبری و داروک و سایر واژگان مازنی را به ما شناساند و شهیراگر هیچ نگفته بود، تنها «حیدربابا» را داشت کافی بود که بسیاری آرزو کنند زبان ترکی بدانند چنانکه که بسیاری از عاشقان مولانا در ترکیه می‌گویند خوش به حال شما که مولانا را به پارسی می‌خوانید. به گفته وی، شکسپیر نیز در سوفوکل، هملت و ایتلو و سایر نمایشنامه‌ها و آثار خود داستان‌ها و امثال جاری در زبان عامیانه مردم را زنده کرد. مرادی کرمانی بیان کرد: همان قدر که تخت جمشید احترام دارد لطفعلی صورتگر، فریدون توللی، مهدی حمیدی و دانشور احترام دارند و شما در شهری زندگی می‌کنید که مملو از این ستارگان درخشان است و اینها در آثار خود شیراز و مردم آن را به جهان معرفی کردند. وی در تشریح علل جهانی شدن آثار خود اضافه کرد: من به انسان به عنوان انسان می‌نگرم و حقیقت همچون آینه‌ای است که از آسمان بر زمین افتاده و هر کس تکه‌ای از آن را در دست گرفته و آنچه می‌تواند را می‌بیند و از این رو حقیقت متکرر بوده و مهم این است که هر دین، اندیشه یا اعتقادی تا چه حد فرد باورمند به آن را انسان کرده است.

وی افزود: محمود غزنوی و سعد بن زنگی و... دیگران را نیز سعدی و سایر هنرمندان ماندگار کردند و از این رو حاکمان و جغرافیای سیاسی یک شهر نیز به دست شاعر و هنرمند ماندگار می‌شود. به گفته وی، در «کلیدر» دولت‌آبادی قومی را که نمی‌شناختیم بازشناختیم یا شیراز را در اثر خانم دانشور و سوشون شایخیم که تاریخ ثبت شده مقطعی از این شهر است و بر خلاف تاریخ رسمی که تاریخ حکمرانان است، هنرمندان تاریخ مردم را می‌نگارند. این نویسنده ادبی در ادامه عنوان کرد: باستانی پاریزی، تاریخ را از حکمرانان گرفت و به مردم داد و هنرمندان تاریخ را بازگو کرد و از این رو هنرمندان نه تنها به کار هنر خود می‌پردازند که جغرافیا و نحوه اداره یک شهر را نیز بازگو می‌کنند و به دنیا سابقه ندارد. مرادی کرمانی ابراز داشت: برادر شدن حسک وزیر نمونه‌ای است از هزاران مورد دیگر که صدها هزار انسان در طول تاریخ این مکان افتتاح کند. این کتابخانه با حدود ۱۰۰۰ عنوان کتاب در موضوعات مختلف آماده است تا به همشهریان عزیز خدمت کند. مکان یادشده کتابخانه ای مردمی است و تمام کتاب‌های آن به صورت هدیه در طول ۲ ماه اخیر به کتابخانه اهدا شده اند. تا دهه پیش کتابخانه ای در شهر

هوشنگ مرادی کرمانی در جریان برگزاری نشست در شیراز، اظهار داشت: ریشه ادبیات جهان، ادبیات عامیانه است و بسیاری از اشعار از لالایی مادران آغاز شده است. وی افزود: اگر فرهنگ درست شود بسیاری از مسائل نیز اصلاح می‌شود که بخش بزرگی از مشکلات شهرها نیز در گرو اصلاح فرهنگ است. این نویسنده و محقق ادبی ادامه داد: مردم به سه دسته تقسیم می‌شوند برخی تنها تغذیه و تکیوری هستند، دسته دیگر حاکمان شهنشاه و جامعه‌اند و گاه البته ظلم نیز کرده‌اند و دسته سوم هنرمندان هستند که هویت یک شهر و میزبانان اصلی شهرها محسوب می‌شوند. این نویسنده ادبیات کودکان خاطرنشان کرد: هنرمندان در هر دیراری هویت جغرافیایی، تاریخی و فرهنگی آن دیار را ثبت کرده و نگاه می‌دارند. **حافظ، شیراز را به جهان شناساند** وی بیان کرد: مردم عادی که در اندیشه خور و خواب و ازدواج و معیشت هستند و وقتی یک موقعیت یا واقعه تاریخی و جغرافیایی را می‌بینند مانند آینه آن را بازتاب می‌دهند، اما هنرمند آن واقعه را ثبت کرده و از صافی وجود خود می‌گذرانند، همان گونه که تاج سر شعری جهان، حافظ شیرازی، چنین کرده و تعریفی از شهر شیراز داده که در هیچ اثر ادبی در دنیا سابقه ندارد. مرادی کرمانی ابراز داشت: برادر شدن حسک وزیر نمونه‌ای است از هزاران مورد دیگر که صدها هزار انسان در طول تاریخ این مکان افتتاح کند. این کتابخانه با حدود ۱۰۰۰ عنوان کتاب در موضوعات مختلف آماده است تا به همشهریان عزیز خدمت کند. مکان یادشده کتابخانه ای مردمی است و تمام کتاب‌های آن به صورت هدیه در طول ۲ ماه اخیر به کتابخانه اهدا شده اند. تا دهه پیش کتابخانه ای در شهر

خانه فرهنگ شهر خان زبان صاحب کتابخانه شد

فرهنگ شهر خان زبان برگزار گردید. همزمان با سالروز میلاد امام علی(ع)، روز پدر، روز مرد که امسال مسافاد بود با روز معلم، جشن بزرگی با حضور اقشار مختلف مردمی در خانه فرهنگ شهر خان زبان برگزار گردید. در این جشن بزرگ حجت الاسلام محمدجعفر جوشن، مسئول حوزه علمیه نخبگان استان فارس به ایراد سخنرانی پرداخت. جوشن در این آیین گفت: مثل ما و پدر، مثل بچه و درخت سببی است که وقتی بچه کوچک است از ثمر او می‌خورد و با شاخ و برگش این سبنا یا آیت الله مرعشی نجفی،

خان زبان وجود داشته و اکنون نیز تلاش شده تا کتاب های آن کتابخانه به شهر خان زبان برگردد اما موفق نشدیم. این کتابخانه به همت اداره ارشاد اسلامی شهرستان شیراز و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس راه اندازی شده است. گفتنی است که مسئولین استانی و شهرستانی برای افتتاح کتابخانه در منطقه ارژن حضور پیدا خواهند داشت. **جشن بزرگ میلاد امام علی در خانه فرهنگ شهر خان زبان برگزار شد** همزمان با میلاد امام علی، روز مرد و روز معلم، جشن بزرگ میلاد آن امام همام در خانه

همزمان با میلاد امام حسین(ع)، کتابخانه خانه فرهنگ شهر خان زبان افتتاح می‌شود. پنجشنبه ۳۱ اردیبهشت ماه، خانه فرهنگ شهر خان زبان قصد دارد تا در کنار جشن میلاد امام حسین(ع)، کتابخانه ای را نیز در این مکان افتتاح کند. این کتابخانه با حدود ۱۰۰۰ عنوان کتاب در موضوعات مختلف آماده است تا به همشهریان عزیز خدمت کند. مکان یادشده کتابخانه ای مردمی است و تمام کتاب‌های آن به صورت هدیه در طول ۲ ماه اخیر به کتابخانه اهدا شده اند. تا دهه پیش کتابخانه ای در شهر