

امروز



آفتابی

به نصیب خود از روزی راضی باش تا بی نیاز زندگی کنی.

امام علی (ع)

تدوین و دستیار کارگردان / مسابقه دلاور مردان فتح تدوین / انشلی صحنه / دستیار کارگردان / تدوین (۱۳۷۸) - صنایع دستی فارس - کارگردان - تدوین گر (۱۳۷۸) - نمایشنامه رادیویی: ایران سال صفر (۱۳۷۷) - فیلم کوتاه پاییز خاکستری (۱۳۷۸) - فیلم کوتاه برندگان چیزی نمیبزند (۱۳۷۹) - فیلم کوتاه جهان نامتدوین (۱۳۷۹) - تاسیس مدرسه کارگاهی سینما (۱۳۸۰) - برنامه سینمای ایران با همکاری دانشگاه براون آمریکا (۱۳۸۳) - مدیر کلون فیلم شیراز (۱۳۸۱) / (۱۳۸۲) Mit - فیلم مستند / نویسندگی در روزنامه‌های شرق و اعتماد و پهلار (۱۳۹۲-۱۳۹۴) - کتاب ۲۱ گرم (نشر آینه جنوب): ترجمه و نقد و بررسی فیلم (۱۳۹۴) - ترجمه کتاب خوشه‌های خشم (نشر افکار): ترجمه و نقد و بررسی (۱۳۸۷) / تحصیل و عضویت در دانشکده بیل (۱۳۸۷) - کارگردان و نویسنده: نچواها و فریادها (۱۳۸۹) - کارگردان و نویسنده: عقل سرخ (۱۳۸۸) - کارگردان و نویسنده: انیمیشن عروسک چینی بابا (۱۳۹۲) - کارگردانی تیزرهای تبلیغاتی تلویزیونی - میدان - زمزم - مژگان و... (۱۳۸۵-۱۳۸۳) - تأسیس شرکت فیلمسازی گلبرگ فیلم (رئیس هیئت مدیره) (۱۳۸۸) - ویدئو آرت دختران دشت - کارگردانی (۱۳۸۴) - کارگردانی تلویزیونی - سفیوال فیلم فجر (۱۳۹۰) - مستند برتره چراغ‌ها - (۱۳۹۱) - مستند برتره با باران بیار (۱۳۹۲) - مستند چهار مرگ یک نویسنده (۱۳۹۶) - سخنرانی بعنوان منتقد و کارشناس: دانشگاه شیراز (۱۳۹۲-۱۳۸۹) - مدرس کارگردانی در مدرسه کارگاهی سینما (۱۳۹۲-۱۳۸۵) - فیلم سفرنامه سیستان (۱۳۹۰) - فیلم واحه تدوین و بازگردانی (۱۳۸۲) - طراحی جلد کتابهای «دنیای همه رنگ» و «دو چراغ آبی روشن»، جمال میرصادقی

## انیمیشن کارگردان شیرازی در جایگاه ده فیلمساز برتر ۲۰۱۴ آسیا قرار گرفت



مدیر تولید آن را محمد حسن پور، موسیقی: فرزاد قبادی نژاد، طراحی صدا: علیرضا رهنما، ترکیب صدا: سینا خیاطان، طراحی صحنه: لیلا محمدی، طراحی لباس: محمد ناصر نیازی، ساخت دکور: مهدی دینگانی، تدوین: علی زاع قنات نوی، جلوه‌های ویژه و تیتراژ: علیرضا رهنما، مسئول فنی: مصطفی خادمی، مشاور فیلمنامه: محمدهادی سبحانیان، دستیار تهیه: مسیح مسیح زاده لاری، دستیار کارگردان: فرزاد قبادی نژاد، دستیار تدوین: سجاد زارع، عکاس: علی کشاورزبان، منشی صحنه: سبیده تجلی و تهیه کنندگی را علی زارع قنات نوی به عهده دارد.

شیراز است، تصریح کرد: این انیمیشن طی سه سال طراحی و اجرا گردیده و سبک این فیلم، روتوسکوپ و دو بعدی است که اولین بار با چنین حجمی در ایران به اجرا درآمده است. وی زمران فیلم را پانزده دقیقه اعلام داشت و گفت: این فیلم به عنوان پسر افتخارترین فیلم ایرانی در سال ۲۰۱۴ بوده و پیش از این در جشنواره‌های بسیاری حضور داشته است. نویسنده و کارگردان انیمیشن «عروسک چینی بابا» علی زارع قنات نوی با برداشتی آزاد از داستان کوتاه عروسک چینی بابا نوشته هوشنگ گلشیری و انیماتور: علی امامزاده با بازی بازیگران، هدیه فروتن، علی ایرانمرد، پیروز تقی زاده، شراره مولا و مدیر تصویربرداری، محمدهادی سبحانیان می‌باشد.

## ۱۰۰ اثر به جشنواره منطقه ای نمایشنامه خوانی لارستان رسید



دیبر جشنواره منطقه ای نمایشنامه خوانی لارستان اعلام کرد: بیش از ۱۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره لارستان رسید. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، سید علی اصغر رفعت حقیقی سرپرست اداره و دبیر جشنواره منطقه ای نمایشنامه خوانی یادمان شهدای هنرمند لارستان از آغاز مرحله بازخوانی متون رسیده به دبیرخانه این جشنواره خبر داد.

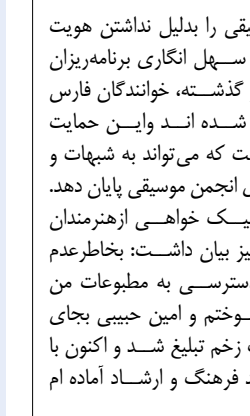
وی با اعلام این خبر افزود: با اتمام مهلت تحویل اثر، بیش از ۱۰۰ نمایشنامه از شهرستانهای بندرعباس، میناب، بوشهر، شیراز، لارستان، لامرد، آباده، کازرون، ممسنی، فسا، مرودشت، خنج، اقلید، جهرم، داراب، سپیدان، مرودشت، استهبان به دبیرخانه ارسال شده است. دبیر جشنواره اظهار داشت: پس از بررسی و بازخوانی متون توسط هیئت بازخوان، ۴۰ درصد آثار به مرحله بازبینی راه خواهند یافت که نتیجه آن تا ۳ دی ماه اعلام می‌شود. رفعت حقیقی ادامه داد: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لارستان با همکاری انجمن نمایش پس از تجربه برگزاری جشنواره نمایشنامه خوانی در لارستان بر آن است در سال جاری این جشنواره را به صورت منطقه ای و با حضور هنرمندانی از فارس، بوشهر و هرمزگان برگزار کند. وی اهداف جشنواره یادمان را تلاش رشد و بالندگی و توسعه هنرهای نمایشی با نگاه ویژه به بخش نویسندگی نمایشنامه، اعلام داشت و گفت: تشویق هرچه بیشتر هنرمندان به مطالعه هرچه بیشتر و ترویج نمایشنامه خوانی و نمایشنامه نویسی، تحلیل متن به عنوان یکی از عوامل اصلی در درک و شناخت نمایشنامه و معرفی نویسندگان بومی و ترویج هرچه بیشتر آداب و فرهنگ و رسوم محلی نیز از دیگر چشم اندازهای جشنواره منطقه ای نمایشنامه خوانی لارستان فارس است.

## از آیت الله فقیه و حافظان کل قرآن کریم نی ریز فارس تجلیل می‌شود



در پنجاه و پنجمین جلسه شورای فرهنگ عمومی نی ریز فارس تجلیل از حافظان کل قرآن کریم مصوب شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، پنجاه و پنجمین جلسه شورای فرهنگ عمومی در دفتر امام جمعه با موضوع تجلیل از حافظان کل قرآن کریم و برنامه ریزی قرآنی ت زیارت نامه حضرت رسول (ص) بصورت سلاسه و مستمر تشکیل شد. در این نشست ستاد تجلیل از حافظان کل قرآن کریم متشکل از ادارات و نهادهای فرهنگی شهرستان تشکیل و برای مراسم تجلیل در هفته وحدت در محل صلی نماز جمعه برنامه ریزی شد. تجلیل از حضرت آیت الله فقیه، مفسر و حافظ قرآن و تجلیل از حافظان کل قرآن کریم شهرستان نی ریز با حضور حضرت آیت الله ایمانی نماینده ولی فقیه در استان فارس از جمله برنامه‌ها برای این مراسم پیشنهاد شد و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بعنوان دبیر این ستاد تعیین گردید.

## مربدی ابراز داشت: هنرمندان در کنار یکدیگر شورای عالی را فعال کنند



اصحاب موسیقی را بدلیل نداشتن هویت مشخص و سهیل انگاری برنامه‌ریزان موسیقی در گذشته، خوانندگان فارس خانه نشین شده اند و این حمایت مدیرکل است که می‌تواند به شهنات و دل‌نگرانی‌های انجمن موسیقی پایان دهد. همایون نیک خواهی از هنرمندان سرشناس نیز بیان داشت: بخاطر عدم اطلاعات و دسترسی به مطبوعات من ۱۰ سال سوختم و امین حبیبی بجای من باهنگ زخم تبلیغ شد و اکنون با مدیریت جدید فرهنگ و ارشاد آماده ام که مابهم.



مهرزاد تشویری، دیگر خواننده فارسی گفت: چه افتخاری بالاتر از این که بعد از سالها توانستم پشت یک میز با مدیر کل فرهنگ و ارشاد بنشینم و چای بخوریم و این نشان خوبی از حمایت وی است. ماهان شجاعی یکی از چهره‌های جوان در این جلسه افزود: من به عنوان یک خواننده که سالها در این عرصه کار کردم و اجراهای زیادی در کشور داشتم، هنوز با انجمن موسیقی فارس رابند نیستم و نمی‌دانم انجمن چه کاری می‌کند و انجمن می‌توانست در این سالها کارهای زیادی بکند و هماهنگی این گونه نشست‌های خوانندگان و اهالی موسیقی با مدیران؛ را هماهنگ سازد. در پایان بعضی از خوانندگان هم از برنامه خوشا تهران تقد کردند و بعضی بیمه هنرمندان وعدم حمایت دولتی‌های خود را بیان و تعدادی نیز با تشکر از عملکرد کوتاه مدیرکل در زمینه گذر فرهنگ و هنر و گذر عاشورایی حرکت‌های موسیقی در شیراز گفت: دل‌نگرانی اهالی فرهنگ و هنر، بخصوص

در یک کشور اروپایی باشیم. دکتر مریدی در دیدار با خوانندگان و جمعی از هنرمندان پاپ استان فارس افزود: با وجود پتانسیلهای هنری زیاد باید قطب هنری کشور باشیم و برای رسیدن به این امر باید در کنار تجربه به آموزش‌های تخصصی روی آورده و کارهای فاخر ارائه شود.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس گفت: امسال برای اولین بار در بین استانهای کشور، هنرمندان فارس در دهه فجر با هزینه این اداره کل به تیرش اعزام می‌شوند تا شاهد هنرنمایی این هنرمندان در یک کشور اروپایی باشیم. دکتر مریدی در دیدار با خوانندگان و جمعی از هنرمندان پاپ استان فارس افزود: با وجود پتانسیلهای هنری زیاد باید قطب هنری کشور باشیم و برای رسیدن به این امر باید در کنار تجربه به آموزش‌های تخصصی روی آورده و کارهای فاخر ارائه شود.

## هنرمندان م در کنار یکدیگر شورای عالی هنری را فعال کنند

وی در ادامه گفت: برای اینکه کارهای هنری آکادمیک باشد، این اداره کل از برگزاری دوره‌های تخصصی و با حضور اساتید برجسته کشور در جهت آموزش حمایت کرده و خواستار حرفه ای شدن گروههای هنری در فارس است و در همین راستا دانشکده فرهنگ و هنر را راه اندازی کرده ایم و از جوانان و علاقه مندان دعوت می‌شود تا با حضور در این دانشگاه و فراگیری علم هنر، راه درست و اصولی را در پیش بگیرند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس در ادامه به راه اندازی شورای عالی هنری در استان اشاره کرده و گفت: ما اختیاراتی را به شوراهای عالی تفویض کردیم که امید است با حضور هنرمندان موسیقی پاپ و سنتی در کنار یکدیگر این شورا بتواند گامهای موثری در پیشبرد اهداف هنر در استان بر بدارد و همچنین هنرمندان همه تلاششان را در کنار یکدیگر برای فعال سازی شورای عالی

## اهالی هنر به دیدار خانواده‌ی شهیدان فرودی رفتند

درجه والای شهادت رسید. این مادر شهید با اشاره به خصوصیات اخلاقی شهیدان فرودی افزود: شهید علی اکبر بسیار متین، مظلوم، پخته، مهربان و ملایم بود و همیشه مسئولیت پذیر بود و تمامی کارهای خودش را به تهای انجام می‌داد. این بانوی افزود: شهید محسن پدر ۴ دختر است و برابر عوارش شیمیایی از جمله تنگی نفس و غیره در سال ۱۳۹۱ در خانه به شهادت رسید اما پسرعم علی اکبر مجرد بود و تازه در دانشگاه قبول شده بود که در ۳ خردادماه ۱۳۹۱ به درجه والایی شهادت رسید. حاجت حسینی، مسئول سازمان سیخ هنرمندان فارس در این دیدار ضمن اشاره

گرامی داشتند. در ابتدای این دیدار حاجت الاسلام غلامحسین نیازی، مسئول دبیرخانه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان فارس ضمن قرائت فاتحه برای شهیدان فرودی و احوالپرسی از مادر شهید، درخصوص شهادت و سیره زندگی این سربازان اسلام جویا شد. مادر شهیدان علی اکبر و محسن فرودی در این دیدار بیان داشتند: علی اکبر در ۱۵ آبان سال ۵۹ به عضویت بسیج درآمد و در سن ۲۴ سالگی در ۳ خرداد ۱۳۹۱ به شهادت رسید و محسن نیز مسئول تعاون سپاه فجر فارس بود بر اثر بروز عوارش شیمیایی با تحمل سه ماه بیماری در ۱۴ فروردین ماه ۱۳۹۱ به

دکتر محمد رضا مریدی، معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس طی نشست با خانواده‌ی شهیدان فرودی ابراز داشت: جمع آوری آثار شهدای هنرمند، اندیشه‌های ناب آنها را برای نسل امروز و فردا راهگشا خواهد شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی فرهنگ و ارشاد فارس، مسئول سازمان بسیج هنرمندان فارس به همراه معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مسئول دبیرخانه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان فارس و جمعی از هنرمندان بسیجی روز گذشته با حضور در منزل شهیدان فرودی، یاد و خاطره آن شهیدان را

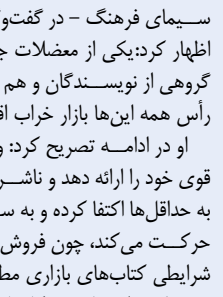
دکتر محمد رضا مریدی، معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس طی نشست با خانواده‌ی شهیدان فرودی ابراز داشت: جمع آوری آثار شهدای هنرمند، اندیشه‌های ناب آنها را برای نسل امروز و فردا راهگشا خواهد شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی فرهنگ و ارشاد فارس، مسئول سازمان بسیج هنرمندان فارس به همراه معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مسئول دبیرخانه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان فارس و جمعی از هنرمندان بسیجی روز گذشته با حضور در منزل شهیدان فرودی، یاد و خاطره آن شهیدان را

## وقتی اندیشیدن لوکس است!

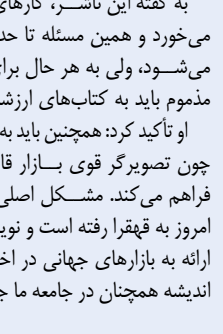
ایسنا: یک ناشر گفت: نویسندگان برای جلوگیری از مقوله کتاب‌سازی و حفظ فضای فرهنگی باید به فراخور نیاز مخاطب با توقع پایین و صبر بالا و دوری از سری کاری و تولید بیش از حد توان‌شان تلاش کنند کارهای ارزشمند هنری ارائه دهند.



پهروز امیری - مدیر انتشارات سیمای فرهنگ - در گفت‌وگو با خبرنگار ادبیات و نشر ایسنا اظهار کرد: یکی از معضلات جامعه مقوله کتاب‌سازی است که هم گروهی از نویسندگان و هم ناشران در این زمینه موثرند، اما در رأس همه این‌ها بازار خراب اقتصاد نشر قرار دارد.



او در ادامه تصریح کرد: وقتی یک نویسنده نتواند کتاب‌های قوی خود را ارائه دهد و ناشر نتواند چنین آثاری را به نشر برساند، به حداقل‌ها اکتفا کرده و به سمت کتاب‌های کم‌ارزش و کارتنی حرکت می‌کند، چون فروش برای ناشر مهم است و در چنین شرایطی کتاب‌های بازاری مطرح می‌شود.



## آن چه وجودش در خانه ضروری است

ایسنا: یک نویسنده گفت: نویسندگان باید فرزند زمان خویش باشند. بهمن ضرابی‌زاده در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا در همدان، اظهار کرد: نوجوانان و کودکان در این زمان دغدغه‌ها و نیازهای دیگری متفاوت با زمان کودکی نویسندگان دارند و طور دیگری فکر می‌کنند.



او ادامه داد: نویسندگان حوزه کودک و نوجوان هر چه بیشتر به فضای فکری آنها نزدیک شوند و با دغدغه‌ها و نیازهای آنها آشنایی بیشتری داشته باشند و سعی کنند در آن فضا بنویسند، این موضوع قطعا می‌تواند کودکان ما را به خواندن و مطالعه کتاب راغب‌تر کند. او گفت: همه چیز از کودکی آغاز می‌شود به این معنا که وقتی کودکان در سن رشد هستند از الگوهای خودیمنی پدر و مادر تاثیر می‌پذیرند. ضرابی‌زاده تأکید کرد: اگر خانواده‌ای در خانه‌اش قائل به کتاب‌خوانی باشد و قدر کتاب را بداند و پدر و مادر نیز کتاب‌خوان باشند می‌تواند امیدوار باشند که فرزند آنها نیز کتاب‌خوان شود، اما اگر در منزل حتی شرایط دسترسی به کتاب را برای کودکان ایجاد نکنیم و کتابخانه جزو ملزومات زندگی ما نباشد، مسلما کودکان ما به سمت کتاب تمایل پیدا نمی‌کنند. او در ادامه اظهار کرد: متأسفانه طبق آمار در بسیاری از منازل خانواده‌های ایرانی کتاب و کتابخانه وجود ندارد، در حالی که وجود کتابخانه در خانه مانند وجود یخچال و اجاق گاز ضروری است. وقتی جایگاهی برای کتاب و کتابخانه تبیین نکرده‌ایم نمی‌توانیم بگوییم چرا کودکان ما کتاب‌خوان نشده‌اند.